Córdoba | 2,00 euros
Año CXXI | Número 39.597

MARTES
28 DE MAYO
DE 2024



EL DIARIO LÍDER EN ANDALUCÍA

OPINIÓN
ROSA BELMONTE
Abominable

Sánchez ocultó al Ejército y al Congreso que los mil millones en armamento eran para Ucrania

Utiliza la visita de Zelenski para anunciar una ayuda que aprobó el Consejo de Ministros hace mes y medio, pero justificó como reservas necesarias para defensa

EDITORIAL Y PÁGINAS 24 Y 25

El Rey denuncia ante Zelenski la «brutal agresión» de Rusia

Felipe VI insta a Putin a la «retirada inmediata e incondicional» de sus tropas y reclama una «paz justa, integral y duradera» mientras varios socios del PSOE plantan al presidente ucraniano en el Congreso

Felipe VI y Zelenski durante el almuerzo ofrecido en el Palacio Real

FOTO: BALLESTEROS / POOL

LA DOS



Martes, 28 de mayo de 2024

Nadal no aclara tras caer en primera ronda si volverá a Roland Garros

DEPORTES

Restos del ataque israelí a un centro de desplazados en Rafah, al sur de Gaza // REUTERS

Más víctimas inocentes en la guerra de Israel contra Hamás

Netanyahu califica de «trágico percance» el ataque a un centro de refugiados con 45 muertos en Rafah

INTERNACIONAL

«Dañaremos a quien nos dañe», advierte a España el ministro de Exteriores israelí

El reconocimiento de Palestina se aprueba hoy sin pasar por el Congreso de los Diputados

Más de 1,2 millones de personas pasaron por el Arenal durante la Feria

El Ayuntamiento se basa en las subidas de pasajeros de Aucorsa (10%) y en la basura recogida por Sadeco (20%) para subrayar un «éxito» que cuestiona el PSOE

CÓRDOBA

El Ayuntamiento activa los primeros trámites para regular los pisos turísticos

CÓRDOBA

La Junta descarta implantar por ahora la tasa turística

ANDALUCÍA

El comercio del Centro se enrola el 7 de junio en otra noche de compras

CÓRDOBA

El Córdoba CF cobrará a los abonados para recibir a la Ponferradina

DEPORTES



El Arcángel // V. MERINO

Polémica por un comentario del Papa a los obispos sobre la homosexualidad en los seminarios

«Hay demasiado mariconeo», es la frase que se ha filtrado de la intervención en la que Francisco mostró cautelas a admitir seminaristas gais

SOCIEDAD



SALA DE MÁQUINAS JULIÁN QUIRÓS

Siguen las 'caenas'

El Derecho privado y el sentido de la libertad individual están hondamente arraigados en la conciencia del español medio, desde nuestros ancestros. Aquí el «nadie es más que nadie» se lleva hasta las últimas consecuencias: lo mismo vale para cuando un listo se salta la cola del mercado o si un príncipe te echa una mala mirada. Aquí hemos sentado en el banquillo a la hija del Rey. Pero en cuanto tocamos el espacio público, en política o en economía, a muchos les importa una higa la libertad; la colectividad prefiere un igualitarismo ramplón y despreocupado. Orwell lo vio con claridad: «Un inglés no tiene la sensación, como la tiene un campesino español o italiano, de que la ley es un fraude». Por eso muchos no se sienten responsables ni concernidos por el desplome de la productividad laboral o por que la libertad económica haya retrocedido un cuarto de siglo. Rabiosamente libres de puertas adentro, pero en la calle devotos del «vivan las 'caenas'». La salsa perfecta para el sanchismo.

FUNDADO EN 1903 POR DON TORCUATO LUCA DE TENA

El anhelo de comprender el mundo

POR MARÍA BLASCO

«Los científicos que han tenido la suerte de descubrir cosas nuevas saben que cuando se encuentra la verdad 'todo encaja', una sensación parecida a la percepción de la belleza. Y al revés: cuando algo es bello resuena con una verdad empírica universal. Ciencia y arte son expresiones de nuestra creatividad, necesitan una manera distinta de mirar al mundo, requieren cuestionar el saber establecido y adentrarse en territorios ignotos con la única luz del conocimiento»

ARTE y ciencia son las expresiones más antiguas y esenciales de la creatividad humana. Son previas incluso a la invención de la escritura. El arte prehistórico muestra numerosos ejemplos de creación artística. Un ejemplo deslumbrante es la cueva de Chauvet en Pont d'Arc (Francia), que es de una belleza sublime. La película de Wim Wenders titulada 'La cueva de los sueños perdidos' muestra su magnificencia. Recomiendo desplazarse hasta Pont d'Arc, cerca de Nimes, y entrar en la neocueva. Nos encontraremos con sofisticados y bellos dibujos de leones y caballos en movimiento... Quizás estos artistas prehistóricos fueron los inventores del cine. Las de Chauvet son pinturas que han inspirado e inspiran a importantes artistas contemporáneos. En nuestro país, la cueva de Altamira es otro ejemplo de expresión artística en la prehistoria.

A la par que los humanos creaban belleza inspirada en su entorno natural y en los animales con los que convivían, la creatividad humana también fue responsable de la invención de la ciencia y la tecnología; por ejemplo, a través de la construcción de herramientas para defenderse, para cortar, para tejer y, con el tiempo, para entender el movimiento de las estrellas, para desarrollar las matemáticas como lenguaje universal de la naturaleza, un lenguaje capaz de expresar las leyes universales que descubre la ciencia. Los científicos que han tenido la suerte de descubrir cosas nuevas saben que cuando se encuentra la verdad 'todo encaja', una sensación parecida a la percepción de la belleza. Y al revés: cuando algo es bello resuena con una verdad empírica universal. Ciencia y arte son expresiones de nuestra creatividad, necesitan una manera distinta de mirar al mundo, requieren cuestionar el saber establecido y adentrarse en territorios ignotos con la única luz del conocimiento.

Mónica Bello, comisaria de arte y directora de 'Arts at Cern', declaraba en una entrevista que «tanto el arte como la ciencia responden a esa pulsión básica que nos hace preguntarnos cómo es el mundo». 'Arts at Cern' convoca a artistas y científicos en el mayor laboratorio de partículas del mundo, situado en Ginebra, para que intercambien saberes y experiencias. En palabras de Bello: «En lo que difieren es en la ejecución: el arte tiende a escapar de las normas, a querer quemarlo todo a su paso para estar siempre actualizado y ser relevante. La ciencia trabaja sobre acumulación de conocimiento, sobre la precisión y la validación por parte de la comunidad. Pero en su esencia, arte y ciencia son lo mismo». También afirmaba, en 'Nature Physics Reviews', que la iniciativa de 'Arts at Cern' tiene como objetivo «dar significancia cultural a la investigación fundamental o básica, que es aquella que avanza en el conocimiento».

En el mundo anglosajón es frecuente fomentar la interacción entre ciencia y arte. En un artículo de 2015 en 'Scientific American', decía Felicity Muth: «El arte y la ciencia suelen considerarse dos disciplinas opuestas. Sin embargo, podría decirse que se necesitan habilidades muy similares para dedicarse a la ciencia y al arte: capacidad para observar el mundo con detalle, para darse cuenta quizás de cosas que otras personas no ven, para concebir ideas de forma creativa y establecer conexiones novedosas. El arte y la ciencia pueden conectarse de muchas maneras: el arte puede representar la ciencia, pero la ciencia también puede realzar el arte». Recientemente, la curadora Chus Martínez decía en una entrevista: «Hay cosas que solo las sabemos intuitivamente y que tardamos muchísimo en formular. Pues el arte es el hacedor de nuestras intuiciones. ¿Y eso es banal? ¿Cómo va a serlo, si el hombre lleva miles de años intentando generar una tecnología que potencie la intuición? Porque sabemos que en la intuición hay una posibilidad de supervivencia que protege la vida. Y no creo que haya nada más hábil para la intuición que el arte».



NIETO

Hay instituciones pioneras en ciencia en Europa, como el CERN en Ginebra, el CEA en Francia o el Centro Nacional de Investigaciones Oncológicas (CNIO), que dirijo, en España, que hemos iniciado programas de ciencia y arte. Juntos estamos haciendo 'lobby' para que las prácticas que inventamos para llevar la ciencia a la sociedad puedan ser reconocidas por la Comisión Europea. En 2018, en el CNIO lanzamos la iniciativa CNIO Arte, con apoyo continuo de la Fundación Banco Santander y la Fundación Española de Ciencia y Tecnología. Ahora contamos entre nuestros colaboradores con el Instituto Cervantes, el Museo Thyssen-Bornemisza, el Museo Guggenheim, la Embajada de España en Washington o la Feria Internacional de Arte Contemporáneo ARCO. CNIO Arte tiene objetivo transmitir la importancia de la ciencia a la sociedad y dar a conocer el CNIO. Nuestro método es que cada año elegimos un científico o científico/a y un/a artista y facilitamos que se conozcan y que interactúen en el contexto de un gran campo de la ciencia, desde los orígenes de la biología molecular (2018), la física cuántica (2019), los orígenes de nuestra especie (2020), el 'big data' de la vida (2021), las pandemias (2022), el estrés y la salud (2023) y la pérdida de biodiversidad y el cambio climático (2024). El resultado es una obra de arte inspirada en un campo de la ciencia.

Susan Sontag escribía en sus diarios que «cada número de 'Investigación y Ciencia' podría inspirar, cada mes, un nuevo movimiento artístico». Los artistas que han colaborado con CNIO Arte son Eva Lootz, Chema Madoz, Carmen Calvo, Daniel Canogar, Susana Solano, Amparo Garrido y Dora García. Los/as científicos han sido Margarita Salas, Ignacio Cirac, Juan Luis Arsuaga, Sara Teichmann, Pedro Alonso, Elisabeth Blackburn y David Nogués-Bravo. Las obras de CNIO Arte se presentan cada año en ARCO y han viajado al Instituto Cervantes de Nueva York y de Chicago, así como a la Embajada de España en Washington. Además, la obra de Daniel Canogar participió en una exposición en Alemania, la de Chema Madoz fue presentada en el CCCB, y la escultura de Susana Solano está expuesta en la restrospectiva sobre esta artista en la Fundació Vila Casas de Barcelona.

En nuestro compromiso con la divulgación de la ciencia a la sociedad, el CNIO también organiza simposios de Ciencia y Arte, que este año se ha celebrado en el Museo Thyssen-Bornemisza. Además, en 2023, y gracias al apoyo de la Fecyt, iniciamos las CNIO Artistic Residences, cuya primera artista ha sido Clara Montoya, que creó su obra 'Ignota' fruto de su conocimiento del CNIO. Este año hemos iniciado el Ciclo de Cine y Ciencia CNIO-Círculo de Bellas Artes, que tiene como objetivo divulgar la ciencia a través del cine, con la participación de importantes científicos de nuestro país. Finalmente, desde hace cinco años organizamos los simposios CNIO-Banc Sabadell de Ciencia y Filosofía para unir la ciencia y las humanidades a través del pensamiento crítico.

Que un centro de investigación de élite tenga iniciativas de divulgar la ciencia a la sociedad a través de las Humanidades puede extrañar a algunos. Personalmente pienso que tenemos que avanzar hacia un mundo donde la ciencia y las humanidades vayan de la mano, por el conocimiento de todos, por el bien común.

María Blasco
es directora del Centro Nacional de Investigaciones Oncológicas (CNIO)

ABC

DIRECTOR
JULIÁN QUIRÓS

Director ABC Córdoba
Francisco J. Poyato Pino

Redactor Jefe
Rafael Ruiz Gómez de Aranda

Secciones
Javier Gómez Postigo
Rafael A. Aguilar Sánchez

Redactores
Luis Miranda
Baltasar López
Davinia Delgado
Pilar García-Baquero
Valerio Merino

Directora General
Ana Delgado Galán

ABC ANDALUCÍA

DIRECTOR
Alberto García Reyes

Coordinador General
Manuel Contreras

DIRECTOR GENERAL
Álvaro Rodríguez Guitart

Control de Gestión y RR.HH.
Juan José Bonillo

Publicidad
Zoila Borrego
Joaquina López

Comunicación
Marta Parias

Digital
Alejandro Salazar

Editado por
Diario ABC, S. L. U.
San Álvaro, 8 - 1º 3 - 14003 Córdoba

Teléfono de atención
Diario ABC Córdoba 91 111 99 00
Centralita 957 497 675
Centralita ABC 91 339 90 00

Precio ABC 2,00 euros

vocento

Número 39.597 D.L.I: SE 38-2023 Apartado de Correos 43, Madrid

EDITORIALES

OPACIDAD EN EL GASTO MILITAR

Pedro Sánchez compromete una ayuda de más de mil millones de euros para apoyar a Ucrania, una inversión no validada por el Congreso ni por sus socios de gobierno

PEDRO Sánchez se ha caracterizado tradicionalmente por no rendir cuentas ante el Congreso en lo que atañe a la política exterior. No es una cuestión menor. Desde que Rusia atacara a Ucrania, la posición de España ha quedado fijada discrecionalmente por el Ejecutivo sin que las Cámaras hayan podido fiscalizar algo tan sensible como el apoyo militar. Coincidiendo con la visita de Volodímir Zelenski a Madrid, se ha hecho público un acuerdo bilateral de seguridad por el que España asistirá a Ucrania con un paquete armamentístico de más de mil millones de euros. El monto de esta dotación no encuentra precedentes desde que nuestro país comenzara a auxiliar los intereses ucranianos después la invasión rusa.

Lo más relevante de este acuerdo no es sólo su contenido, que puede ser razonable, sino las formas opacas con las que se ha tramitado. En esta ocasión, el presidente del Gobierno no sólo ha actuado de espaldas al Congreso, sino que ha también ha ocultado esta operación a sus socios. El ministro de Cultura, Ernest Urtasun, ha acusado al PSOE de tramitar este apoyo sin comunicárselo a Sumar, lo que pone de manifiesto la falta de sintonía del presidente con los de Yolanda Díaz. La amplísima partida presupuestaria que sufragará este equipamiento armamentístico de ayuda a Ucrania se aprobó en el Consejo de Ministros del pasado 16 de abril, pero la redacción literal camufló el destino final de la inversión. El resultado de esta añagaza de Sánchez es extraordinariamente grave, pues hubo ministros que estaban aprobando algo que desconocían. De hecho, la dotación estaba descrita como «suministro de diverso material para el refuerzo de capacidades militares», lo que parecía indicar que se trataba de un gasto orientado a paliar las necesidades crecientes de nuestras Fuerzas Armadas.

Sin entrar a valorar el fondo de este pacto, el modo en el que Pedro Sánchez ha gestionado el nuevo apoyo a Ucrania resulta inadmisible. El PSOE empieza a ser consciente de la contingencia de sus apoyos y de la falta de entendimiento con Sumar, como quedó demostrado la semana pasada con los fracasos parlamentarios de la ley del proxenetismo y la ley del suelo. Esa fragilidad es la que ha llevado a los socialistas a intentar gobernar tomando atajos poco ortodoxos y faltando a la transparencia debida. Ante la imposibilidad de aprobar unos Presupuestos, como sería obligado, los de Sánchez han optado por ir tomando soluciones de urgencia que en ocasiones resultan desleales con los españoles y hasta con sus propios aliados. Derivar una partida presupuestaria concebida para cubrir las necesidades de nuestra defensa al frente ucraniano es algo que exigiría un debate amplio, sosegado y sincero en el Congreso. En el caso de que el Gobierno decidiera, por su cuenta y riesgo, brindar un apoyo económico y militar tan robusto a Ucrania, lo mínimamente exigible es que esa cobertura se hubiera realizado de forma visible y que pudiera someterse al escrutinio parlamentario, al de la opinión pública y, por supuesto, al de sus socios de gobierno.

La ministra de Hacienda, María Jesús Montero, suele apelar a la holgura presupuestaria para restar importancia al hecho de que el PSOE no cuenta hoy con una mayoría suficiente como para aprobar unos Presupuestos Generales del Estado. A la vista de lo sucedido con algo tan delicado como el gasto militar, resulta inquietante imaginar cuántas excepciones irregulares se estarán cometiendo con las cuentas públicas. Sánchez sigue empeñado en gobernar sin ser la fuerza más votada. Pero cada vez se hace más evidente que ni siquiera sus socios están dispuestos a convalidar sus artimañas.

LA LIBERTAD ECONÓMICA VUELVE A LOS COMIENZOS DE AZNAR

La libertad económica en España ha retrocedido a los niveles que existían en 1998, cuando el Gobierno de José María Aznar estaba empezando su política de liberalización y privatizaciones, según el 'ranking' que elabora la Fundación Heritage y que adapta a España el Instituto de Estudios Económicos. Se trata del quinto peor registro histórico de nuestro país, que se sitúa en el lugar 31 de los 38 países de la OCDE. El principal factor que nos ha llevado a esta situación ha sido el aumento del peso del Estado en la economía. Según el 'think tank' de la patronal CEOE, nuestra economía se está alejando «de la mayor parte de los países desarrollados y se ha mantenido estancada en la evolución de este índice» debido a la falta de reformas de los poderes públicos para mejorar nuestra competitividad en esta materia. Los últimos tres informes delatan el creciente intervencionismo del Gobierno de Pedro Sánchez, que nos ha hecho retroceder al siglo XX en términos de libertad económica.

PUEBLA



LLÁMALO X

«Los días de la Inquisición han terminado. A aquellos que nos hacen daño, nosotros les haremos daño»

Israel Katz Ministro de Asuntos Exteriores de Israel

JM NIETO *Fe de ratas*



EL CONTRAPUNTO



ISABEL SAN SEBASTIÁN

Sánchez no desiste, Feijoó tampoco

El PSOE se expande por el extrarradio de la Constitución. El PP crece ocupando el centro

SI algo caracteriza a nuestro caudillo patrio es la determinación de resistir a cualquier precio. Se le pueden discutir muchas cosas a Pedro Sánchez, pero su ambición indestructible, su capacidad de aguante correosa, su facilidad para realizar las mayores contorsiones argumentales en aras de conservar la poltrona resultan innegables. El adalid del sanchismo, movimiento consistente en llevar al PSOE a decir o hacer lo que sea menester con tal de que Sánchez permanezca en La Moncloa, nunca tira la toalla. Cuando parece acorralado, nos sorprende con una nueva pirueta destinada a garantizarle la supervivencia política. Y como carece de barreras morales en el seguimiento de esa estrategia de tierra quemada, de momento ha salido airoso de varios embates y sigue subiéndose al Falcon. Cosa distinta es gobernar, empresa que le resulta imposible, como ha quedado demostrado con los fracasos cosechados en el Congreso la semana pasada. Pero eso a él le da igual. Con instalar a sus peones allá donde se toman las grandes decisiones y manejarlos a su antojo, le basta. De ahí su furia cuando ve que ni jueces ni periodistas nos plegamos a sus dictados.

Sánchez sabe que ha perdido por completo el terreno de la moderación, el caladero ideológico donde antaño pescaban sufragios los dos grandes partidos vertebradores del Estado, y por eso expande su movimiento de resistencia por las estepas situadas en el extrarradio de la Constitución. Lo dicen las encuestas. Si salva los muebles en Europa será gracias a los votos procedentes de Podemos, Bildu, ERC y demás grupos ajenos al modelo democrático de convivencia y tolerancia recogido en nuestra Carta Magna. Su mimetización con esos partidos, esas cesiones constantes que hallarán su máxima expresión en la amnistía llamada a ser aprobada el día 30, le dan frutos amargos para el conjunto de los españoles que él engulle sin empacho. Lo cual produce una sensación de impotencia en buena parte de la ciudadanía, donde empieza a cundir la sensación de que Sánchez es invencible e inefable. Una especie de condena divina que hemos de sobrellevar resignados. ¡No! Eso es lo que busca él con sus tácticas de trilero. No le demos ese gusto.

Sánchez no desiste, por más derrotas que sufra, pero Núñez Feijóo tampoco. Ni cede a la tentación de entrar en el juego de la polarización que triunfa a su derecha y su izquierda. El PP crece ocupando el territorio del centro, absorbiendo al electorado huérfano tras el suicidio de Ciudadanos, apostando por la España de la Transición. Se trata de una apuesta arriesgada, porque deja un espacio amplio a Vox y consolida la división de la derecha, que requiere de un discurso más firme, capaz de sacar del letargo a los desmovilizados y llevarlos a votar en masa el próximo 9 de junio. Pero es una actitud valiente y coherente que merece ser premiada en las urnas.

UNA RAYA EN EL AGUA



IGNACIO CAMACHO

Sobre Argentina, Israel y otras imposturas

La política exterior de Sánchez usa los principios morales como pretexto oportunista manejado a conveniencia de parte

EL genocidio es un delito tipificado en el Derecho Internacional bajo una definición muy concreta en la que no encajan todos los asesinatos masivos. Ni siquiera el Holocausto, el ejemplo más conocido, recibió esa calificación penal porque en la época de los juicios de Núremberg el concepto carecía de rango jurídico, dado que los británicos, los ingleses y los soviéticos tenían razones para temer su eventual aplicación con carácter retroactivo. El jurista judío Lemkin, acuñador del término, sólo pudo lograr que se incluyese en los alegatos de los fiscales, pero quedó fuera del veredicto.

Otra cosa es que el lenguaje común acostumbre a utilizar la expresión para calificar cualquier matanza organizada. La ministra Margarita Robles, sin embargo, es magistrada y conoce los requisitos y el alcance legal estricto de esa palabra. Una dirigente con responsabilidades de Estado debe medir sus declaraciones, máxime cuando son susceptibles de desencadenar consecuencias políticas y diplomáticas, y lo que ha dicho la titular de Defensa sobre la hecatombe de Gaza la pone a la altura de una indocumentada como Ione Belarra.

Esto no significa en modo alguno que la cruenta, indiscriminada represalia contra la población gazatí no merezca una firme condena, aunque las milicias de Hamás tiendan a mezclarse con (o a disfrazarse de) civiles para escapar de la ofensiva hebrea. Ninguna conciencia de mínima sensibilidad ética puede justificar la comisión de crímenes de guerra. Hasta ahí estamos casi todos de acuerdo, y también en la zafiedad de una respuesta israelí envuelta en estereotipados compases de música flamenca. La discrepancia empieza cuando se utilizan asuntos de esta gravedad como herramientas de propaganda partidista interna.

Dejando al margen, y es mucho dejar, que la existencia en Israel de un veinte por ciento de habitantes árabes y palestinos, con estatus de ciudadanía de pleno derecho, invalida la acusación de exterminio étnico, es evidente la intención oportunista de la escalada verbal del Gobierno. El reconocimiento unilateral de un Estado palestino –¿cuál, dónde?– desdeña el consenso español y el criterio expreso de los principales aliados europeos, que lo consideran inadecuado en este momento. Sánchez no quiere esperar porque necesita remontar su desgaste asumiendo el discurso de una izquierda radical imbuida de antisemitismo irredento.

Sucede que, como siempre, sus contradicciones delatan una impostura flagrante: la permanencia de la embajadora en Jerusalén es incompatible con el rechazo de la masacre y aún más con el rasero de susceptibilidad que empleó al retirar a la de Buenos Aires. La comparación refleja su idea de los principios morales como un mero pretexto manejable a conveniencia de parte. Zelenski está de suerte; le va a entregar armamento porque no calcula efectos electorales graves. Y aun así, la ayuda ya va tarde.



EN OBSERVACIÓN

JESÚS LILLO

Democracia, en otras palabras

La RAE declara la guerra a las jergas gremiales y administrativas

SE ha filtrado, como un informe cualquiera de la UCO, el borrador de la 'Guía panhispánica de lenguaje claro y accesible' en el que trabaja la RAE. La gente va en el Metro que no le quita ojo al PDF, consciente de su relevancia pública, como cuando se ponía a hacer corrillos en los vagones y a discutir sobre la renovación del CGPJ. Ni siquiera ha sido editado y ya es un éxito de público, hasta el punto de que la Docta Casa planea sacarlo para la Feria del Libro y rentabilizar en el mercado editorial una expectación que, contagiosa, crece según pasan los días. No vamos a contar el final del libro porque es de mala educación, pero sí recordar que la cosa va de la guerra declarada por la Academia a ese «lenguaje oscuro e incomprensible» que contamina la comunicación de los poderes públicos. No vamos a destripar el final, porque además de ser de mala educación lo mismo hacen una segunda parte, como en 'El Señor de los Anillos', pero sí anotar que el libro narra la heroica batalla que libra la RAE contra una Administración que «utiliza una jerga propia», con episodios tan épicos como el del «laberíntico recibo de la luz», tremebundo, o el de «la letra pequeña de los bancos», no menos cruento, por no detenernos en la numantina defensa del idioma que protagonizan los académicos contra el «bloqueo cognitivo» que provoca la comunicación médica. La gente en el Metro no le quita ojo al PDF.

«Partimos del convencimiento de que la utilización de un lenguaje claro y comprensible es fundamental para la vida democrática», dice la Secretaría General Iberoamericana, que junto a las academias aparece en los títulos de crédito de una superproducción que, como el camino que lleva al infierno, está empedrada de buenas intenciones.

Resulta ahora que los únicos dialectos gremiales –jurídico, médico, mercantil, administrativo...– cuya impermeabilidad les ha permitido blindarse y conservar a través de la endogamia su secular pureza semántica y su rigor, amenazados, si no arrollados en otros campos, por la contaminación de la neolengua que trastorna y pervierte la comunicación pública, van a tener ahora la culpa del deterioro democrático. Bien está –como señala la RAE– combatir el abuso de gerundios, oraciones pasivas, coordinaciones o subordinaciones, pero si es cierto que «el lenguaje debe consolidarse como un facilitador y no un obstáculo para la vida en sociedad», en palabras de la Secretaría General Iberoamericana, convendría subrayar las virtudes de unos argots sectoriales que, lejos de atentar contra la claridad y accesibilidad, han guardado las formas, algo retorcidas, eso sí, de un lenguaje que, a la contra, se ha convertido en la última década y desde los laboratorios de la ideología en los que trabajan los partidos políticos en instrumento básico de la perturbación democrática. Ríete tú de los médicos, o de los jueces.

Tan nociva para las libertades es la resignificación con que unos tratan de alterar la percepción del mundo –no se les entiende nada, salvo la intención– como la simplificación –lenguaje claro y accesible– con que otros lo explican. El populismo es bilingüe.

CARTAS AL DIRECTOR

De la Champinos al cohete supersónico

El socialismo español de los últimos 20 años se caracteriza por la visión idílica de sus gestiones en los diferentes gobiernos de España. Si recordamos a Rodríguez Zapatero, antes del hundimiento de su segunda legislatura, afirmó que nuestro país había superado el nivel de Italia, a punto de superar a Francia y que pertenecíamos en la Champions League de lo más elevado de Europa. Pocos meses después de esta afirmación, la economía y el poder adquisitivo de los españoles, cayeron en picado, y no nos intervinieron en la Unión Europea por miedo al contagio. Muy optimista el señor Rodríguez Zapatero, sí señor. Todavía hay generaciones de españoles que no se han levantado de sus afirmaciones, aunque él disfruta de un magnífico estatus gracias a sus mediaciones en los conflictos de países hermanos más allá del charco asesorando a Maduro y otros líderes del socialismo del siglo XXI. Pasemos ahora al sucesor, Pedro Sánchez, el cual acaba de afirmar que la economía española es como un cohete supersónico elevándose a una altura más allá de la estratosfera. Muy bien. Qué imagen más idealizada del socialismo español. Zapatero y Sánchez. Cada vez que se le ocurre un líder socialista afirmar o evaluar la situación del país es para echarse a temblar. Lo cierto es que socialismo es equivalente a Tiranía y pobreza. No hace falta que el presidente argentino nos lo tenga que recordar.

JOSÉ JULIO BATURONES
SEVILLA

In memoriam

En estos días, como cada primavera desde aquella fatídica fecha, los recuerdos traen dolor a la familia y los amigos de Miguel Peralta Utrera, asesinado por el terrorismo nacionalista vasco el 23 de mayo de 1994. Miguel era teniente del Ejército, y esa fue razón suficiente para que la mafia etarra decidiera matarlo. Aquella mañana, Miguel salió de casa como cada día, junto a su hija de quince años, a la que llevaría en coche hasta el instituto, antes de dirigirse a su destino en el mando de transmisiones, en Prado del Rey (Madrid). Hicieron juntos ese primer trayecto, sin sospechar que con ellos viajaba la muerte que un sicario de ETA había colocado bajo el asiento del conductor mientras la familia dormía en su vivienda. Pero antes estuvieron vigilando a su víctima durante días, así que sabían muy bien que en el coche irían el padre y la hija. Sólo el azar, y algún fallo en el mecanismo, evitó que la bomba explosionara en el momento de arrancar, de manera que el artefacto funcionó tras recorrer varios kilómetros, cuando la niña ya estaba en clase. Aquel día, su mujer y sus cuatro hijos perdieron para siempre a Miguel, un hombre bueno. Al día siguiente, los Otegi de entonces celebraron la 'hazaña' mientras Arzallus contaba las nueces. Hoy, tres décadas después, un presidente sin escrúpulos mantiene a los que celebraron aquel crimen –y tantos otros– como socios preferentes del Gobierno de España –«mayoría de progreso», dicen– y pacta en la sombra su permanencia en el poder con los que homenajean al asesino que colocó la bomba. En estos días, como cada primavera, la familia y los amigos de Miguel sólo hallarán consuelo en su memoria.

MANUEL SIERRA
PAMPLONA

RAMÓN



FE DE ERRORES
El secretario de Organización del PSOE andaluz, Jacinto Viedma, no tuvo que abandonar su cargo por la investigación judicial de la presunta compra de votos en Jaén, tal y como se informó por error en la página 28 del pasado domingo

Pueden dirigir sus cartas y preguntas al Director por correo: C/ Josefa Valcárcel, 40B, 28027 Madrid o por correo electrónico: cartas@abc.es. ABC se reserva el derecho de extractar o reducir los textos de las cartas cuyas dimensiones sobrepasen el espacio destinado a ellas.

Si quiere dirigirse a la Defensora del Lector de ABC: Por correo: *defensoradellector@abc.es* y por *WhatsApp: 639 793 483*



VISTO Y NO VISTO

IGNACIO RUIZ-QUINTANO

Estados y carajos

Bonilla se apropia del Estado palestino de Sánchez y Ayuso se apropia del «¡carajo!» abracadabrante de Milei

HÖLDERLIN, un lírico alemán que tropezó en el síndrome Tourette, sostenía que lo que siempre ha hecho del Estado un infierno en la tierra ha sido precisamente el intento del hombre de convertirlo en su cielo. Es la clase de cielo que la izquierdona española ofrece a los palestinos, con la ayuda del pepero Bonilla, el Médici (Cosme, inventor del Estado y del Renacimiento) de la Bética, que pide para Palestina "dos Estados bajo el mismo territorio" (sic), y que algún Schmitt nos ate luego esa mosca por el rabo.

Me dicen que Bonilla siempre ha llevado una vida de camarero. «He llevado una vida de camarero», contestó Duchamp, el del urinario, a un crítico de arte que le preguntó por su estilo de vida.

—Yo siempre he sido camarero –responde el camarero de 'Pasión de los fuertes' cuando Henry Fonda le pregunta si estuvo enamorado alguna vez.

Las cuentas de Bonilla como abogado del Estado palestino son que, si en España caben diecisiete Estados, ¿por qué no van a caber dos en el desierto? Y el día que lo inauguren siempre pueden invitarlo al autobús de 'Priscilla', como en la película de Stephan Elliott. Después de todo, para el español no hay nada más grande ni más bonito que un Estado.

—¡Qué arte, mi arma, el 'Estao' palestino!

Es verdad que lo que llaman Mundo Libre, aunque espiritualmente nunca antes lo fue menos que ahora, se encuentra en una situación prerrevolucionaria, y que la violencia, cuando estalle, será devastadora. La gente no lo ve porque desde la terracita madrileña se ven pocas cosas: a partir de las siete de la tarde, Madrid es un colosal aparato digestivo a todo gas, y no hay una sola mesa ni un solo WC libres. Lo que la España oficial entiende por vivir bien, representado por dos artistas opuestos, los dos David: Nebreda, toda la vida encerrado en un cuarto, pintando «con su sangre y excrementos», y Hockney, toda la vida pintando al aire de su vuelo la felicidad, y nada más que la felicidad, en Malibú. ¿Dónde está el problema? El problema está en que también Talleyrand decía, de la época inmediatamente anterior a 1789, que nadie nacido con posterioridad a ella sabía qué significaba vivir.

Bonilla se apropia en Sevilla del Estado palestino de Sánchez, y Ayuso se apropia en Madrid del «¡carajo!» abracadabrante de Milei, pasando por alto su única medida democráticamente revolucionaria, que es la eliminación del financiamiento público de los partidos políticos. Copiar el «carajo» es de balde, y hay carajos y carajos. A mí me gusta el de Frida Khalo en el París del 39, por visionario: «¡Carajo! Valió la pena venir sólo para ver por qué Europa se está pudriendo y cómo toda esta gente, que no sirve para nada, provoca el surgimiento de los Hitler y los Mussolini». Otra cosa es obligar a los jefes de los partidos a salir a la calle con las manos metidas en sus propios bolsillos, que en este punto los liberalios se vuelven todos Gentile (Giovanni, no Claudio).



PASAR EL RATO

JOSÉ JAVIER AMORÓS

Educación católica en Córdoba

Dejad que los niños me saluden a mí, como yo los saludo a ellos

Después de oír a Patxi López en el Congreso de los Diputados emitiendo sonidos de remoto parentesco con el lenguaje humano, pienso que la Transición ha sido un fracaso del sistema educativo español. Es probable que se diseñara pensando en la conveniencia de ese fracaso. Un pueblo ignorante es un pueblo obediente. Al joven López lo complementan en sus hazañas intelectuales otros pensadores de la misma escuela oratoria: Yolanda Díaz, Ione Belarra, el ministro de Transportes, Gabriel Rufián... Y sobre todos ellos, sublime y plagiario, Pedro Sánchez, donde encuentra acomodo la mentira. Todos ellos han perdido el control de sus esfínteres retóricos, e inundan España con los licores de su vulgaridad. Pero tienen el poder, y nos han privado del paraguas de la inteligencia, convertida en una cuestión de Estado. Atrévete a pensar y paga las consecuencias. En este ambiente de exaltación intelectual y moral llamó mi atención una pequeña noticia publicada por ABC hace pocos días. «Mil alumnos participan en el VII Encuentro de Educación Católica». A Córdoba se refiere. Heterodoxa Córdoba, tan lejos de Pedro Sánchez y tan cerca del Espíritu. No sólo en la capital, también en la provincia hay niños disidentes. Leo en este periódico escandaloso, un pseudomedio, que en los colegios católicos de la provincia de Córdoba estudian 25.000 niños. Y mil de ellos estuvieron en la Catedral en el VII Encuentro de esa equivocación social que es la educación católica, acompañados por profesores y capellanes. Todos bajo la inexplicable presidencia de ese agitador que es el Obispo de la Diócesis, y que aparece en este periódico en carne fotográfica, saludando a los niños. Dejad que los niños me saluden a mí, como yo los saludo a ellos. Y todos sonreían. En un paisaje político de quema de conventos retórica, no me sorprendería que esos niños figuren ya en los archivos del Ministerio del Interior, como sujetos potencialmente peligrosos para la seguridad del Estado. Lo verdaderamente peligroso es que esos niños están siendo educados para ser buenas personas. Sus profesores saben que vivir es avanzar hacia uno mismo, y los hombres y las cosas vuelven siempre a sus orígenes. Cuando crezcan, esos niños tendrán amigos creyentes y no creyentes, de derechas y de izquierdas, y todos serán buenas personas. Porque el único criterio de selección que les inculcan en sus colegios es el de hacer el bien. Rodearse de buenas personas, ahí está todo. A esos niños les están enseñando que Dios existe, y que es, fundamentalmente, bondad. Por eso, al final de los tiempos acogerá en su Paraíso a todas las buenas personas que en el mundo hayan sido, con independencia de su fe, si es que tenían alguna, o el partido político al que votaron. Si fueron buenas personas, qué importa que no creyeran en Dios. Ya creerán cuando lo vean.

Los niños del Encuentro eran alumnos de 5º y 6º de Primaria. Eso son 11 y 12 años esplendorosos. A esa edad se sabe ya con toda certeza que los Reyes Magos existen y no son los padres. Para ellos, vivir será volver a la infancia.



VIVIMOS COMO SUIZOS

ROSA BELMONTE

Abominable

¿De dónde habrán sacado los israelís esa especie de Giorgio Aresu al lado de la flamenca?

EL Gobierno es hombre. Al Gobierno no le gusta que se rían de él. José Manuel Albares puede decir que los vídeos de Israel son «execrables». Son espantosos y feos. O que Israel no les va a «amedrentar». ¿De dónde habrán sacado los judíos esa especie de Giorgio Aresu que está al lado de la flamenca? Pero da la impresión de que lo que molesta es que se rían de ellos. En 'La maldición de Eva', Margaret Atwood hace una pequeña investigación en la universidad concluyendo que los hombres tienen miedo de que las mujeres se rían de ellos. Y que si las mujeres se sienten amenazadas por los hombres es porque tienen miedo de que las maten. Los hombres suelen ser más altos, corren más y estrangulan mejor. Una reflexión que copian en 'The Fall' para que la diga Gillian Anderson.

Auténtico genocidio, dice Margarita Robles. Auténtico. Ojalá explicara la diferencia con masacre, matanza o crímenes de guerra. En el mismo bando de Belarra, amárrame los pavos. Lo que no llego a entender es que haya tantas mujeres de parte de los palestinos violadores en este caso concreto, en este nuevo capítulo de lo que solemos llamar conflicto de Oriente Próximo. Execrable y abominable es el ataque del 7 de octubre. Y claro que execrable puede ser parte de la respuesta. Y Netanhayu. Da igual si los muertos son niños, mujeres o no terroristas. Vidas inocentes todas en el debe de Hamás. Y parte del debe de Hamás son violaciones. Hemos visto chicas medio desnudas transportadas en una 'pickup' cuyo cadáver ha aparecido luego. Imaginen. No hay que imaginar, que lo hemos visto. Que lo ha dicho la ONU, aunque para esto parece no les sirve. Los del equipo enviado tuvieron 33 reuniones con instituciones israelíes. Visitaron el Centro Nacional de Medicina Forense de Israel, la base militar de Shura, la morgue a la que fueron trasladados los cuerpos de las víctimas y cuatro sitios distintos atacados el 7 de octubre. Revisaron más de 5.000 fotos y 50 horas de vídeo de los ataques. Entrevistaron a 34 personas, supervivientes y testigos, rehenes liberados, personal sanitario... Se reunieron con familias y parientes de rehenes todavía en cautiverio... Y el equipo desplazado, teniendo en cuenta los datos recopilados, encontró información convincente de que se había cometido violencia sexual, lo que incluía violaciones, tortura sexualizada, tratos crueles, inhumanos y degradantes contra los rehenes. Y asumían que esa violencia podía estar desarrollándose todavía contra los rehenes. La mayoría de las víctimas en el festival de música Nova, en la carretera 232 y en el kibutz Re'im fueron sometidas primero a violación y luego asesinadas. Además, al menos en dos casos hubo violación de cadáveres de mujeres.

¿Los violadores son menos violadores si les matan a sus hijos? ¿Por qué las mujeres, ministras o no, se comportan como si no fueran mujeres?

Luis de la Fuente
Entrenador de fútbol

La llamada esperada

Fermín López y Ayoze Pérez son las dos sorpresas de la lista de elegidos para viajar a Alemania. También hay ausencias inesperadas, pero estos son los futbolistas en los que confía el seleccionador. El equipo preparará el torneo con dos amistosos, contra Andorra e Irlanda del Norte. España ya solo piensa en conseguir su cuarto Campeonato de Europa.



Recep Tayyip Erdogan
Presidente de Turquía

Borrón y cuenta nueva

Ya había amagado Erdogan con reformar a la medida de sus necesidades la Constitución de su país, proyecto que ahora considera «un deber nacional». No son nuevas las querencias autoritarias del presidente turco, que tras el revés electoral de las municipales de marzo acelera un proceso de reforma constitucional cuya finalidad no es difícil prever.

Luis Planas
Ministro de Agricultura

Obsesiones de campaña

Metido en campaña, el Gobierno agita el espantajo de la ultraderecha, de aquí a Bruselas. Ayer fue el titular de Agricultura quien, en una cumbre comunitaria, alertó contra unos profesionales del campo que el pasado enero se movilizaron a través de plataformas –dijo– «muy vinculadas a la extrema derecha». Hay fachas por todas partes. Y con tractores.



AFP

▲ BOMBARDEO ISRAELÍ SOBRE EL PASO DE RAFAH

Otro «incidente trágico»

Israel vive momentos convulsos, dentro y fuera del campo de batalla. En pocos días, ha tenido que encajar dos duros reveses: Noruega, Irlanda y España van a reconocer hoy a Palestina como Estado, y a su vez la Fiscalía de la Corte Penal Internacional ha pedido arrestar a Netanyahu, acusado de crímenes de guerra y contra la humanidad. Aun así, el país hebreo sigue adelante con su campaña sobre Gaza, sin importarle la presión exterior, cada vez mayor. La cadena de denuncias de líderes políticos –desde París hasta Washington– que condenan este tipo de ataques indiscriminados, como lo fue el bombardeo del pasado domingo sobre el paso de Rafah, con al menos 45 víctimas mortales, han hecho reaccionar al primer ministro israelí. «Es un incidente trágico que mi Gobierno está investigando», declaró Netanyahu. El país judío contó con el apoyo de prácticamente todas las democracias de Occidente después de las matanzas que perpetró Hamás el pasado 7 de octubre. Esos mismos aliados le exigen ahora contención y prudencia.



Pablo Iglesias
Fundador de Podemos

Jarabes tóxicos

Les dijeron de todo: miserables, sinvergüenzas, vendeobreros, aprovechados... Incluso les gritaron aquello de «jarabe democrático» que en sus comienzos recetaba Podemos. Los energúmenos que ayer insultaron a Pablo Iglesias e Irene Montero, que precisamente acudieron a los juzgados para declarar contra quien los acosó durante meses en su domicilio de Galapagar, representan la peor expresión de una vida pública contaminada por las descalificaciones que Pablo Iglesias y su círculo normalizaron como herramienta política. En la refriega verbal de ayer no se quedaron atrás Iglesias y Montero. Se encararon con los que gritaban, pero también con ellos mismos. Fue Iglesias quien patentó la fórmula de un jarabe quizás útil para su 'democracia real', pero tóxico para la convivencia.



EFE

Aleksander Ceferin
Presidente de la UEFA

Abuso de poder

Nuevo revés para la FIFA y la UEFA. La Justicia española –amparándose en la sentencia que ya dictó Europa– estima que «han abusado de su posición de dominio» al oponerse a la Superliga. En la UE no existen los monopolios, y el fútbol no iba a ser una excepción. Antes de que ruede el balón, habrá que ver cómo acaba un partido en el que la libre competencia no puede perder.

EFE

◀ ROLAND GARROS

Todos en pie

No es habitual ver al público de una pista como la Phillipe-Chatrier puesto en pie, aplaudiendo de forma unánime tras un partido de la primera ronda de un Grand Slam que acaba de arrancar. Aún menos frecuente es dedicar una ovación –solo interrumpida por el guion dictado por megafonía– a quien sale derrotado de la arena de París. Todo eso rara vez sucede, salvo que el perdedor se llame Rafa Nadal, patrimonio casi inmaterial de un torneo que desde hace dos décadas no puede entenderse sin el concurso del tenista español. Vencedor del partido de ayer (6-3, 7-6 y 6-3), Alexander Zverev supo situarse en un segundo plano para dejar que los aplausos recayeran en un Nadal que no quiso despedirse de la pista en la que, a raquetazos, construyó su leyenda. «Ojalá pueda volver», dice. Allí estará París para volver a aplaudirle.

La Feria de Córdoba bate récord de asistencia con 1,2 millones de visitantes

- Bellido asegura que el incremento en la recogida de basura fue de 20% en Sadeco y del 10% de viajeros en Aucorsa
- Hurtado critica las macrocasetas, el subalquiler de los espacios y los problemas en transporte y parking

JAVIER GÓMEZ/BALTASAR LÓPEZ
CÓRDOBA

EL alcalde de Córdoba, José María Bellido, y el delegado de Fiestas y Tradiciones, Julián Urbano, han destacado, en diferentes comparecencias públicas ante los medios de comunicación, el éxito rotundo de la Feria de Córdoba en el balance de la celebración de la fiesta con la que se cierra un largo Mayo Festivo.

Bellido ha puesto cifra al evidente incremento de visitantes a la Feria de Córdoba durante los nueve días de celebración. El alcalde ha señalado que se ha superado el dato de millón de visitantes del año pasado, ya que han llegado a pasar por el recinto ferial un total de «1,2 millones de visitantes aproximadamente».

El concejal de Fiestas y Tradiciones, por su parte, ha aclarado que el aumento de personas a la Feria ha sido de «un 15 por ciento», un dato que ha explicado que es una estimación sobre «el 20 por ciento de incremento que ha habido en la recogida de residuos por Sadeco» y del incremento del «10 por ciento en los viajeros de Aucorsa».

Además, el alcalde ha destacado también el alto dato de ocupación de los hoteles durante los días grandes de la celebración de la fiesta, para justificar el incremento, mientras que Urbano ha valorado que los «caseteros hablan de un incremento de su facturación de un 20 por ciento respecto al año pasado».

El Ayuntamiento de Córdoba incluso pormenorizó estas cifras. Los viajeros totales de los buses de Aucorsa durante la Feria han rozado el millón. En concreto, 955.890 viajes por los 871.561 de 2023. Este año, han sido 30.000 pasajeros más en las líneas especiales al recinto ferial (395 mil por 366 mil) y otros 55.000 más en las ordinarias (560 mil por 505 mil). En total, un crecimiento de casi 85.000 viajeros (+9,66%). De hecho, Aucorsa ha superado el récord histórico de pasajeros en la Feria, que fueron 909.000 en 2016.

En Sadeco, los datos de recogida de residuos generados en el Arenal también han sido muy superiores al año anterior. En este caso, la empresa público ha recuperado 459.011 kilos de basura por los 367.640 de 2023, con un aumento del 19,9 por ciento de 91.000 kilogramos.

Septiembre, fecha del Debate del Estado de la Ciudad

El Debate del Estado de la Ciudad de Córdoba será en septiembre. Justo después de las vacaciones de verano y aprovechando las ventajas del inicio del curso político en la capital. Así lo decidió ayer el Ejecutivo de los populares en la Junta Local. El portavoz del Gobierno municipal del Ayuntamiento de Córdoba, Miguel Ángel Torrico (PP), señaló que el equipo gubernamental, haciendo uso de la facultad que le otorga la normativa de las entidades locales, «convocará» el Debate del Estado de la Ciudad «en septiembre». El Partido Popular recoge así el guante del PSOE de Córdoba, que había solicitado este fin de semana que la cita para analizar pormenorizadamente la situación de la capital se realizara «antes del verano o, a lo sumo, en septiembre», ya que consideraba que se había superado el plazo de un año desde el último debate, que fue en abril de 2023. Torrico explicó que «de las fechas propuestas» públicamente «por los socialistas» han considerado que «septiembre es la mejor opción posible», puesto que servirá también «como inicio del próximo curso político».

Los viajeros del bus llegan a 955.890 por los 871.561 del año pasado y la recogida de basura es de 459.000 kilos por los 367.000 de 2023

En Seguridad

El delegado de Seguridad, Miguel Ángel Torrico, también hizo balance de la Feria desde su área. El edil popular resumió que «ha sido la feria más tranquila y más segura» de los últimos años, gracias «al ejemplo de civismo, convivencia y saber disfrutar» de los cordobeses.

Torrico aportó también las cifras que justifican su afirmación. El responsable de Seguridad del Ayuntamiento de Córdoba destacó que el año pasado se contabilizaron 512 incidencias, mientras que esta edición de 2024 «han sido menos de la mitad», para quedarse en apenas «224 incidencias», ninguna de ellas muy grave.

Además, Urbano también valoró las mejoras en la Feria que están por venir en los próximos años. En este sentido, recordó que «Bellido es el primer alcalde que ha promovido la renovación del recinto ferial». Entre los logros, señaló la calle del Potro y la puesta en marcha este año «del nuevo alcantarillado».

Para las próximas ediciones, el edil de Fiestas avanzó que el siguiente paso será «la instalación soterrada» del nuevo sistema eléctrico para el recinto. Una vez realizada esta intervención, el Ayuntamiento procederá al hormigonado «y solería» a cota cero.

Por último, Urbano también destacó que «ha aumentado el porcentaje de ocupación del recinto ferial», ya que apuntó que «con independencia de que haya dos casetas menos, lo importante es que las casetas han ocupado el 95 por ciento del recinto ferial con más espacio del año pasado».

Oposición

El portavoz socialista en el Ayuntamiento de Córdoba, Antonio Hurtado, criticó al gobierno municipal de José María Bellido por «dejación de funciones» en la celebración de la Feria de Córdoba que, a su juicio, está derivando en un modelo de macrocasetas «claramente mercantilizada, menos abiertas y menos tradicional».



Coche de caballos con el recinto ferial lleno // VALERIO MERINO

Hurtado detalló que considera necesario tomar medidas que rompan con la evolución a la baja de casetas. «Habría que ahorrar parte de los costos del montaje que sufragan los colectivos e incentivar y promover la participación de más peñas, cofradías, asociaciones vecinales, oenegés, empresas e instituciones mediante ayudas públicas», comentó, a lo que agregó que «también contribuiría al aumento de casetas el que se aborden las obras de mejora del recinto ferial en cuanto a infraestructuras y la creación de más zonas de sombra, claramente insuficientes y mejorables».

El Ayuntamiento da el primer paso para limitar las viviendas turísticas en la ciudad

▶ Aprueba el estudio que permitirá ver si hay zonas en tensión que necesiten frenar estas licencias

J. GÓMEZ
CÓRDOBA

El Ayuntamiento de Córdoba dio ayer el primer paso para poder controlar y limitar el número de viviendas de uso turístico (VUT) en determinadas zonas de la ciudad que se considere que están especialmente tensionadas por este tipo de alojamientos, una facultad que le otorga el nuevo decreto de la Junta de Andalucía sobre esta materia.

La Junta de Gobierno Local aprobó, en la última sesión de mayo, el plan normativo que le permitirá desarrollar el estudio técnico de la ubicación y posibles zonas masificadas con este tipo de viviendas de uso turístico. Una vez que el Ayuntamiento tenga los resultados de este estudio será cuando decida si implanta medidas restrictivas a estos pisos y en qué zonas.

El portavoz del Gobierno Local, Miguel Ángel Torrico (PP), explicó que éste dio luz verde a «la aprobación de un estudio sobre las viviendas de uso turístico» en Córdoba a través del plan normativo. Torrico señaló que espera que esté estudio pueda estar listo «durante este año» 2024.

Esta herramienta servirá para determinar si existen en Córdoba «algunas zonas más tensionadas» por la aparición de este tipo de apartamentos, y que «en función de él», en referencia a sus resultados, el Ayuntamiento se planteará si tiene que «limitar el número de licencias de las viviendas de uso turísticos» en determinadas zonas de la ciudad.

La situación actual

De momento, la conversión de locales comerciales en planta baja en apartamentos turísticos o pisos, principalmente para personas mayores, mantienen su 'boom' en los barrios más consolidados de la ciudad. La ausencia de actividad en los mismos, con muchos espacios vacíos, provoca que sus propietarios o nuevos dueños busquen una rentabilidad económica que no obtienen ya con establecimientos de comercio a través de la inversión inmobiliaria, a pesar del nuevo decreto de la Junta de Andalucía para acotar y controlar este tipo de alojamientos.

Córdoba no ha sido ajena al 'boom' de las viviendas turísticas, que han registrado un crecimiento ingente en los últimos ejercicios. Así lo ponen de manifiesto los últimos datos publicados por el Instituto Nacional de Estadística (INE): en apenas tres años, estos establecimientos se han disparado un 67,5 por ciento, al pasar de los 1.182 registrados en febrero de 2021 a las 1.981 del mismo mes de este 2024.

Ahora mismo, la zona del Casco y Centro (que engloba el Centro Comercial; San Andrés y San Pablo; la Axerquía; y San Francisco, San Pedro y la Ribera), y la del Campo de la Verdad y Sector Sur, concentran el grueso de viviendas turísticas que hay en la capital: el 57,4 por ciento, según los datos de la estadística experimental del INE.



Apartamentos turísticos en el Casco Histórico // V. MERINO

Las cifras justifican «la Feria más segura y tranquila» con menos de la mitad de incidencias (224) de hace un año (512)

Para Hurtado, «cada año asiste más gente a nuestra Feria y cada vez hay menos casetas, y la evolución ha derivado en convertirlas en macrocasetas». Así, se ha pasado de tener 180 casetas en el primer año de la celebración de la Feria en el Arenal a tener 83 en esta última edición. Hurtado añadió que tampoco se está cumpliendo con el tipo de música que deben tener las casetas . «La Feria se le ha ido de las manos al Gobierno Municipal y lo han permitido todo, incluso lo prohibido expresamente por las bases de la Feria, como ejemplo, lo ocurrido en la Caseta de la Prensa, con el espectáculo que cosifica el cuerpo de la mujer».

El PSOE señaló que hasta cinco casetas no han dispuesto rampas de acceso y 20 casetas no tenían los baños. Con relación al transporte, Hurtado censuró los problemas de Aucorsa y el «escaso número de taxis», lo que «ha provocado horas de espera». Y con relación al estacionamiento, la queja es el precio elevado de 10 euros de los aparcamientos privados anexos al recinto ferial.

PRIMERA PLANA



BALTASAR LÓPEZ

De la Feria al 9-J: superar el bajón

Se acabó la Feria. La siguiente cita informativa de calado son las elecciones europeas del 9-J. El bajón de ilusión al comparar uno y otro evento es más fuerte que el que provoca irse de vacío de las tómbolas. Pero debemos superarlo. Porque estos comicios son importantes. Escribo esto asumiendo el riesgo de que esta columna sólo la terminen mis padres.

Si ha pasado de párrafo, lector, le propongo algo. Si logra superar el estrés postraumático del fin del Mayo Festivo y el recelo lógico que le provoca que nuestros parlamentarios en Bruselas sean más desconocidos para nosotros que el mediocampo de Albania, contra la que jugaremos en la Eurocopa, habré allanado el camino para explicarme. Y es que, en el futuro de la UE, Córdoba se juega mucho. De la Unión llegaron los fondos para el plan Urban Sur, de revitalización de los barrios al otro lado del río. Del mismo lugar, saldrán las partidas para remodelar los colegios Federico García Lorca y Pablo García Baena o con las que Sadeco hará el primer proyecto de su gran polo verde. Nuestra participación en la Comunidad es igualmente la que permite al campo de la provincia recibir las importantes ayudas de la PAC.

Podría dar muchos más ejemplos. Pero no lo haré. Porque quiero abordar otro aspecto clave, que supera el análisis localista. Estas elecciones son nuestra vía de participación directa —ciertamente aún más escuálida que nuestras carteras tras pasar por la calle del infierno— en la construcción y fortalecimiento de la UE, un proyecto vital para el continente del que formamos parte.

Más allá de que, como en la Feria, un amigo se pire rebotado creyendo erróneamente que tiene un plan mejor —sí, pienso en Reino Unido—, esta alianza de naciones, con sus imperfecciones, ha generado en Europa un ilusionante espacio común de libertades y prosperidad. Esto no ha sido siempre así. En el pasado siglo, el fanatismo y el totalitarismo sembraron de muerte, destrucción y odio el continente. La Unión es el antídoto contra las devastadoras enfermedades que he citado. Estos comicios son relevantes también por eso. Confieso que se me quedará peor cuerpo que cuando monto en el Ratón Vacilón si, como pasó en las europeas de 2019, cuatro de cada diez cordobeses se quedan el 9-J en casa.



Un momento de la presentación de la 'Shopping Night', ayer en el Círculo de la Amistad // VALERIO MERINO

Las 260 tiendas de la Shopping Night esperan 150.000 personas

▸ Una campaña de premios busca alargar las ventas en el Centro más allá del 7 de junio

BALTASAR LÓPEZ
CÓRDOBA

Córdoba vivirá este siete de junio, viernes, la undécima edición de la Shopping Night de Centro Córdoba (asociación que aglutina a las tiendas de esta zona de la capital). Este evento, que se ha convertido ya en un clásico en la ciudad, se presentó ayer.

Hay ahora 260 comercios inscritos para participar en esta iniciativa y en la organización aseguraron que habrá «un aumento muy importante de los participantes». Las tiendas abrirán en el horario especial que va de las 21.00 horas a la 1.00. El presidente de Centro Córdoba, Manuel Blasco, anunció como novedad, para alargar el efecto de esta cita en los establecimientos más allá de la jornada de celebración, un concurso de boletos de rasca y gana.

«Es algo que nos reclamaban todos los comerciantes, porque siempre se concentraba la venta en el viernes [el día de la celebración]», afirmó. Se darán 3.000 premios por esta vía —serán unas botellas térmicas— entre el lunes y el viernes. Para optar a ellos, hay que hacer una compra en los establecimientos que participen en esta iniciativa —se dará un papeleta por ticket, independientemente de su importe—.

Y haya premio o no, quienes tengan dicho boleto, podrán depositarlo en una urna que habrá en una carpa con pantallas que se instalará en las Tendillas.

Así, podrán participar en el sorteo de un viaje a Londres. Dicho sorteo se realizará en esta plaza el 7 de junio en torno a la medianoche.

El máximo responsable de los comercios del Centro aseguró que, dado que en 2023 se contabilizaron 150.000 participantes en la Shopping Night, «nos conformamos con repetir esa cifra». Y reivindicó esta acción promocional: «Tenemos la noche de compras más importante de España».

Blasco se mostró «convencido» de que «igualarán» la cifra de afluencia a los comercios del corazón de la ciudad lograda en 2023. «Esperamos un exitazo. Es un evento de ciudad», insistió. Luego, indicó que lo que venden los establecimientos en esa jornada varía, pero que hay que tener en cuenta que hay otro efecto beneficioso de la Shopping Night. Y es, defendió, la promoción que supone para las tiendas del Centro, dado que atrae no sólo a los habitantes de la capital, sino también del resto de Córdoba y de provincias limítrofres.

«Hay establecimientos que esa noche facturan muchísimo; otros mucho... Muchísimos negocios hacen ofertas. Ese día, hay que vender. Pero también es una jornada que sirve de escaparate a nuestros comercios», dijo el presidente de Centro Córdoba.

La temática de esta noche extraordinaria de compras será un homenaje al mítico grupo Queen. Habrá actuaciones musicales en las Tendillas. Desde las 20.00 horas, y hasta las 21.30, abrirá fuego Olivetti Versiones. A las diez de la noche, será el turno de Capitán Mercury. Este grupo de tributo a Queen actuará hasta la once y media. Completará el cartel un dj que pinchará hasta que concluya esta fiesta del comercio. Habrá también una charanga que llevará la música por las calles y tocará temas de Queen de las 21.30 horas a las 23.00.

Toldos que se usarán en la Feria y el Centro ampliarán las zonas de sombra

El alcalde, el popular José María Bellido, aseguró ayer que los módulos de parasoles que se usaron para la zona ecuestre de la Feria se montarán ahora en el Centro. Añadió que «los 24 metros [lineales] de toldos» del Arenal —cuatro módulos de seis por seis metros cada uno— «ahora se desmontan allí y se traen a la ciudad, para una ubicación que fijaremos en los próximos días». El alcalde avanzó que, «visto que la prueba piloto ha funcionado bien» en los festejos, «en los próximos años» irán comprando parasoles como los utilizados en la Feria, de muy fácil colocación: «El mecanismo será igual que el de 2024. Ampliaremos zonas de sombra en la Feria con ese sistema, para desmontarlos luego e instalarlos en las calles de la ciudad para extender el área con toldos».

Campaña de donación de leche materna para investigar el cáncer de mama posparto

▸ El proyecto Hera busca la recogida de dos mil muestras este domingo en el Teatro Góngora

D. DELGADO
CÓRDOBA

La leche materna como fuente de conocimiento para detectar el cáncer de mama posparto. Ese es el objetivo del proyecto Hera, que desarrolla el Grupo de Nuevas Terapias en Cáncer del Instituto Maimónides de Investigacion Biomédica de Córdoba (Imibic), y que necesita unas 2.000 donantes para avanzar en el estudio. Por el momento, cuenta ya con la leche de unas 700, pero para conseguir su meta anunció ayer una jornada de donación el próximo domingo en el Teatro Góngora.

Así lo anunció el oncólogo clínico e investigador principal, Juan de la Haba, y Javier Cantero, coordinador del proyecto Hera, quienes señalaron que para participar sólo es necesario inscribirse en la web de la iniciativa (www.proyectohera.es) y acudir a la hora seleccionada. De momento, sólo se están recogiendo muestras en la provincia de Córdoba.

«El único requisito es ser madre lactacte. La extracción (de ambas mamas) se llevará a cabo en unos habitáculos que se habilitarán en el teatro. No es un proceso molesto, salvo que se tenga alguna grieta o herida en el pecho, ante lo cual lo recomendable es no participar», precisó De la Haba.

Según el facultativo, el cáncer de mama posparto (que se diagnostica hasta 10 años después de haber sido madre) está creciendo mucho entre la población femenina. «Probablemente se deba a cambios en los hábitos de la gestación y la lactancia propiciados por un retraso en la edad, aunque es la ciencia la debe corroborarlo».


Canetero y De la Haba junto a la edil de Cultura Isabel Albás // VALERIO MERINO

Un cáncer agresivo

Su pronóstico es especialmente agresivo comparado con otros tipos de cánceres de mama. Aunque no se dispone de cifras globales, su clasificación reciente como categoría distinta y estudios desarrollados en la provincia de Córdoba muestran que este tumor posparto supone a día de hoy el 60% del cáncer de mama diagnosticado en mujeres menores de 45 años. Se trata de una cifra de entre 80 y 100 casos al año en una población como la de Córdoba y provincia (700.000 habitantes).

La leche materna, que contiene una rica mezcla de biomoléculas, proporciona un medio único para detectar cambios celulares que podrían indicar el desarrollo temprano de cáncer. Este proyecto no solo puede ayudar en la detección temprana sino también en la identificación de poblaciones de alto riesgo para cáncer de mama posparto, basándose en perfiles biomarcadores específicos.

SEGURIDAD

El Ayuntamiento compra 52 motos para Policía Local por medio millón

J. G. CÓRDOBA

El Ayuntamiento de Córdoba ha completado un contrato para adquirir un total de 52 motocicletas para mejorar la dotación de material de la Policía Local de la ciudad, según desveló el portavoz del Gobierno Local, Miguel Ángel Torrico, tras la reunión ordinaria de la Junta de Gobierno Local.

El presupuesto que ha destinado el Consistorio de Córdoba para la compra de estas 52 motos con destino policial es de más de medio millón de euros, en concreto, de 510.00 euros. El desglose de los vehículos adquiridos es el siguiente: 20 motocicletas tipo trail, otras 30 más de modelos scooter y otras dos eléctrica de enduro.

Torrico destacó que con esta compra de 52 motocicletas para la Policía Local de Córdoba «mejoramos la dotación de medios materiales» para que los agentes responsables de la seguridad en la ciudad dispongan de mayores garantías para realizar su función. El portavoz señaló que se une «al aumento de los medios humanos, con otra convocatoria de 70 plazas» en 2024.

CALLE TORREMOLINOS

Prisión para el herido ingresado y libertad a los otros dos detenidos

P. G-B CÓRDOBA

El Juzgado de Instrucción 8 en funciones de guardia ordenó ayer prisión provisional para el joven de 28 años apuñalado el pasado viernes durante una reyerta en la calle Torremolinos mientras dejó en libertad a un segundo arrestado que resultó herido leve. De otro lado, un tercer implicado en la reyerta, un menor, quedó en libertad con cargos después de pasar a disposición de la Fiscalía de Menores, según informaron fuentes de la Policía Nacional a ABC.

Estos tres detenidos prestaron declaración ante la Autoridad Judicial después de que la Policía Nacional los detuviera este pasado fin de semana por su implicación en la reyerta multitudinaria que tuyo lugar en esta zona del Sector Sur sobre las 18.00 horas del pasado viernes y en la que resultaron heridas por arma blanca dos personas, según informaron fuentes del Centro de Coordinación de Emergencias del 112 de Andalucía.



Una monja camina ayudada por sus muletas en el convento de Santa Marta // VALERIO MERINO

*En la provincia existen **22 cenobios** con una **media** de entre **doce y catorce religiosas** dedicadas a la vida consagrada. «El cuidado de los monasterios es excelente», aseguran desde la Diócesis cordobesa*

Los conventos de clausura que resisten en Córdoba

D. DELGADO CÓRDOBA

LA clausura monástica en Córdoba resiste a pesar de la reducción paulatina de las vocaciones (sobre todo, jóvenes) a la vida consagrada. En la provincia existen un total de 22 conventos abiertos todavía, nueve de ellos en la capital, y se mantienen gracias a la plena dedicación de sus comunidades religiosas —cada vez de má avanzada edad— así como a la incorporación de postulantas de origen extranjero.

Con una media de entre 12 y 14 integrantes, el número de órdenes religiosas de mujeres dedicadas a la clausura que tienen implantación en Córdoba ascienden a una docena. La más numerosa es la de las Carmelitas Descalzas, seguida de las Concepcionistas y las Dominicas.

Estos institutos femeninos de vida contemplativa no sólo están en la mira por esa crisis de vocaciones [dispar, según el convento de que se trate: por ejemplo, en el de San Calixto (Hornachuelos) han entrado recientemente cuatro novicias], sino también, desde hace unas semanas, por el estado de conservación de los monasterios, tras conocerse la comprometida situación que atraviesa la ermita del Colodro, en estudio ante la aparición de unas grietas que podrían afectar a su estructura.

Según explica el delegado de la diócesis para la Vida Consagrada, el párroco Joaquín Pérez, «los conventos, de los que no existe un inventario, son independientes y se gestionan de manera autónoma. El estado de cada uno de ellos es diverso, dependiendo de su antigüedad». Eso mismo ocurre con el de Santa Marta, como avanzó este domingo ABC.

Mantenimiento constante

En cualquier caso, Pérez asegura que «el cuidado que tiene cada comunidad religiosa de su monasterio es excelente. Hay una adaptación de los espacios a las necesidades de las monjas para que puedan gozar de una comodidad relativa. Por ejemplo, en invierno cuentan con la climatización precisa; en verano, estos edificios son agradecidos y disponen de patios con toldos que mantienen una temperatura fresca».

Estos conventos cordobeses «precisan de un mantenimiento constante». Cabe recordar el caso de Capuchinas, que en enero de 2023 se abrió a las visitas turísticas para recaudar fondos y afrontar la reparación de sus cubiertas.

El caso del Colodro es «especial», según apunta el delegado diocesano, porque «parece que el problema puede estar en la cimentación», que está afectando a la fachada del edificio.

El Obispado de Córdoba ha realizado una serie de catas en el mismo para conocer el origen de las grietas, que mantienen a las religiosas «muy preocupadas; no sólo por las fisuras en sí, sino porque económicamente no tienen una situación muy boyante y están buscando recursos para solucionar el problema».

NUEVE CONVENTOS DE LA CAPITAL

- Convento Sagrado Corazón de Jesús y Beato Tito Brandsma
- Convento de Santa Ana y San José
- Convento de Capuchinas
- Convento La Encarnación
- Convento Santísimo Sacramento y de la Inmaculada
- Convento de Santa Cruz
- Convento de Santa Marta
- Convento de Santa María de Gracia
- Convento Visitación de Santa María

La congregación más numerosa en estos momentos es la de las Carmelitas Descalzas, seguida de Concepcionistas

La UCO se compara con el agua y su peso para Córdoba en una campaña institucional

▸ El rector destaca el papel público de la Universidad y su unión al territorio

S. L.
CÓRDOBA

La Universidad de Córdoba ha lanzado una campaña institucional bajo el eslogan 'Como el agua, la UCO para Córdoba. Pública y vital para el crecimiento de nuestro territorio' de cara al siguiente curso académico y que fue presentada ayer por el rector Manuel Torralbo; el gerente de la esta institución académica, Eulalio Fernández, y la directora de su Gabinete de Comunicación, Rosa Aparicio.

La campaña, que se difundirá desde esta semana en diferentes soportes, pone el foco en esta ocasión en la «capacidad transformadora de la Universidad de Córdoba como motor de desarrollo económico, cultural y social de la provincia», explicó la Universidad en una nota.

El rector resaltó que el objetivo de esta campaña es poner en valor el carácter público de la UCO. «No nos cansaremos de destacar los valores que tiene una universidad pública, porque es la que da igualdad de oportunidades a todo el mundo de estudiar en las mejores condiciones y de igualdad económica, sociales y de cercanía», afirmó.

Torralbo también hizo hecho referencia a otro de los fines de esta acción de promoción: el propósito «de ser una universidad cercana no solo a los estudiantes y a la comunidad universitaria, también a las empresas, al territorio, a las instituciones y eso está en el mensaje que queremos trasladar».

Presencia en la provincia

Aunque la campaña se hace coincidir con el periodo previo a la Selectividad (del 4 al 6 de junio) y las nuevas preinscripciones, es «más institucional que de captación, aunque, sin duda, queremos también trasladar a los futuros alumnos que aquí tienen muchas oportunidades»: «La UCO es muy buena en formación, investigación y en unas condiciones económicas que ya quisieran en otras regiones en el sistema público».

El gerente de la UCO afirmó que «ponemos el foco en la idiosincrasia de una universidad pública vinculada de forma muy estrecha con su territorio» y recordó la creación de un campus universitario territorial, mediante el establecimiento de sedes permanentes en las diferentes comarcas, lo que ha permitido aprobar la puesta en marcha de centros en Pozoblanco, Lucena y Puente Genil.

«El compromiso de la Universidad con la sociedad no sólo nos lleva a rendir cuentas de la gestión eficiente de los recursos públicos, sino que nos impulsa a darnos a conocer y conocer a los agentes económicos, sociales e institucionales. Ello permite a esta institución generar un plus de confianza que multiplica la onda expansiva que la UCO, como el agua, provoca en el territorio», acabó.



El rector (en el centro), en la presentación de la campaña de la UCO // ABC


Imagend e un juicio celebrado en la Audiencia Provincial // VALERIO MERINO

La implantación del sistema @Adriano deja sin registrar 20 causas en la Audiencia

▸ Los Letrados de la Administración de Justicia (LAJ) avisan de un parón de 15 días

PILAR GARCÍA-BAQUERO
CÓRDOBA

Las tres secciones que componen la Audiencia Provincial de Córdoba tienen pendiente de registrar más de una veintena de causas —algunas de ellas con preso— desde el 13 de mayo, fecha en la que comenzó a implantarse en esta segunda instancia el sistema informático @Adriano encargado por la Consejería de Justicia de la Junta.

El programa informático con el que dicha Consejería pretende a marchas forzadas —está prevista la implantación y formación antes del 24 de junio— digitalizar la Administración de Justicia, trae cola. «Ellos hablan un idioma y nosotros otro», llegaron a señalar ayer fuentes judiciales a ABC.

El mayor problema hasta ahora y que ha sido comunicado a la Junta por los Letrados de la Administración de Justicia y por parte del propio secretario coordinador, José Antonio Guerra, se encuentra en que el sistema informático otorga un número de registro a los procedimientos que están asignados a una sección de la Audiencia pero lo hace de forma general, sin atender a los números que le otorga por orden de llegada la propia sección, por lo que habría un desfase y no se pueden introducir.

«Estamos prácticamente igual que en la pandemia, sin poder registrar lo que nos llega desde hace más de dos semanas», comentaron a ABC estas mismas fuentes.

De momento, con más de cinco procedimientos en 'stand by' en la sección Tercera de la Audiencia Provincial y otros tantos en la Sección Segunda y casi una decena en la de orden civil (Sección Primera) son ya casi veinte las causas que están sin darle registro y trámite, según constató ABC de fuentes judiciales.

Las principales consecuencias de estos retrasos son, de un lado, que la causa va a tardar más en señalarse, en el juicio y en que se dicte sentencia, y de otro, que en caso de 'causas con preso' con las medidas de prisión provisional el problema se agrava, en unos casos porque se agote el plazo máximo de esa medida provisional hasta llegar a juicio y en otros porque los abogados de los presos preventivos pidan un 'habeas corpus' dada la tardanza en ser tramitadas esas causas.

Las primeras incidencias se remontan al 5 de febrero cuando entró en funcionamiento el nuevo sistema @Adriano en la orden Penal para Violencia sobre la Mujer y juzgados de lo Penal e Instrucción. La Junta admitía hace unos meses que la puesta en marcha de la nueva versión de este programa está generando problemas, sobre todo en la jurisdicción Penal.

A esto se suma, denunciaba ya Guerra en el orden Penal , «retrasos en las asignaciones de sala de vistas lo que entorpece algunos juicios y despuést, otro problema importante, es que con la migración de los documentos al nuevo programa hay documentos que no aparecen y eso es bastante grave».

Moreno pide «sacar tarjeta roja» a Sánchez en las elecciones del 9J

▸ Acto en Lucena del líder del líder del PP andaluz con mujeres empresarias

J. M. GARCÍA
LUCENA

El presidente del PP andaluz y de la Junta, Juanma Moreno, insistió ayer en un acto de campaña para las elecciones europeas del próximo 9 de junio en un hotel de Lucena en que también tienen una lectura en clave nacional, de manera que deben servir para «sacar tarjeta roja» al presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, y decirle que no puede seguir con su gestión «errática».

Así se pronunció Moreno en la clausura de un encuentro con mujeres empresarias organizado por el PP de Córdoba en Lucena, acompañado por el presidente provincial del partido, Adolfo Molina; la presidenta local de la formación, María de la O Redondo; el alcalde del municipio, Aurelio Fernández; el alcalde de la capital, José María Bellido, y el presidente de la Diputación, Salvador Fuentes, entre otros cargos populares.

Tras referirse a la importancia que tienen estas elecciones europeas y lo que ha supuesto la UE para Andalucía en materia de fondos para la convergencia y la realización de infraestructuras fundamentales, Juanma Moreno hizo un llamamiento a la ciudadanía para que acuda a votar el 9 de junio porque en estos comicios también se va a hacer «lectura nacional», sobre lo que está pasando en España con el Gobierno de Pedro Sánchez.

Moreno, que señaló que el objetivo del PP es ser por primera vez el partido más votado en Andalucía en unas elecciones europeas, insistió en que el domingo 9 de junio hay que hacer también «balance de gestión de lo que está pasando en España» porque estamos ante un Ejecutivo «errático e incapaz de gobernar», al estar sustentado en una mayoría parlamentaria «artificial».

Incidencia local de la UE

El líder de los populares andaluces agregó que «no puede ser que Sánchez salga el 9 de junio con una amplia sonrisa y diga 'tengo el aval de los españoles para hacer las mismas políticas que hasta ahora». A la par, recalcó que, ante un Gobierno central más pendiente de su «supervivencia política que de gestionar los intereses públicos», hay que ««sacar una tarjeta roja» a Sánchez y avisarlo de que «por este camino no podemos seguir», dijo el también presidente de al Junta.

Por ello, Moreno precisó que el domingo electoral nadie debe quedarse «sentado en casa» y quien quiera ir a la playa, una vez que han llegado las altas temperaturas, que lo haga después de acudir a votar: «Nos jugamos muchísimo y no podemos estar en manos de un gobierno de los líos». Las previsiones meteorológicas podrían traer máximas importantes esos días en Andalucía, lo cual será signo de muchos viajes a la costa.

En clave europea, Moreno explicó que el 70 por ciento de las normativas que aplican los ayuntamientos salen de la Unión Europea, un espacio de libertad y seguridad. E insistió, de igual forma, en la necesidad de que el problema de la sequía esté presente en la agenda de Bruselas y haya de una vez por todas políticas y planes de agua.

El presidente del PP-A garantizó que así será si hay una amplia mayoría del Partido Popular Europeo, que también tiene el compromiso de que en la nueva Comisión Europea haya un comisario con competencias en materia de agua. La exconsejera Carmen Crespo va de número dos en la lista de los populares. Moreno reiteró la necesidad de que parte de los fondos europeos que recibe Andalucía se puedan destinar a la realización de infraestructuras hidráulicas.

Sobre su visita a Lucena, el presidente de la Junta de Andalucía ha indicado que «Lucena es una de las ciudades más importantes de Andalucía y sus aspiraciones también pasan por Europa». En este sentido fueron también las palabras del regidor local, poniendo en valor los activos industriales y las aspiraciones de la ciudad en muchos sectores.



Juanma Moreno en el acto de ayer de Lucena con cuatro participantes en el encuentro // ABC

VISITA A LA FUNDACIÓN GALA

Sémper: «Queremos que España recupere protagonismo en la UE»

S. L. CÓRDOBA

El portavoz nacional del Partido Popular, Borja Sémper, acudió ayer a la capital dentro de la campaña de las elecciones europeas, planteadas por este partido como una segunda vuelta de las generales y que, en nuestra provincia, vienen con el reto añadido para esta fuerza política de lograr ser por primera vez la ganadora de unos comicios de este tipo —lo ha conseguido ya en generales, municipales y autonómicas—. Este alto cargo del PP aseguró, en un comunicado, sentirse «emocionado de estar en Córdoba y en la Fundación Gala» —realizó una visita— en los días que se cumple el primer aniversario de la muerte del escritor.

Sémper aseguró que el PP aspira a difundir el patrimonio de Córdoba por toda España y Europa, tanto «su tradición y sus raíces como el arte vanguardista, ya que ambas cosas son compatibles».



Sémper, en la Fundación Gala // ABC

En esa línea, reiteró su deseo de que Europa «reconozca el arte español, su pasado y su presente, así como los elementos icónicos de nuestra cultura y nuestros artistas». Sémper se refirió a los comicios europeos como «una oportunidad para que los ciudadanos sean conscientes de que lo que se va a decir en Europa nos afecta y nos importa, también en el ámbito cultural».

Añadió que de cara a la cita con las urnas del 9 de junio «queremos mandar un mensaje positivo porque pedimos el voto para algo, no contra nada». Sostuvo que su partido desea que «España mire al futuro con optimismo y vuelva a ser protagonista en Europa, defendiendo los intereses de todos los que vivimos en nuestro país».


Girasol seco en una finca de Córdoba este pasado verano // EFE

Hacienda desestima el grueso de peticiones para reducir módulos del IRPF agrario

▸ Descarta la bajada del 30% al 50% del girasol y casi un 50% en frutos secos en Córdoba

S. P.
CÓRDOBA

La Junta de Andalucía afeó ayer al Ministerio de Hacienda que haya desestimado el «grueso» de las peticiones realizadas desde Andalucía para la reducción de los módulos del IRPF en determinadas producciones, afectadas por circunstancias excepcionales que les ha llevado a sufrir un descenso de su rendimiento, y por lo que se reclamó la modificación de la Orden inicial de 17 de abril.

El Gobierno regional explicó ayer que el sector había demandado un aumento de la reducción que se aplica a nivel general en los módulos de todas las producciones agrícolas y forestales, ascendiendo hasta un 75% para los sectores de cereales, leguminosas, oleaginosas, arroz y flor cortada, del 70% en el caso de los frutos secos, del 60% para los sectores para cítricos, olivar, uva vinificación con y sin denominación de origen y algodón, todos ellos por haber estado más expuestos y para el resto de las producciones agrícolas y forestales el 50%.

Además, en el caso del sector ganadero en particular «había reclamado la aplicación de un índice corrector de entre un 75% hasta un 100% de reducción».

Finalmente, reprochó ayer la Junta, no fue atendida la reducción general de al menos el 50% para hortícolas, cítricos, almendra, y flor cortada; tampoco la rebaja de entre el 75% y 100% para ganadería, ni el descenso extra con carácter general para cereales, leguminosas, viñedo, oleaginosas y algodón.

El Gobierno andaluz detalló que en el sector de los cítricos se ha quedado fuera de la reducción de módulos demandada por las organizaciones agrarias la zona del valle del Guadalhorce, y en las nectarinas tampoco ha sido incluidas las producciones de las provincias de Sevilla y Huelva.

En el caso de los frutos secos, señalan que el Ministerio no ha considerado la reducción del 30% que se pidió para Sevilla, así como que ha rechazado pasar de 0,09 a 0,05 en Córdoba y también las rebajas propuestas para Málaga.

Tampoco se ha tenido en cuenta, continúan, la reducción de los módulos del IRPF del 50% que se había propuesto para el girasol en la provincia de Córdoba, de modo que se queda en el 30%. Lo mismo ha ocurrido con el algodón en Sevilla que se mantiene en el 30% porque no se ha aceptado la reducción del 50%.

De la ampliación de la rebaja sí han sido admitidas en Almería la del sorgo que se reduce de 0,09 a 0,05; en Granada para la cebada lo reducen de 0,09 a 0,05 y para el triticale de 0,13 a 0,09; en Huelva para el pomelo que va a pasar del de 0,26 a 0,18, y en la provincia de Sevilla se incluye para cítricos el término de Lora del río en lugar del término de Lora de Estepa. Por último, en Jaén, el olivar va a pasar de 0,13 a 0,09.

BAENA

Cinco detenidos por robar y desguazar ciclomotoreds para su venta por Internet

S. P. CÓRDOBA

La Guardia Civil ha detenido en Baena a cinco personas como presuntas autoras de tres delitos de hurto de uso de ciclomotores y posterior desguace para su venta en una conocida plataforma de segunda mano de Internet.

Los agentes tuvieron conocimiento a través de varias denuncias de que se estaban cometiendo hurtos de uso de vehículo a motor en Baena donde, al parecer, los autores tras sustraer los ciclomotores los desguazaban para su venta por piezas.

El desarrollo de la investigación permitió averiguar que, los presuntos autores, podrían estar vendiendo las piezas de los ciclomotores sustraídos, a través de una conocida plataforma. El avance de la investigación permitió identificar a los presuntos vendedores y obtener indicios suficientes de su participación en los hurtos, procediéndose a las cinco detenciones.


El director general de Covap con dos miembros de Innogando // ABC

VALLE DE LOS PEDROCHES

Covap compra acciones de Innogando, startup para monitorizar ganado

S. L. CÓRDOBA

La Cooperativa Ganadera del Valle de Pedroches (Covap) ha entrado en el accionariado de Innogando, una startup gallega líder en la innovación tecnológica dedicada al desarrollo de soluciones avanzadas para la monitorización del ganado. El objetivo de Covap, según ha explicado en una nota, la primera inversión que hace de estas características, «es seguir apostando por la innovación y digitalización del sector y de sus socios de la mano de Innogando y de RUMI, el 'smartwatch' para vacas que han desarrollado y que permite el monitoreo en tiempo real del comportamiento del animal, ayudando a identificar celos, partos, enfermedades tempranas, localizaciones en áreas extensas y zonas de pasto».

Innogando fue una de las finalistas fel programa de Innovación Abierta que lanzó la cooperativa en 2022 para que las startups formen parte de su estrategia de innovación.

SANTAELLA

Muestra de teatro aficionado con 13 representaciones todo el mes de junio

S. L. CÓRDOBA

Santaella acogerá este viernes y durante el mes de junio la undécima edición de su Festival de Teatro, una cita con la escena aficionada que subirá a las tablas hasta trece representaciones, a cargo de distintas compañías integradas en el Taller Municipal de Teatro.

El festival dará comienzo el viernes 31 de mayo con la obra 'El viaje de Chucho', a cargo del grupo Cadete; y continuará el 1 de junio con 'El Reino de Rataplán', del grupo Mini 2. El viernes 7 de junio le tocará el turno a la obra 'Misión Espacial', de la compañía Junior. El grupo Adultas 1 pondrá en escena 'Enjauladas', los días 8 y 9 de junio; y el grupo Mini La Montiela escenificará la obra 'Pesca la Lata'. El Festival continuará el 20 de junio con las obra 'Un Elefante Diferente', del grupo Mini 1; 'Entremeses', con Adultos 2, los días 22 y 23 de junio; y 'Matilda', que pondrá en escena el grupo Juvenil, 29 y 30.

Junta, empresarios y alcaldes ‘congelan’ la tasa turística

▸ La Consejería de Turismo, la FAMP y la CEA ven «prematuro» instalar un impuesto a la turismo en la región

▸ Los tres organismos han creado un observatorio para la sostenibilidad del sector para analizar medidas

J. J. MADUEÑO
MÁLAGA

No habrá tasa turística en Andalucía, al menos por el momento. No hasta que no se sepa el impacto real que va a tener, en parámetros culturales, económicos y sociales. Es el acuerdo de la mesa de negociación montada por la Junta con la Federación Andaluza de Municipios y Provincias y la Confederación de Empresario de Andalucía es que no habrá tasa turística en Andalucía. Queda ‘congelada’ hasta medir su impacto. «Es prematuro», reseñó ayer desde la sede de Turismo Andaluz en Málaga el consejero Arturo Bernal. Lo mismo que secundó el presidente de la FAMP José María Bellido, también alcalde de Córdoba, y la misma postura que defendió el presidente de CEA, Javier González de Lara. Dejar sobre la mesa un posible impuesto a los visitantes a los municipios andaluces es el gran acuerdo al que llegan las partes tras la primera toma de contacto para analizar el sector, así como sus carencias y potencialidades. El primer objetivo de las partes es «proteger» por ser la industria principal de la región.

Las tres partes de esta mesa de trabajo aseguran que no se deben tomar decisiones a sin saber la realidad con todos los datos posibles. Por eso, el segundo acuerdo que se tomó en Málaga fue la creación de un observatorio para la sostenibilidad del turismo. Un organismo donde las tres partes se sienten a analizar el sector, así como las soluciones a los problemas que pueda generar. «Es una industria insustituible», afirmó Bellido. Según los datos aportados por el consejero Bernal en rueda de prensa, el turismo genera 415.000 empleos en la región y ha mejorado 13 puntos en los últimos años la tasa de temporalidad. Es un sector que aporta 16.000 millones de euros al año de impacto económico y que está reduciendo su estacionalidad, siendo una industria activa todo el año y que genera empleo, pese a los picos de las temporadas, todo el año. «Es el 13% del PIB de Andalucía», remarcó Javier González de Lara, para ahondar en la importancia de ser cautos a la hora tomar decisiones que puedan generar un impacto negativo.

En este sentido, los tres intervinientes destacaron que Andalucía tiene un modelo «generador de riqueza y de empleo» basado en la industria turística. «Hemos estado analizando la situación. Estamos de acuerdo en que debemos abordar esto desde la gestión de datos. Para decidir sobre aquellas cuestiones que impactan positivamente o negativamente en la sociedad andaluza», añadió Arturo Bernal.

Financiación

La tasa turística no es, por el momento, una opción para la regulación de la llegada de turistas ni para la financiación de los ayuntamientos a la ahora afrontar la sobredimensión de la población que pueda generar una llegada masiva de visitantes. En la nueva mesa de trabajo explican no hay datos sobre el impacto social y económico que pueda tener este tipo de impuesto. Por eso, es mejor esperar, analizar y ver si realmente es necesaria. «Es un tema que hemos debatido en la mesa. Además, nosotros no tenemos una figura impositiva que dé recursos a los ayuntamientos de forma directa. No se sabe tampoco muy bien como colocar esa tasa en el sistema tributario nacional», explicó Bernal, quien añade que hay un componente «técnico tributario». «¿Cómo se hace esto dentro del sistema tributario nacional?», se cuestionó el consejero sin respuesta.

Desde la Junta de Andalucía se explica que ya se están aportando fondos para gestión del turismo a los consistorio andaluces (785 municipios en la región). El consejero de Turismo contabilizó los 250 millones de los planes de sostenibilidad, a lo que se añaden los convenios para las grandes ciudades y el 8% de la patrica para los municipios turísticos. Las partes explican que hay mecanismo de financiación a través de ayuda del Gobierno o de los fondos europeos para poder abordar las afecciones negativas que pueda tener el turismo en las ciudades.

«No es tanto un problema de financiación, sino que los ayuntamientos empiezan a tener la sensación de que no lo pueden controlar el turismo por los problemas que genera de sostenibilidad social y cultural», afirmó el consejero. En este punto dio marcha atrás en la medida anunciada por la mañana de financiar a los consistorios con parte del IVA que se recauda. Tras la reunión de ayer por la tarde, su postura fue corregida. «Era mi opinión y ha sido perfectamente matizada por mis dos compañeros de mesa», ha aseverado el consejero, quien señaló que le hicieron ver que era un problema más de gestión que de financiación.

Y esa es la razón por la que se crea un observatorio. La idea es tener datos para decidir las mejores medidas sin dañar la evolución positiva que tiene la industria y lo que aporta a Andalucía. «Los ayuntamientos tenemos muchos datos que aportar aquí. Y se trata de tener el mayor número de datos para poder decidir qué hacer y que decisiones tomar», argumentó Bellido. «Al turismo debemos infraestructuras importantes como los aeropuertos, los puertos, las autovías o las estaciones de AVE», reseñó González de

El compromiso es crear un organismo de análisis de datos para poder tomar decisiones sin dañar la industria turística

La mesa de trabajo debe valorar aspectos como la afección a los servicios públicos, la financiación o el impacto en la vivienda



El consejero Arturo Bernal en rueda de prensa con José María Bellido y Javier González

Lara, que ha dicho que todas esas actuaciones garantizan el bienestar de los ciudadanos. «No se trata de crear impuestos, sino de ver lo que ocurre en el sector para reforzar la sostenibilidad y la financiación, mirando a la convivencia de los turistas con los residentes», añadió el presidente de los empresarios.

Observatorio

Por eso se crea un organismo para valorar todas las incidencias del turismo en los municipios. La idea es tener una visión certera de la afección que puede tener el flujo masivo de visitantes en los servicios públicos o en la ocupación de los espacios de las ciudades, así como de las necesidades de financiación para no bajar la calidad ni a residentes ni a turistas en temas como la limpieza o los suministros básicos. Es poder tomar decisiones sobre los problemas que puede generar en los precios de la vivienda o del tipo de turismo que debe recalar en Andalucía, desterrando al de borrachera, que es el que más problemas crea en las ciudades y atrayendo a otro, como el cultural, que es más ordenado y con un mayor poder de gasto diario. «Debemos conocer los datos para poder tomar decisiones juntos», volvió a incidir Bellido, que de los tres es que el tiene un encaje más complejo.

La FAMP será el caballo de batalla de político con este tema. «Hay una pluralidad de opiniones. No puedo hablar en nombre de todos y cada uno de los municipios. Hay quien tiene posiciones favorables a un cambio en el modelo de financiación autonómica y quien no. La preocupación, el afán del anuncio, es que también sea plural. Será plural. Tendrán a todos los partidos que participan dentro de los órganos de gobierno de la FAMP», ha reseñado Bellido, que también señaló que en las próximas semanas se irán haciendo los equipos de trabajo sobre los diferentes ámbitos y que luego se empezará a encajar todo para crear ese observatorio. Luego sobre cada uno de los aspectos analizados irán emitiendo informes. «Servirán para ayudar a la toma de decisiones dentro de la Junta, los empresarios y los ayuntamientos», añadió José María Bellido en la rueda de prensa.



de Lara // FRANCIS SILVA

Una oportunidad para los ayuntamientos, un problema para parte del sector turístico

▸ El debate debe llegar ahora al Parlamento a través de las iniciativas de la oposición

J. ALONSO
SEVILLA

El pasado 13 de marzo, hace dos meses y medio, el presidente andaluz, Juanma Moreno, trató de zanjar el enésimo debate público sobre la implantación en Andalucía de una tasa turística con la convocatoria de una mesa de trabajo, celebrada finalmente ayer, de la que formaran parte los municipios, partidarios de este modelo de fiscalidad; la Confederación de Empresarios de Andalucía, en general reacios a esta figura, y la Consejería de Turismo, Cultura y Deporte, que comparte la posición contraria de la CEA. Fue un giro de guión para intentar afrontar un tema incómodo para el Gobierno andaluz: una tasa turística supondría crear un nuevo impuesto que rompe el discurso que se sostiene de bajar la presión fiscal y que plantearía un desmarque respecto a la posición del PP en otras autonomías como Valencia, donde se suprimió al iniciarse la legislatura, o Baleares donde ahora está en cuestión.

La reunión se vio forzada por un debate público recurrente durante los últimos años pero en el que adquirieron un inesperado protagonismo los nuevos alcaldes y alcaldesas de las capitales andaluzas (todos del PP) que mantuvieron la misma posición que lideraron en el mandato anterior regidores del PSOE y de Adelante Andalucía en el caso de Cádiz. Primero fueron Cádiz y Málaga, después Granada y finalmente Sevilla. Las cuatro grandes ciudades turísticas gobernadas por el PP defendieron públicamente la aprobación de una fiscalidad turística. En el seno de la FAMP se abrió el debate, y su presidente por primera vez del PP, José María Bellido, dio un paso para liderarlo. Se sumaron voces favorables como la Confederación Comercio Andalucía o incluso la Cámara de Comercio de Sevilla. Además de los sindicatos y distintas entidades.

La vicepresidenta de la FAMP (PSOE) y entidades como Comercio Andaluz o los sindicatos se han quedado fuera de la mesa

La tasa en estos momentos sólo se aplica en Baleares y Barcelona, y su supresión en Valencia fue decisión del nuevo pacto PP-Vox

Para dar una salida, el presidente ordenó convocar una mesa de trabajo con la que Turismo no contaba y que incomodó a distintos sectores de la CEA. Como subrayaba la pasada semana en 7TV Andalucía el presidente del Consejo de Cámaras de Comercio de Andalucía, Javier Sánchez Rojas, si se abre una mesa para dialogar, «es para hablar de algo». Y la posición inicial de la CEA era que no había nada de que hablar.

Por eso, hubo semanas de conversaciones sobre el fondo y las formas de la reunión. En primer lugar, los asistentes quedaron limitados al presidente de la CEA, al consejero de Turismo y al presidente de la FAMP. Voces como la de la Confederación Comercio Andalucía, dentro del sector empresarial, o los alcaldes y alcaldesas del PSOE, (que tienen la vicepresidencia de la Federación con la alcaldesa de San Fernando) que no estuvieron invitados a la cita. Tampoco los sindicatos y otros agentes sociales defensores de esta figura. En segundo lugar, la ubicación: la Costa del Sol es la zona donde se concentra el mayor rechazo de la planta hotelera a la implantación de una fiscalidad turística. En tercer lugar, los preparativos: semanas antes de esta cita la Junta mostró su encuesta en que la se concluía que hay un amplio rechazo a la implantación de una fiscalidad turística en Andalucía, puso encima de la mesa todo los inconvenientes de esta fiscalidad (como el hecho de que tendrían que pagar los andaluces) y decidió abrir un debate en paralelo pero estrechamente vinculado como es la implantación de un sistema de cobro por entrada en los museos. Y, en cuarto lugar, el debate se mantuvo alejado del Parlamento dilatando las iniciativas de la oposición.

Este escenario controlado dejaba el terreno despejado para establecer en la reunión de ayer un relato que centre el debate en el problema de financiación de los principales destinos turísticos y en la amenaza de movimientos de 'turismofobia' que requieren de medidas que ahonden en la idea de la sostenibilidad turística. Pero, pese a esto, el debate sigue adelante. Hay iniciativas inminentes en el Parlamento andaluz, la tasa turística está presente en el debate municipal y provincial de los principales puntos turísticos y hay voces no presentes en la reunión y al margen de los acuerdos que se han alcanzado.

El Gobierno liberará la AP-7 en Alicante tras negarlo a Andalucía

▶ Dirigentes de la provincia de Málaga critican el nuevo desaire de Puente

PABLO MARINETTO
MÁLAGA

El ministro de Transportes, Óscar Puente, ha vuelto a desairar a los ayuntamientos de la Costa del Sol después de anunciar que el Gobierno va a proceder a liberar la AP-7 a su paso por Alicante. Se trata de una medida similar a la solicitada para el tramo de la autopista a su paso por la provincia de Málaga y a la que el titular de Transportes se ha negado pese a las peticiones de los municipios malagueños afectados.

Durante una conferencia en el Foro Alicante del diario Información, Puente explicó que la AP-7 en Alicante será gratuita para aliviar el tráfico de la autovía A-70, una vía que actualmente presenta una alta siniestralidad debido a la saturación de sus accesos. «He abierto esta reflexión en el Ministerio y, salvo que me encuentre con algún problema de carácter legal con Hacienda, lo razonable es que liberemos los peajes de la AP-7 y permitamos esa transferencia de tráficos de la A-70 a la AP-7», señaló el ministro.

Si bien aclaró que aún no se puede dar por hecho, la disposición del Ministerio ha vuelto a abrir la caja de Pandora en el litoral malagueño, donde lo consideran un agravio comparativo que suma a la negativa también del Ejecutivo a abordar el tren litoral hacia el Campo de Gibraltar frente a las cesiones a otros territorios en materia de movilidad, como el caso de los Rodalíes en Cataluña. Los ayuntamientos de la Costa del Sol, la Diputación y el PP han solicitado en repetidas ocasiones la liberalización de la AP-7 como medida alternativa hasta la ejecución del eje ferroviaria. Todas ellas sin éxito. «Esta medida pone en evidencia la poca importancia que el Gobierno central concede a esta zona que sólo dispone de una única autovía libre para el tránsito de millones de vehículos cada año», denuncia el alcalde de Estepona, José María García Urbano, «el colapso de la autovía de la Costa del Sol se ha cronificado y durante todo el año resulta ser una infraestructura manifiestamente mejorable e insegura por la cantidad de accidentes y atascos que soporta».



Imagen de la A-7 a su paso por la provincia de Málaga // FRANCIS SILVA

«Que nos explique Óscar Puente por qué lo que es deseable y posible en Alicante aquí lo rechazan», afirma Francisco Salado

La siniestralidad es, precisamente, uno de los motivos por los que Puente justifica la futura liberalización del tramo alicantino, condición que también se da en el caso malagueño. «Que nos explique el ministro Óscar Puente por qué lo que es posible y deseable en Alicante, aquí lo rechazan y despachan con desprecio, cuando el problema es similar», criticó el presidente de la Diputación, Francisco Salado, quien asegura que la provincia «no puede soportar más agravios y discriminaciones del Gobierno del PSOE».

Los principales líderes locales de Málaga han intensificado en los últimos meses sus exigencias al Gobierno a cuenta de liberalizar la AP-7 mientras se continúa desoyendo la petición histórica del tren litoral. De ahí que las noticias que llegan desde Levante hayan desatado múltiples reacciones, a las que se ha sumado también la alcaldesa de Fuengirola, Ana Mula, que habla directamente de un «despropósito» y una «nueva humillación» del Ejecutivo de Pedro Sánchez a su municipio y al conjunto de la Costa del Sol.

Largo plazo

La liberación de la AP-7 en Alicante está vinculada a un proyecto a largo plazo para añadir un tercer carril a la circunvalación A-70, con un coste estimado de 400 millones de euros. En Málaga, la petición se basa en mejorar la movilidad mientras se proyecta y construye el tren litoral al que el Gobierno ya ha dado la espalda obviando los estudios técnicos y de viabilidad.

«Resulta sospechoso que Puente desatienda las reivindicaciones de toda la Costa del Sol, en la que miles de ciudadanos cada día sufren los efectos del colapso de la A-7», dice la alcaldesa de Marbella, Ángeles Muñoz, a cuyo municipio ni siquiera llega la línea de Cercanías C-1 y es la única localidad del país con más de 100.000 habitantes que carece de conexión ferroviaria.

DESEMBALSE PARA CULTIVOS Y CALOR

Los embalses pierden en un mes 137 hectómetros cúbicos de agua

J. ALONSO SEVILLA

El mes de mayo afronta sus últimos días sin que se hayan producido lluvias y con altas temperaturas. Este hecho, unido al inicio del plan de desembalse del Guadalquivir para el riego de los cultivos, han provocado que de nuevo las reservas andaluzas empiecen a mermar. Concretamente, se encuentran en estos momentos en torno a los 5.097 hectómetros cúbicos, lo que supone 137 menos que al finalizar abril.

El descenso más pronunciado se ha producido en la demarcación de la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir, donde se concentra la mayor parte de las reservas de agua andaluzas y que abarca las provincias de Sevilla, Córdoba, Cádiz y Jaén. En estos momentos cuentan con 3.696 hectómetros cúbicos lo que supone 101 hectómetros cúbicos menos que hace un mes, al finalizar abril. Tras esta cifra, que sigue garantizando las reservas de agua durante los próximos años y que es mejor que los datos acumulados en estas mismas fechas hace un año, hay un fenómeno clave: la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir arrancó el pasado 25 de abril los desembalses para el regadío de cultivos, que en esta campaña ascenderán a 1.010 hectómetros cúbicos hasta finales de septiembre. Por tanto, buena parte de estas reservas se han destinado precisamente al riego de los cultivos que este año vuelven a contar con más recursos hídricos debido al aumento de las reservas por las lluvias. Al margen de esto, la evaporación por el calor y el propio consumo humano han contribuido a la reducción del agua disponible.

La Demarcación de la Cuenca Guadalete-Barbate ha perdido en el último mes 19 hectómetros cúbicos al pasar de 505 a 486 y en el caso de la Demarcación Tinto-Odiel-Piedras tiene 18 hectómetros cúbicos disponibles menos, al pasar de 562 a 544 hectómetros cúbicos.

Sin embargo, las Cuencas Mediterráneas, las que se encuentran en peor posición de todo el territorio andaluz se mantienen con 371 hectómetros cúbicos prácticamente en el mismo nivel que hace un mes. Se trata de la zona que hasta ahora ha concentrado las restricciones de mayor nivel con unos máximos de consumo por habitante y día que no se flexibilizan hasta este próximo 1 de junio.



Sede administrativa de la Junta de Andalucía en Torre Triana // VANESSA GÓMEZ

La Junta revisa la ley para agilizar contratos temporales de interinos

▸ La norma promueve contratar para crear unidades de refuerzo si hay «cuellos de botella»

J. ALONSO
SEVILLA

La Junta de Andalucía quiere incrementar la contratación temporal de interinos para cubrir vacantes, sustituciones, programas temporales o planes extraordinarios por acumulación de tarea. Para ello, ha aprobado nuevas modificaciones de la Ley andaluza de Función pública que se aplicarán cuando sean validadas por el Parlamento en todas las consejerías y agencias autonómicas con especial incidencia en Servicios Sociales o el personal administrativo de Salud y Educación.

La modificación principal supondrá que a partir de ahora las consejerías y las agencias autonómicas tendrán autonomía completa para contratar interinos sin necesidad de que haya solicitar un informe preceptivo a la Consejería de Justicia y Función Pública. La Ley andaluza de Función Pública, que data de 2023, establecía en su artículo 14 que cualquier contratación de interinos para una plaza vacante, una baja, un programa temporal o un plan extraordinario por acumulación de tareas requiere de la autorización de la Consejería de Función Pública, un trámite que limitaba y ralentizaba los procesos.

Con el cambio normativo, se excluye esta exigencia y «el nombramiento será realizado por la persona titular de la Consejería correspondiente o por aquellas personas a las que corresponda el ejercicio de las funciones ejecutivas en las agendas administrativas». El informe de la Consejería de Función Pública sólo será preceptivo en los programas de carácter temporal y en aquellos por acumulación de tareas.

A esto se añade una nueva apuesta de la Consejería para resolver los atascos que se puedan producir en un departamento por falta de personal o por la necesidad de desarrollar nuevas tareas. La Ley andaluza de Función Pública permitía la creación de unidades de apoyo temporal formadas con carácter general por personal funcionario con atribución de funciones y en casos excepcionales por personal contratado. Con la modificación legal, se facilita la creación de estas unidades a través de contrataciones de personal interino de acuerdo con informes que establezcan tanto el periodo de tiempo necesario como los objetivos específicos que se persiguen.

Se podrán así establecer puestos de trabajo con carácter temporal asociados a estas unidades administrativas que deben, en cualquier caso, ser avaladas por el Consejo de Gobierno. De esta forma se posibilita la utilización de cualquiera de las medidas de nombramiento, incluidas las figuras de personal interino y temporal. En la memoria explica claramente el objetivo de esta revisión: «Las leyes de presupuesto han establecido tasas de reposición que limitan la disponibilidad de recursos humanos por lo que es necesario dotarse de mecanismos que permitan de manera simplificada y rápida llevar a cabo la provisión de trabajo de puestos que se consideren urgentes (...) y poder atender desde el punto de vista de la gestión de personal los cuellos de botella».

Las medidas permitirán que el SAS o Educación puedan realizar más contratos y más rápido de personal administrativo

Junto a estas dos medidas se han introducido una aclaración para fijar los requisitos para la entrada como funcionarios interinos cuando así lo requiera una Consejería, organismo o agencia autonómica. La modificación normativa establece una revisión de los criterios para la selección de estos trabajadores que serán contratados. Así, queda regulado que «las plazas adicionales que no serán objeto de cobertura con personal funcionario interino o laboral temporal se cubrirán con las personas aspirantes que hayan participado en procesos selectivos que correspondan al cuerpo, escala, especialidad o categoría profesional a la que esté adscrita la vacante, y en el caso de que el sistema selectivo sea el de oposición o concurso-oposición que hayan obtenido la puntuación mínima en la valoración de los méritos que al respecto establezcan las bases contratadas como personal laboral fijo».

SECTOR AGROGANADERO

La Junta critica que Hacienda desestime el «grueso» de las peticiones para reducir el IRPF

S. A. SEVILLA

La Junta afeó ayer que el Ministerio de Hacienda haya desestimado el «grueso» de las peticiones realizadas desde Andalucía para la reducción de los módulos del IRPF en determinadas producciones, afectadas por circunstancias excepcionales que les ha llevado a sufrir un descenso de su rendimiento, y por lo que se reclamó la modificación de la Orden HAC/348/2024, de 17 de abril.

El Gobierno regional explicó en una nota que el sector había demandado un aumento de la reducción que se aplica a nivel general en los módulos de todas las producciones agrícolas y forestales, ascendiendo hasta un 75% para los sectores de cereales, leguminosas, oleaginosas, arroz y flor cortada, del 70% en el caso de los frutos secos, del 60% para los sectores para cítricos, olivar, uva vinificación con y sin denominación de origen y algodón, todos ellos por haber estado más expuestos.

Para el resto de las producciones agrícolas y forestales pedían el 50%.

Además, en el caso del sector ganadero «habían reclamado la aplicación de un índice corrector de entre un 75% hasta un 100% de reducción».

Finalmente, reprochó la Junta, no ha sido atendida la reducción general de al menos el 50% para hortícolas, cítricos, almendra, y flor cortada; tampoco la rebaja de entre el 75% y 100% para ganadería, ni el descenso extra con carácter general para cereales, leguminosas, viñedo, oleaginosas y algodón.

La Junta también detalló que, en el sector de los cítricos, se ha quedado fuera de la reducción de módulos demandada por las organizaciones agrarias la zona del valle del Guadalhorce, y en las nectarinas tampoco ha sido incluidas las producciones de las provincias de Sevilla y Huelva.

En el caso de los frutos secos, señalaron que el Ministerio no consideró la reducción del 30% que se pidió para Sevilla, así como que rechazó pasar de 0,09 a 0,05 en Córdoba y también las rebajas propuestas para Málaga.

Tampoco se tuvo en cuenta, continúan, la reducción de los módulos del IRPF del 50% que se había propuesto para el girasol en Córdoba, de modo que se queda en el 30%. Lo mismo ocurrió con el algodón en Sevilla que se mantiene en el 30% porque no se aceptó la reducción del 50%.

El acusado de violar y matar a una niña en Jaén alega que fue un juego

▶ Una vez fallecida, la desvistió y mandó fotos del cadáver a sus amigos

ABC
JAÉN

El joven de 25 años acusado de asesinar y violar en febrero de 2022 a la niña de 14 años Khawla Zeroile en Alcalá la Real (Jaén) declaró ayer que todo ocurrió porque estaban poniendo en práctica de manera «consentida» «el juego de la asfixia», una práctica que aprendió en un campamento y que consistía en apretar el cuello o el pecho hasta perder la consciencia.

«Se acostó, tomó aire varias veces y le apreté el cuello. No pensé en que fuera a salir mal, lo había hecho muchas veces, no se me pasó por la cabeza que pudiera salir mal», relató Nazzaryn N.N. «Apreté con toda mi fuerza y mi peso», contó de forma pormenorizada el joven acusado refiriéndose a la muerte de la menor, a la que solo había visto en una ocasión anterior y de la que conocía su edad.

Mantuvo que todo fue «consentido». De hecho, según su versión ante el jurado que le juzga desde este lunes en la Audiencia de Jaén, ha indicado que en la tarde en la que ocurrieron los hechos habían quedado en casa de una amiga de la menor fallecida para practicar «el juego de la asfixia». Allí, Nazzaryn dijo que hasta en tres ocasiones lo practicó con la menor, pero «no salió bien y no funcionó» porque no consiguió que se quedara sin conocimiento.

Al final de la tarde acordaron ir en grupo a las ruinas de la iglesia de Santo Domingo, en la Fortaleza de la Mota, pero por unas razones u otras se acabaron marchando y quedaron la menor y el acusado a solas. Fue allí donde, según el acusado, acordaron repetir el juego, pero esta vez presionando en el cuello y no en el pecho para ver si así funcionaba. Cuando se dio cuenta que la menor había fallecido, el acusado señaló que violó a la menor con los dedos y luego le quitó toda la ropa y le hizo fotos desnuda para mostrar lo que había hecho a sus amigos.

En ese contexto de los mensajes cruzados con sus dos amigos, el acusado dijo haber utilizado un tono de «broma» porque entre ellos eran habituales «las bromas macabras». Así, tras la muerte de la menor, el acusado se lamentó de que después de lo que acababa de hacer ya no podría viajar a Japón, e incluso se definió como un psicópata para explicar su modo de actuar con la víctima. Además, el acusado ha declarado que esa misma noche, tras llamar al 112 confesando que había matado a una chica, borró todo el contenido de su móvil y lo reseteó porque «a nadie le gusta que le miren el móvil».



Arriba el autor confeso del crimen en 2020. A la izquierda, la madre de la víctima // EFE

«Cuando vi que no reaccionaba se me fue la cabeza. No sé en que estaba pensando. Les dije que había violado a una niña», ha dicho el acusado durante un interrogatorio que por parte del Ministerio Fiscal se ha extendido más de una hora.

En la primera jornada del juicio también han declarado las amigas con las que estuvo la víctima la misma tarde de los hechos. Han coincidido en que fue el acusado el que propuso ir esa tarde a las ruinas de Santo Domingo por las vistas que había de ese sitio.

Hakima Zeroil, la madre, señaló que su hija cayó «en una trampa» organizada por «un grupo de criminales». Entre lágrimas y situada a poco más de dos metros de distancia del asesino confeso de su hija, Hakima definió a su hija como una «buena estudiante», «responsable» y que ese día fue a casa de una amiga para ayudarla a estudiar. Khawla tenía que regresar a su casa a las 20,30 horas. Nunca se retrasaba. Por eso, cuando a las 21,45 horas, vio que no llegaba su madre salió a pedir ayuda para buscar a su hija y se puso en contacto con la Guardia Civil porque intuyó que algo le había pasado.

El fiscal pide prisión permanente revisable

Tanto el Ministerio Fiscal como la acusación particular reclaman la prisión permanente revisable, además de 15 años de prisión por agresión sexual. A ello se le suma una indemnización de 480.000 euros para la familia de la menor. Es la primera vez que la Fiscalía de Jaén pide prisión permanente revisable. El acusado se encuentra en la cárcel desde que el 18 de febrero de 2022 el Juzgado de Primera Instancia e Instrucción número 2 de Alcalá la Real ordenara prisión provisional para el joven como presunto autor de los delitos.

CÁDIZ

Hallan un bebé gateando por la carretera mientras sus padres estaban de copas

ABC CÁDIZ

Un bebé, de entre año y medio y dos de edad, fue encontrado solo gateando por la carretera de El Palmar, a la altura de Torrenueva, en la localidad gaditana de Vejer de la Frontera, pasada las dos de la madrugada durante este fin de semana mientras que sus padres se encontraban tomando copas en un bar de la zona. Los padres, separados y con antecedentes penales, declararon ayer ante la Fiscalía de Menores.

Según explicó el portavoz de la Guardia Civil en Canal Sur, recogido por Europa Press, el bebé fue encontrado por una pareja que iba en coche y tuvo que esquivarlo dando un volantazo al encontrarse en plena carretera. Así, lo que en principio creyeron que era un muñeco, se dieron cuenta que era un bebé que gateaba vestido tan solo con una camiseta de mangas cortas, por lo que pararon y dieron aviso al 112.

Fue una pareja de la Guardia Civil la que llegó primero al lugar de los hechos y tras preguntar por los locales más cercanos fueron informando de que habían visto a ese niño por una casa de allí. En la playa de El Palmar las casas están dispersas a lo largo del litoral, donde también se ubican algunos chiringuitos y bares de copas.

Borracho

Cuando los agentes se personaron en la casa que señalaron algunas de las personas consultadas encontraron a un hombre con síntomas de haber ingerido gran cantidad de alcohol y casi «sin poder articular palabra», por lo que no pudo aportar ninguna información sobre la identidad del pequeño ni datos sobre su custodia. Posteriormente, cuando le tomaron declaración al día siguiente, afirmó que «no se había enterado de nada» de que los padres del bebé le habían dejado el niño a su cargo antes de irse de copas por los locales de la zona.

Finalmente, tras buscar por los locales de la zona, la Guardia Civil localizó a los padres, los cuales alegaron que habían dejado al bebé al cuidado de la persona en cuestión. Fueron trasladados al cuartel de Vejer y tras contactar con la Autoridad Judicial fueron puestos en libertad a la espera de declarar en la Fiscalía de Menores. Ambos padres tienen multitud de antecedentes por todo tipo de delitos, según apuntan fuentes policiales. El menor quedó en manos de servicios sociales y se dio cuenta a Fiscalía de menores.

*Las famosas quintillas repasan el año de **Granada** con un punto entre costumbrista y crítico. La ganadora de 2024 alude a la lentitud del AVE y a los premios del cine español*

Las carocas ya anuncian el Corpus desde Bib-Rambla

GUILLERMO ORTEGA GRANADA

Las carocas son una parte consustancial de la Feria del Corpus de Granada. Esas tradicionales quintillas que recrean los acontecimientos locales del año, con un punto entre costumbrista y crítico, se presentan a un concurso organizado por el ayuntamiento y las veinte mejores se exponen en la céntrica Plaza Bib-Rambla. Este lunes 27 de mayo ya se pueden ver todas.

La ganadora es una parodia del célebre cuadro 'Saturno devorando a su hijo', de Francisco de Goya, y el nombre del pintor no ha sido escogido al azar, porque mezcla en el texto los premios Goya, que en 2025 se entregarán en Granada, y el AVE que une la ciudad con Madrid, que genera no pocas críticas porque no es tan rápido como debiera. El nombre del cuadro ha sido modificado y para la ocasión se llama 'AVE turno devorando a un nominado'.

El texto, además, contiene una palabra que en Granada es polisémica y que, aunque puede considerarse malsonante a priri —un taco, como se suele decir— aquí la dice absolutamente todo el mundo, hasta los niños. Así que está normalizada y no es una palabrota. De todas formas, en el texto no se lee, sólo se intuye. Los puntos suspensivos la sugieren: «Según datos contrastados / Si todos los nominados vienen en AVE a los Goya / No habrá ni galardonados / Ni alfombra roja ni p...».

Hay, como se ha dicho, alusiones a la actualidad desde muy diversos ángulos. El éxito incontestable del rapero Saiko, que va a llenar en junio dos días seguidos en estadio Nuevo Los Cármenes, no ha pasado desapercibido y se exhibe en una quinteta. También, por supuesto, el éxito de la película 'La sociedad de la nieve', parcialmente rodada en Sierra Nevada, el acelerador de partículas o las monjas del convento de las Carmelitas Calzadas que preparan sushi y lo venden casi casi como si fuera un Telepizza.

Esta muestra del peculiar humor granadino permanecerá expuesta en Bib-Rambla, donde hay una serie de actividades englobadas en lo que se conoce como 'el Corpus chico', hasta la finalización de las fiestas. Pero el meollo de la feria está en el recinto de Almanjáyar, en el distrito Norte, donde se vive el ambiente en las más de sesenta casetas y en las atracciones para niños, que en Granada llaman columpios.

De lo religioso a lo mundano

No es que su origen se remonte a la noche de los tiempos, pero casi. En el siglo XVIII, la citada plaza de Bib-Rambla fue profundamente renovada y el rey Fernando VI ordenó que se le diera un aire más festivo y que estuviera adornada por cuadros.

Al principio, en esos cuadros aparecían personajes religiosos y el cuadro se acompañaba de un poema, en concreto una octava real, pero con el paso del tiempo, ya en el XIX, la temática religiosa fue cediendo paso a asuntos más mundanos. Surgieron así las carocas tal y como se las entiende ahora, que también tienen su componente poético.

Ya a finales del siglo XIX se empezaron a hacer concursos para elegir la mejor caroca de cada año, aunque tanto en la dictadura de Primo de Rivera como en los primeros años de la de Franco fueron prohibidas. Regresaron en 1952 y desde entonces no han faltado nunca a su cita. Y son miles de granadinos los que acuden a verlas. También turistas, claro, pero gustan mucho más al público local, por aquello de que tienen mucho que ver con sus cosas.

Sánchez camufló un mes y medio los mil millones en armas para Ucrania

- El Consejo de Ministros aprobó ese gasto extraordinario el 16 de abril como si fuera para el Ejército español
- Sumar tilda la maniobra de «opaca» y comparte con el PP las criticas al PSOE por no informar al Congreso

P. DE LA CUESTA / G. CARO / J. CASILLAS
MADRID

El presidente de Ucrania, Volodímir Zelenski, fue recibido ayer a mediodía en el aeropuerto de Madrid-Barajas por el Rey en su primera visita oficial a España. Después, encuentro con Pedro Sánchez en el Palacio de la Moncloa, reunión con Felipe VI, almuerzo en su honor en el Palacio Real y recepción en las Cortes Generales. Todo un despliegue diplomático que sin embargo no quedó solo en eso. El presidente ucraniano abandonó el país ayer mismo con un acuerdo bilateral de seguridad entre España y Ucrania bajo el brazo que garantiza nuestro apoyo a su país durante los próximos diez años y, lo más inmediato, una inversión en armamento de más de mil millones de euros en 2024.

Esa cifra sale de un acuerdo aprobado por el Consejo de Ministros el pasado 16 de abril sin que se supiera que el destino era el frente ucraniano. Ni siquiera lo supieron entonces los miembros de Sumar que forman parte del Gobierno, según denunciaron ayer. La partida no fue detallada por la portavoz del Ejecutivo, Pilar Alegría, en la rueda de prensa posterior al Consejo de Ministros y solo se conoció a través de la referencia que se publica después en la página web del Palacio de la Moncloa. En ella se anunciaba el aumento del crédito del Ministerio de Defensa en casi 1.130 millones de euros «para el suministro de diverso material para el refuerzo de capacidades militares». El Gobierno hacía ahí referencia al contexto de «alta volatilidad, incertidumbre e inestabilidad» de la situación internacional y la necesidad de reforzar las capacidades militares «al objeto de incrementar la reserva estratégica disponible».

Sin ningún dato sobre Ucrania, entonces se entendió que el destino de ese dinero eran los 'anémicos' arsenales de nuestras Fuerzas Armadas. Y tampoco la parte de Sumar en el Consejo de Ministros conocía más detalles, según reveló ayer el propio Ernest Urtasun, portavoz del partido de Yolanda Díaz y ministro de Cultura. Urtasun denunció que el PSOE aprobó esos 1.130 millones de forma «opaca y poco transparente» y que solo ayer conocieron su verdadero destino. «No compartimos que se hagan ampliaciones de gasto en Defensa fuera de los Presupuestos Generales, pero además el acuerdo era falto de transparencia, no se sabía para qué se hacía. Hoy hemos conocido que era para el envío de armamento a Ucrania», reprochó. Por ello, reclamó que esa ayuda a Ucrania pase antes por el Congreso de los Diputados, los grupos parlamentarios sean informados del detalle y haya una votación. No aclaró sin embargo cuál sería la postura de Sumar en ese caso. «Tienen que ir, explicarlo y que los grupos puedan fijar posición cuando tengan toda la información», se limitó a señalar el ministro de Sumar, precisando que su grupo apoya el derecho de Ucrania a la legítima defensa junto a una apuesta por la vía diplomática.

También Alberto Núñez Feijóo reprochó que no fuera informado antes el Congreso. «No sé si tiene el visto bueno de Sumar y de sus socios parlamentarios, pero ya anticipo que, a pesar de la forma de gobernar de Pedro Sánchez, nosotros apoyamos la ayuda que le va a prestar a Ucrania», dijo el líder del PP en Onda Cero poniendo el dedo en la división en el seno del propio Gobierno.

Esta petición, sin embargo, fue pronto descartada por el jefe del Ejecutivo, que en la comparecencia con Zelenski en el Palacio de la Moncloa negó que el acuerdo tenga que pasar por las Cortes Generales. «Es un memorando de entendimiento, no es necesario pasarlo por el Congreso de los Diputados, no es un tratado internacional», reivindicó Sánchez. Restando trascendencia a las críticas, insistió en que «lo más importante es elevar el rango de cooperación bilateral a un nuevo nivel para que Ucrania garantice la seguridad y la defensa de su país».

Tras una reunión de una hora y media de duración, Sánchez y Zelenski subrayaron la importancia de un convenio bilateral de seguridad con el que España se compromete a suministrar a Ucrania armamento, munición y otro material militar, además de invertir recursos en formación, Justicia y hasta datos de inteligencia. El Ministerio de Defensa, aunque ayer no dio detalles, ya había anunciado antes que el próximo mes de junio se enviará un paquete de ayuda militar a Ucrania que incluye una decena de carros de combate Leopard y también misiles de largo alcance Patriot, aunque no las baterías necesarias para su lanzamiento. La defensa antiaérea es una de las principales necesidades actuales de Ucrania, según remarcó ayer Zelenski en Madrid. «El mayor problema que tenemos hoy es que Rusia utiliza más de 3.000 bombas aéreas guiadas al mes», detalló en un llamamiento a todos los aliados para recibir más sistemas de defensa aérea.

Plantón en el Congreso

Sin embargo, la confrontación política no quedó ahí y se prolongó por la tarde en la Cámara Baja, donde Podemos y Bildu plantaron al presidente ucraniano para no avalar el acuerdo bilateral en defensa, que también reclaman que pase por el Parlamento. ERC tampoco acudió a la cita, aunque en su caso alegó motivos de agenda. Y por parte de Sumar asistió el diputado Carlos Martín porque el portavoz, Iñigo Errejón, también tenía otra cita, según justificó.

Zelenski llegó a la Carrera de San Jerónimo entre fuertes medidas de seguridad y en el patio fue recibido por

Podemos y Bildu plantan a Zelenski en el Congreso para manifestar su rechazo al envío de material militar a Kiev



Zelenski y Sánchez, ayer en el Palacio de la Moncloa // IGNACIO GIL



Los Reyes, ayer con Zelenski en el Palacio Real de Madrid // EFE

El Rey insta a Putin a «la retirada inmediata e incondicional» de las tropas rusas

▸ Une fuerzas con el presidente ucraniano y le reitera el apoyo de España para la paz

ANGIE CALERO
MADRID

«En estos momentos tan terribles que padecen, señor presidente, Ucrania sabe que seguirá contando con España y confiamos que con el resto de sus socios internacionales durante el tiempo que sea necesario», le dijo ayer Felipe VI al líder ucraniano, Volodímir Zelenski, en el Palacio Real de Madrid, durante el almuerzo ofrecido por los Reyes en su honor. Don Felipe declaró que el apoyo de España a Ucrania «tiene un objetivo claro: lograr la paz en el país. Una paz integral, justa y duradera». En este sentido, el Rey lanzó un mensaje a Putin: «Es esencial la retirada completa, inmediata e incondicional de todas las fuerzas rusas del territorio de Ucrania dentro de sus fronteras internacionales».

Felipe VI afirmó que era «un honor» para él dirigirse a Zelenski, representante de los ucranianos, un pueblo que continúa «defendiendo la soberanía, la libertad y la democracia» de su patria «ante la brutal agresión armada de Rusia». Sobre el acuerdo bilateral en materia de seguridad y defensa que Zelenski firmó ayer con el presidente Pedro Sánchez, el Rey destacó que «el apoyo español se ha materializado en todos los ámbitos y se basa en un firme principio: el rechazo al uso de la fuerza armada en las relaciones internacionales». Por eso, según apuntó, «la ayuda material de nuestro país se mantendrá hasta que cese este ataque no sólo contra Ucrania, sino contra la comunidad internacional en su conjunto».

Don Felipe recordó que, «desde el inicio de la agresión» rusa a Ucrania, «han sido permanentes los bombardeos contra objetivos civiles, incluidas áreas residenciales, hospitales y escuelas, quebrantando flagrantemente el Derecho Internacional humanitario» y que «han salido a la luz numerosas atrocidades cometidas por las fuerzas de ocupación rusas en territorios ucranianos, crímenes que de ninguna manera deben quedar impunes».

«El impacto sobre la población ucraniana y sus millones de ciudadanos desplazados es otro de los dramas provocados por la brutal agresión rusa», explicó Don Felipe, quien destacó que «la reacción de la familia europea en este sentido ha sido ejemplar» y que España ocupa el cuarto lugar entre los países de la UE que acogen ciudadanos ucranianos.

El Rey recordó a la cooperante Emma Igual, fallecida en un bombardeo mientras ayudaba a civiles ucranianos, y destacó su «espíritu de entrega, generosidad y coraje». De ella habló también el propio Zelenski, quien comunicó que el Gobierno de Ucrania le ha otorgado la insignia Corazón de Oro a título póstumo: «Para un corazón español que latió con Ucrania y que quedara en nuestra memoria para siempre».

El presidente ucraniano agradeció a España durante su intervención «que desde los primeros días de la violencia rusa a gran escala nos ayudan a defender la vida». «Cuando ocurren tragedias de esta envergadura, cuando ocurren guerras como esta, se revela la esencia misma del ser humano», admitió Zelenski, al tiempo que añadió que en momentos así «salen a la vista tanto las tinieblas del alma humana como la luz que alberga este alma».

«Estoy sumamente agradecido a España y a todos ustedes por el hecho de que no hayan permitido que sus corazones se sumieran en las tinieblas. Porque nos están ayudando. Están apoyando y reforzando la resistencia ucraniana que sostiene el frente contra la agresión rusa», reconoció Zelenski. «No miran hacia otro lado y con esto están salvando miles de vidas de niños, mujeres y hombres en Ucrania», añadió.

A diferencia de lo que ocurre en otras visitas oficiales, el formato de este almuerzo fue muy reducido y contó con unos 40 invitados. Tuvo lugar en el comedor de diario del Palacio Real, que se encuentra en el ala Bailén de Palacio, donde también está el despacho de Felipe VI.

los presidentes del Congreso y del Senado, Francina Armengol y Pedro Rollán. Después firmó en el 'Libro de Honor': «La memoria de que el pueblo de España está codo a codo con nosotros en estos momentos tormentosos se grabará en la conciencia de las generaciones de ucranianos de hoy y mañana», dejó escrito el presidente ucraniano.

A continuación llegó la reunión con los grupos parlamentarios, una cita que para Ione Belarra, exministra y secretaria general de Podemos, representaba «un lavado de cara democrático de una decisión antidemocrática de Sánchez». Belarra acusó al presidente de estar «desoyendo a la soberanía popular» y reiteró la postura de su formación en contra del envío de armamento a Ucrania, que cree que «impide una salida negociada de la guerra y no hace sino escalar el conflicto». Bildu explicó en el mismo sentido su ausencia en la cita: «Mostrar toda la solidaridad con el pueblo ucraniano también es abogar por la diplomacia, el diálogo y las soluciones políticas que no vendrán, en opinión de EH Bildu, de la mano de la escalada militar armamentística», alegó la formación aberzale.

«Un PP fuerte en Europa ayudará a parar la amnistía»

Dolors Montserrat

Candidata del Partido Popular

▸ La candidata popular acusa a Sánchez de usar los conflictos con Israel y Argentina para que no se hable del perdón a Puigdemont en campaña

ÀLEX GUBERN
BARCELONA

Candidata del PP a las elecciones del día 9, Dolors Montserrat (San Sadurní d'Anoia, Barcelona, 1973) considera estos comicios como una oportunidad para lanzar un mensaje claro a Europa, lo que atañe tanto a la carpeta catalana como a Pedro Sánchez y sus políticas divisivas. Una representación amplia del PP español dentro del grupo de los populares europeos puede ser determinante para decantar la posición de las instituciones comunitarias respecto a la amnistía, señala la cabeza de lista, persona de la máxima confianza de Feijóo y figura clave dentro del PP catalán.

—El reconocimiento unilateral del Estado palestino por parte del Gobierno rompe el anhelo europeo de tener una sola voz en la escena internacional. ¿Qué implicaciones tiene?

—Es una temeridad avanzar en este asunto sin el consenso de la Unión Europea. La política internacional siempre se ha dialogado y se ha consensuado en el Parlamento y en las instituciones europeas. Y Pedro Sánchez está instrumentalizando el conflicto de Oriente Medio en mitad de una campaña de forma unilateral.

—¿Por qué lo hace, a su criterio?

—Es obvio, porque mientras hace esto tapa que no se hable en España de la ley de la amnistía y de la corrupción que acecha a su entorno más personal, al Gobierno y a su partido.

—La paradoja es que la solución de los dos Estados, Israel y Palestina, es una fórmula consensuada, aunque no su calendario. La semana pasada, Manfred Weber, presidente del Partido Popular Europeo (PPE), apuntaba en ABC que la solución pasa por ahí.

—Primero, lo que se tiene que conseguir es un alto el fuego estable, la liberación de los rehenes y, sobre todo, terminar con Hamás, que entreguen las armas y desaparezcan. Y abordar, por supuesto, la situación humanitaria, dramática, que están viviendo tanto los israelíes como los palestinos. Para que se pueda hablar de dos Estados primero se deben dar las condiciones que apunto. Lo que aquí hemos visto es otra vez una sobreactuación de Sánchez para que en campaña electoral no se hable de lo que importa a los españoles.

—Asistimos a lo que ustedes denuncian que es una 'podemización' de la política exterior.

—Sánchez se pelea con sus socios de Sumar por ver quién es el más radical y protagoniza una nueva sobreactuación electoralista que en nada contribuye a solucionar el drama humanitario del Medio Oriente. En cuanto a lo de Argentina, lo mismo. Quien primero inicia este conflicto diplomático es el ministro Puente insultando, ofendiendo al presidente de la República de Argentina, y quien continúa con este enfrentamiento es Sánchez para, lo vuelvo a decir, tapar la ley de amnistía y la corrupción. Lo hace en el arranque de la campaña, una segunda parte de la carta de reflexión y los cinco días de suspense en la campaña de las catalanas.

—El PP volvió a salir a la calle el domingo para manifestarse contra la amnistía, un asunto que, en cambio, durante la campaña de las catalanas estuvo en segundo plano.

—El Partido Popular no ha dejado jamás de hablar de la corrupta ley de amnistía. Nos manifestamos para defender la Constitución, para defender la libertad de todos los españoles, el Estado de derecho y para decir 'basta ya' de entregar la gobernabilidad de España por siete votos a un prófugo de la Justicia. Basta ya de confrontar a la sociedad, basta ya de levantar muros y separar a la sociedad. La gente está harta de la confrontación, la gente quiere un partido en el Gobierno que realmente piense en el interés general, que solucione los problemas reales de los ciudadanos y que, sobre todo, defienda el Estado de derecho, con convicción y con firmeza, como lo hace el Partido Popular.



Extrema derecha

«No ha sido el PPE quien se ha acercado a Meloni, sino al contrario. Nosotros no vendemos nuestros principios»

Separatismo catalán

«El 'procés' no ha acabado, sino que ha mutado para ser un 'procés' español liderado por Sánchez»

—La aprobación de la amnistía en España parece inevitable: Europa se prefigura como el último muro.

—Así es. Y ahí, cuanto más fuerte esté el Partido Popular español en Europa, más seguridad tendremos de poder frenar la ley de amnistía. Somos la defensa del Estado de derecho, el dique de contención y freno a la ley de amnistía. Pero para ello necesitamos aglutinar el voto constitucionalista en el PP. Utilizaremos todas las herramientas que tenemos, políticas y jurídicas, para frenar esta ley.

—¿Qué horizonte ven en el caso de las jurídicas? Es decir, ¿se puede transmitir un mensaje de tranquilidad al ciudadano español que ve esto con inquietud y rechazo?

—Yo le diría al ciudadano que no deje de votar en estas elecciones, que las decisiones que atañen a España no solo se toman en las elecciones municipales, autonómicas y generales, sino también en las europeas, y a aquel que le preocupe que le roben la igualdad como está haciendo la ley de amnistía en este acuerdo infame entre Puigdemont y Sánchez, que vaya a votar el 9-J.

—En la misma línea de asuntos domésticos con proyección en Europa, usted preside el Comité de Peticiones que acordó enviar una euromisión para analizar la situación de las lenguas en las escuelas catalanas.

—Acudir al Comité de Peticiones es un derecho de los ciudadanos que ven vulneradas sus libertades. Y eso es lo que hicieron las familias en favor del bilingüismo. La misión de europarlamentarios dejó claro en su contundente informe que en Cataluña se vulneran los derechos de los padres y las madres a tener el 25% de castellano en los colegios de sus hijos.

—La posición de los partidos no fue unánime.

—Que el nacionalismo se posicionase en contra lo teníamos claro, pero que el Partido Socialista se arrodillara ante el nacionalismo y abandonara la defensa de los derechos y libertades y la defensa del cumplimiento de las sentencias en Cataluña nos indica que el PSC ha dejado de ser constitucionalista para ser un partido nacionalista más.

—Precisamente, desde el PSOE se sostiene que es su política en Cataluña la que ha conducido al fin del 'procés'. Para usted, ¿el 'procés' ha acabado?

—El 'procés' continúa porque Sánchez, para mantenerse en La Moncloa, entregó las llaves a Puigdemont. A Sánchez le importamos muy poco, solo piensa en el poder y por mantenerse agonizando en el Gobierno dará la Generalitat a Puigdemont. El Partido Socialista es la marca blanca de ERC, ha recogido muchos votos de este partido y se ha convertido en un partido nacionalista en Cataluña.



La candidata popular, Dolors Montserrat, en Barcelona // I. BAUCELLS

—Pero, objetivamente, el independentismo ha pasado de superar la barrera del 50% de los sufragios a estar en el 40%. Obviamente no estamos en 2017.

—Si no estamos en 2017 y el independentismo está por debajo del 45% es gracias al Partido Popular, que ha multiplicado por cinco sus resultados y ha roto con la mayoría absoluta del independentismo. El 'procés' no ha acabado, el 'procés' ha mutado para ser un 'procés' español liderado por Sánchez. Sólo terminará el día en que el socialismo retorne al constitucionalismo, rompa de verdad con todo el independentismo, con Bildu, ERC y Junts, y derogue la ley de amnistía.

—¿El PP daría una abstención responsable para que el PSC no tenga que apoyarse en un partido independentista para gobernar Cataluña?

—La cuestión es que el PSC ya ha decidido, e Illa ya ha dicho que ellos jamás pactarán con el PP. Ya han elegido a sus socios, y no ahora, desde hace años. El PP jamás va a vender los votos que nos han dado los ciudadanos. Jamás vamos a defraudar a nuestros votantes.

—¿El PPE se abre a la posibilidad de pactar con el partido de Meloni, a la que se distingue de los partidos de extrema derecha. ¿Qué la diferencia?

—El PPE se presenta con su programa electoral para ganar las elecciones y lle-



gará a acuerdos postelectorales en base a él. Seremos la fuerza más votada y defenderemos nuestros principios. No ha sido el PPE quien se ha acercado a Meloni, sino al contrario. Se ha aprobado un Pacto Migratorio que defendió el PPE y fue apoyado tanto por Meloni como por socialistas europeos. El PP español como el PP europeo sale a ganar las elecciones, y serán los ciudadanos los que decidirán cómo queda la Eurocámara. Nosotros no vamos a vender nuestros principios, no somos como Sánchez en España con Puigdemont y Bildu.

—Respecto al futuro de Europa y su economía. ¿Ha sido Europa demasiado ingenua respecto al resto de competidores globales? Pienso por ejemplo en los fabricantes chinos de automóviles.

—La pandemia del Covid-19 nos enseñó las debilidades industriales que tiene Europa, la dependencia de las materias primas de fuera de la UE... Y lo que está haciendo Europa es fortalecerse para tener autonomía estratégica para no depender tanto de terceros países. Y en ese mismo contexto apoyamos la investigación abierta por la Comisión Europea contra China por las subvenciones a los coches eléctricos. Europa está mucho más preparada que antes que el Covid, y esta próxima legislatura uno de los grandes retos y prioridades para el PPE es reforzar la autonomía estratégica, la reindustrialización y dar apoyo máximo a la innovación.



Cambio climático

«Ni negacionistas, ni sectarios ideológicos. A mi el ecopostureo de la candidata Ribera... va a ser que no»

—¿Corrió demasiado rápido Europa en la transición verde?

—El PP tiene claro que hay que luchar contra el cambio climático, de eso no hay ninguna duda, pero no somos ni negacionistas como unos, ni sectarios ideológicos como otros. A mí el ecopostureo de la ministra y candidata Teresa Ribera... va a ser que no. Solo miran la parte climática y no los sectores afectados. Pienso en el campo, por ejemplo. La izquierda está criminalizando el campo, lo han destrozado. Nosotros creemos en la lucha contra el cambio climático pero se tiene que hacer de acuerdo con los sectores, dialogando y con flexibilidad. Con la escalada de precios que se ha producido no podemos exigir al sector primario como si no hubiera pasado nada, como si no hubiera habido una guerra, como si no hubiera habido la pandemia... Tenemos que flexibilizar, y esto es lo que ha hecho el PP en este último año y medio en el Parlamento Europeo, tumbando, por ejemplo, la ley de pesticidas que quería terminar con los fitosanitarios para combatir plagas.

—En Ucrania se están viviendo momentos dramáticos.

—Europa ha respondido de manera unida y tenemos que continuar en esa dirección. ¿Por qué? Porque los ucranianos en el frente de batalla, además de su país, están defendiendo nuestra libertad. Tenemos que ayudarlos en todo, no solo en defensa y en la parte humanitaria, también en la reconstrucción del país, hasta conseguir la adhesión a la UE. Queremos que Ucrania sea un Estado miembro más de Europa. Y el Partido Popular va a poner todo el empeño y todo el esfuerzo en eso.

—Putin, como la gran amenaza para el continente.

—Sin duda, y aquí hay una deriva inquietante. Putin es el mayor enemigo de Europa y Sánchez ha entregado la gobernabilidad de España a un prófugo de la Justicia, Puigdemont, por el que el Parlamento Europeo aprobó un informe donde se pedía a la Comisión investigar las relaciones de los emisarios de Putin con el independentismo catalán y con él. ¿Alguien se puede imaginar que el presidente de la República francesa entregase la gobernabilidad del país a un prófugo de la Justicia que tiene vínculos con Rusia? Sánchez ha perdido toda credibilidad en Europa. La sobreactuación de la cartita, los cinco días, ahora la unilateralidad con Palestina...

Génova aprovechará el perdón a Puigdemont y la corrupción para relanzar la campaña europea

▶ Con la mirada fijada en el centro político, los populares quieren usar la actualidad para afianzar a sus votantes

EMILIO V. ESCUDERO
MADRID

Después de dos envites electorales en los que el Partido Popular compareció con la única ambición de crecer y mejorar unos resultados anteriores claramente desastrosos –País Vasco y Cataluña–, la irrupción de la campaña de las europeas vuelve a situar a la formación en la senda del éxito. «Salimos a ganar», insisten desde Génova, algo cansados de haber asistido a las últimas citas con las urnas en un segundo plano. De ahí que la campaña se haya mimado al detalle. De nuevo con el laboratorio de ideas de la fundación Reformismo 21 como sustento, pero con el trabajo de todo el partido. Desde las bases –se ha tenido muy en cuenta la opinión de alcaldes y concejales– a la dirección. Una orquesta dirigida por Esteban González Pons que, tras un fin de semana inicial marcado por la manifestación de Madrid, encara ya las dos semanas de campaña a pleno rendimiento.

Doce días, hasta que se suba el telón de la jornada de reflexión, que en el PP se quieren exprimir al máximo. Porque no vale solo con ganar, sino que se persigue un doble objetivo: mostrar a Sánchez la oposición de la ciudadanía española a sus políticas y encabezar la derecha europea para asegurar que los problemas que preocupan al país estén en la parte alta de la lista de prioridades de la próxima Eurocámara.

Esta primera semana completa de campaña estará marcada por la cita que protagonizará el ecuador de la misma. La aprobación definitiva de la amnistía, prevista para este jueves, se coló ya el pasado domingo en la actualidad de las europeas con la 'manifestación-mitin' que los populares protagonizaron en Madrid. Una concentración de alrededor de 80.000 personas en defensa de la igualdad que tuvo su continuación ayer en Cádiz. Allí, Dolors Montserrat defendió el Estado de derecho en la UE, abogando por «agilizar las detenciones entre países de la Unión», porque «tenemos que evitar que los prófugos de la Justicia campen a sus anchas».

Esta idea nuclear de los populares la desarrolló también Feijóo, que debía haber estado en Cádiz –«cuna de la libertad y la Constitución»–, pero que intervino finalmente en un mitin en Talavera de la Reina (Toledo) para asistir al almuerzo que la Casa Real ofreció a Zelenski. «Necesitamos un PP fuerte en Europa para que Europa defienda nuestros derechos. Y el principal derecho es la democracia, que se basa en la independencia de los jueces. Eso bebe del Estado de derecho, que se fundamenta en la igualdad ante la ley y, cuando en un país hay gente que no es igual ante la ley, que tiene privilegios y que no hay ningún juez que le pueda juzgar, automáticamente se cae el Estado de derecho y la democracia», señaló Feijóo, quien reiteró su petición de elecciones generales. «Le digo al Gobierno que no apruebe la ley de amnistía, que la retire y convoque elecciones y le pida a la gente su opinión sobre una ley que habíamos quedado que jamás se aprobaría», apuntó.



Alberto Núñez Feijóo y Paco Núñez, ayer en un acto electoral en Talavera // EFE

Lo hizo evidenciando la importancia que los populares le dan al hecho de que la norma se vaya a aprobar definitivamente esta semana. Un asunto que esperan que pueda relanzar la campaña definitivamente y que les permita atraer al votante que confió en Sánchez el 23-J y que está decepcionado con esta cesión que los socialistas concedieron a Junts y ERC para poder investir al presidente.

Cita a Armengol al Senado

Aprobada la amnistía –si es que finalmente los equilibrios del Gobierno no sufren ningún problema de última hora–, será el momento de enfocar la campaña en otro eje de acción y ahí los populares tienen claro el camino a seguir. Por eso, anunciaron ayer la comparecencia de la presidenta del Congreso, Francina Armengol, en la comisión de investigación del caso Koldo en el Senado para la próxima semana. Un golpe de efecto para mantener la atención en la presunta corrupción que rodea al PSOE y que afecta al entorno del presidente.

La decisión, anunciada ayer por el Grupo Popular del Senado, se tramitará mañana por el procedimiento de urgencia con el objetivo de que Armengol tenga que asistir a la comisión la próxima semana, coincidiendo con los últimos días de campaña. «La expresidenta de Baleares mintió hace dos semanas en la comisión de investigación del Congreso al asegurar que compró las mascarillas de Koldo García pensando en un 'uso civil'. Ese testimonio lo desmienten documentos oficiales de su propio Govern, que confirman que el millón y medio de mascarillas comprado a Soluciones de Gestión por 3,7 millones tenía como fin su uso por parte de profesionales sanitarios», explicaron ayer fuentes del PP, que trataban de justificar así la citación de urgencia de la presidenta del Congreso. «Ante estas mentiras, el PP considera urgente que Francina Armengol comparezca cuanto antes en la comisión de investigación de la Cámara Alta», apuntaron. Falta por conocer el día exacto de la citación, que se decidirá mañana tras la reunión de la Mesa de la comisión.

Esta comparecencia le servirá al PP para mantener la tensión en el último tramo de campaña, que coincidirá con la declaración de algunos de los implicados en el caso que investiga a Begoña Gómez, mujer del presidente, en un juzgado de Madrid.

LOS DE PUIGDEMONT SACAN PECHO

Junts se jacta de que el Estado reconoce que «se excedió» en 2017

DANIEL TERCERO BARCELONA

La ley de amnistía para los independentistas catalanes que protagonizaron o participaron en el intento de secesión de 2017 se aprobará definitivamente este jueves en el Congreso, tras ser rechazada en el Senado. A partir de la semana que viene empezarán los trámites de su aplicación y posibles recursos judiciales por considerar que la norma no encaja en la Constitución. Ante esto, Toni Comín, candidato de Junts al Parlamento Europeo, señaló ayer que en su formación están tranquilos porque creen que la medida es «plenamente constitucional».

Así lo manifestó Comín en TVE asegurando que «los hechos» demostrarán que la ley de amnistía cumple con la Constitución. La norma es «plenamente constitucional y los hechos lo van a demostrar cuando se recurra», apuntó, dando por hecho que habrá jueces que eleven la ley a Europa para que sea la Justicia de la UE la que dictamine, entre otras cosas, si es legal que una amnistía sea redactada y aprobada por los beneficiarios de la propia ley.

En cualquier caso, el candidato de Junts en las elecciones del 9 de junio recordó que la aprobación de la ley, si no hay ninguna sorpresa en la última votación de la Cámara Baja, se ha conseguido con mucho esfuerzo y negociación con los socialistas. Comín indicó que «lo hemos conseguido como si le hubiéramos arrancado una muela al PSOE» y recordó que esta norma es «el reconocimiento por parte del Estado de que se excedió» y lo hizo mal en su respuesta al intento de romper España. Fue «injusto», añadió.

La fundación de Aznar eleva el tono contra Vox: «Es el seguro de vida del sanchismo»

▸ FAES acusa a los de Abascal de «dificultar la alternativa» al actual Gobierno

INÉS RUIZ-JIMÉNEZ
MADRID

«El voxismo es un seguro de vida para el sanchismo». Con esa rima, a modo de lema, se refiere la Fundación para el Análisis y los Estudios Sociales (FAES), que encabeza el expresidente José María Aznar, al partido de Santiago Abascal, tildando a Vox de oportunista y acusándole de buscar la foto con aliados internacionales que no casan con los intereses o la estabilidad de España. También asegura que en esta formación son «malos conservadores». Así lo punta FAES en un análisis divulgado ayer, titulado 'Vox y la corrupción del conservadurismo', que supone un punto de inflexión en las opiniones de este 'think tank' sobre el partido situado a la derecha del PP. Hace años que la fundación de José María Aznar no está vinculada a los populares, pero mantiene muchos puntos de afinidad con el partido liderado por Alberto Núñez Feijóo.

Ni conservador ni útil

FAES señaló en ese documento al presidente estadounidense Donald Trump y a sus simpatizantes como un agente corrosivo que ha terminado por destruir el significado del Partido Conservador norteamericano, si bien el propio magnate neoyorkino ya había avisado en su día de que «esto es el Partido Republicano, no es el Partido Conservador». Por esta misma razón, FAES afea a los de Abascal por abrazarse al trumpismo y apuntarse a su lógica «antisistema y rupturista» precisamente en el momento en que Trump defendió que el presidente ruso, Vladímir Putin, podía actuar contra «cualquier miembro de la OTAN que él considere incumplidor». «Sus declaraciones las hacía de la forma más temeraria y peligrosa, en el peor momento, mientras el expansionismo ruso amenaza los equilibrios geoestratégicos y la propia seguridad de Europa y, por tanto, la de España», considera la entidad que dirige el también expresidente del PP.

S. ABASCAL


DONALD TRUMP

Además, afirma que la sintonía política de Abascal con Trump es prueba de que entre el proyecto español y el conservadurismo hay un abismo, tacha a Vox de populista y recuerda que nació para suplantar al PP: «En lo ideológico, su proximidad con modelos populistas aleja su proyecto del concurso de mayorías suficientes. En lo electoral, su rendimiento se limita a dificultar la posibilidad de una alternativa al sanchismo».

Estas calificaciones llegan en plena campaña de las europeas y tras las polémicas declaraciones del presidente de Argentina, Javier Milei, sobre la esposa del español, Pedro Sánchez, en el Viva24 de Vox, que FAES tilda de «cónclave 'conservador' que Vox festeja anualmente para darse una publicidad que el Gobierno siempre 'aviva'».

Considera que Vox se busca socios de manera electoralista: «Por la pasarela voxista ha desfilado toda la 'derecha alternativa' europea: Le Pen, Orban... con énfasis distintos en función de las urgencias electorales de Vox en cada coyuntura: 'antisistema' o 'respetable' según donde apunte la brújula demoscópica».

Esta fundación retrata a Vox como un obstáculo electoral para el PP en las generales del año pasado, en las que cree que el partido de Abascal «favoreció claramente la estrategia de movilización socialista. No ahorró gestos ni exhibiciones histriónicas para que el discurso de Sánchez encontrara destinatarios receptivos a pesar de todo. Vox sirvió, a la postre, para inutilizar la victoria popular». Y le acusa de «denostar las instituciones», una actitud que, según FAES, no puede mantener ninguna formación que aspire a llamarse «conservadora». Y concluye: «Vox dice querer ser parte de la alternativa que Vox contribuye a sabotear. Al final, queda más que acreditado que Vox y Sánchez se retroalimentan actuando como polos complementarios».

El Ejecutivo reconoce hoy a Palestina sin pasar por el Congreso y sin acuerdo con la oposición

▸ Incluso los dos únicos países que lo apoyan, Noruega e Irlanda, sí cumplieron con una de esas dos premisas

GREGORIA CARO
MADRID



Los ministro de Exteriores de Irlanda, España y Noruega, Michael Martin, Albares y Espen Barth, ayer en Bruselas // EFE

El Gobierno reconocerá hoy en su reunión del Consejo de Ministros a Palestina como Estado. Así lo anunció el presidente, Pedro Sánchez, la semana pasada en el Congreso de los Diputados después haber aplazado esta decisión para buscar un acuerdo con más países. España asume ahora el reconocimiento con solo dos apoyos de la comunidad europea; Irlanda y Noruega, que también han dado este paso en la búsqueda de soluciones para el conflicto palestino-israelí. Aunque con fórmulas diferentes a España, dado que el Gobierno de PSOE y Sumar lo hace sin pasar por el Congreso de los Diputados ni lograr un acuerdo con el líder de la oposición.

España se suma así a los más de 140 países que reconocen el Estado de Palestina en el mundo. Y también a los 139 miembros integrados en las Naciones Unidas que reconocen a Palestina como un Estado independiente del total de 193 que conforman dicho organismo internacional. «Si España votó a favor del reconocimiento del Estado palestino como miembro de pleno derecho en Naciones Unidas, por coherencia, debemos reconocer al Estado palestino de manera bilateral», justificó Sánchez el miércoles en la Cámara Baja.

El mes pasado, Sánchez lideró una gira por Europa para buscar más apoyos y se reunió con una serie de líderes internacionales con el objetivo de lograr un bloque unido. El presidente tuvo contactos con Polonia, Portugal, Noruega, Irlanda, Malta, Portugal, Eslovenia, Finlandia, Estonia, Grecia y Luxemburgo. No obstante, regresó a España con sabor amargo al lograr solo la adhesión de los dos primeros. Ayer el ministro de Asuntos Exteriores, José Manuel Albares, dio una rueda de prensa en Bruselas junto a sus homólogos irlandés y noruego sobre el reconocimiento conjunto que hoy dan los tres. Aunque con diferencias importantes.

El mismo día los tres

El reconocimiento de Palestina por parte del Gobierno de Noruega no es una improvisación ni una decisión unilateral del Ejecutivo nórdico, sino que fue autorizada por el Storting, el órgano legislativo, el año pasado, informa **Rosalía Sánchez**. El Parlamento noruego autorizó a su Gobierno a reconocer el Estado palestino en el momento que se considerase que dar este paso adelante supusiera un impacto positivo en el proceso de paz y sin reservas sobre un acuerdo de paz final.

La decisión de reconocer a Palestina como Estado se considera una cuestión de importancia que, según el artículo 28 de la Constitución de Noruega, requiere la decisión del Rey en Consejo. Sólo cuando el real decreto estuvo disponible, el pasado viernes, se informó formalmente a Palestina del reconocimiento en forma de nota verbal. Así que está previsto que el reconocimiento formal por parte de Noruega entre en vigor también este mismo martes.

En el caso de Irlanda, el acuerdo para el reconocimiento de España se abordó entre los tres partidos líderes del Gobierno de coalición, esto es, Fianna Fáil, Fine Gael y los Verdes, informa **Ivannia Salazar**. Aunque no llegó a rubricarse ningún pacto con la oposición en este sentido, representada por Sinn Fein, Laboristas y el Partido Liberal Demócrata, todos aplaudieron el anuncio y asumieron que se trata del momento idóneo para avanzar en la solución de los dos Estados.

España, Noruega e Irlanda esperan que su paso adelante tenga un efecto llamada y que otros países se sumen al reconocimiento. Por su parte, el PP se queja de que no fue informado como principal partido de la oposición y de que no se decida en el Congreso. También que se haga el reconocimiento de Palestina en estos momentos porque, dicen los populares, «empodera» al grupo terrorista Hamás.

«Estando a favor del reconocimiento de los dos Estados, en este momento le vamos a hacer más daño al pueblo palestino que beneficio», expresó ayer el líder de la oposición, Alberto Núñez Feijóo, en Onda Cero, que dice no compartir la decisión de Sánchez, que lleva «dos felicitaciones de los terroristas».

«Provocación injustificada»

La confirmación del Estado de Palestina por parte de España llega además en plena crisis diplomática con el Ejecutivo de Benjamín Netanyahu. El ministro israelí de Exteriores, Yisrael Katz, publicó el fin de semana un vídeo en redes sociales para atacar a España donde se ven escenas del ataque de los yihadistas del pasado 7 de octubre mientras intercalan imágenes de bailaores de flamenco, todo bajo el rótulo 'Hamás: Gracias España'.

POR EL APLAUSO DE HAMÁS AL GOBIERNO DE SÁNCHEZ

El ministro Albares no reacciona a las mofas de Israel

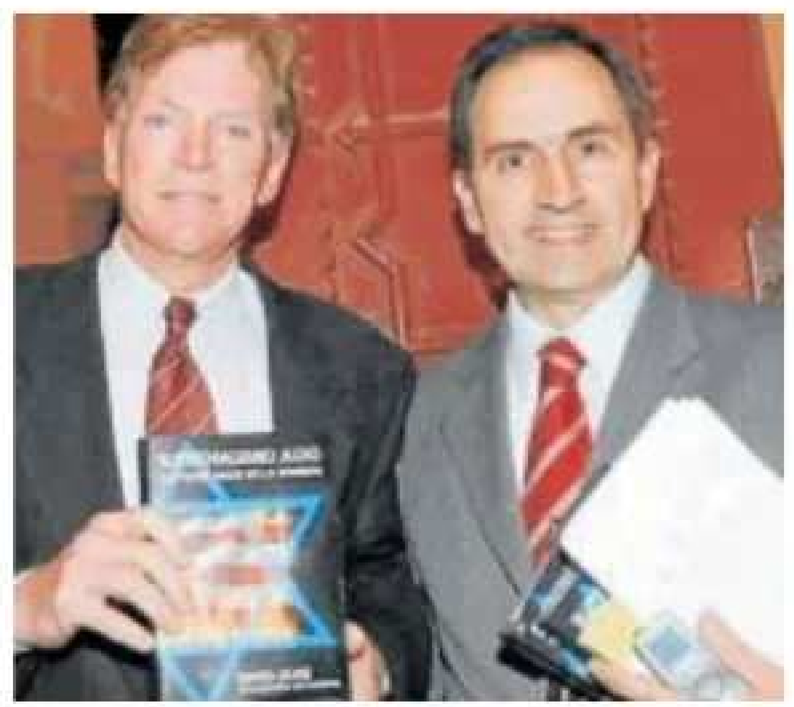
E. SERBETO CORRESPONSAL BRUSELAS

El ministro de Asuntos Exteriores, José Manuel Albares, advirtió ayer de que los ataques del Gobierno israelí por el reconocimiento del Estado palestino tendrán consecuencias «a su debido tiempo». Además, propuso en la reunión de ministros del ramo de la UE que el Alto Representante, Josep Borrell, estudie las posibles acciones colectivas que se pueden adoptar para obligar a las autoridades israelíes a cumplir con las decisiones de la Corte Internacional de Justicia (CIJ), la última de las cuales ha sido la petición de un alto el fuego en Gaza. Por el momento, los Veintisiete han decidido ya convocar el Consejo de Asociación UE-Israel, lo que constituye un paso significativo en el endurecimiento de la posición europea en sus relaciones con el Estado hebreo. Hasta ahora, algunos países –España entre ellos– ya habían pedido a la Comisión Europea que dictamine si Israel está o no violando alguno de sus compromisos en el acuerdo de asociación, lo que jurídicamente podría invocarse a la hora de estudiar la posibilidad de imponer sanciones. La Comisión ha dejado esta tarea en suspenso, bajo el pretexto de que lo estaría analizando con detenimiento.

Albares asistió ayer a esta reunión de jefes de la diplomacia de los países miembros por primera vez desde que España anunciara que se dispone a reconocer formalmente a Palestina en el Consejo de Ministros de hoy, en paralelo con Irlanda y con Noruega que, aunque no forma parte de la UE, se asocia tradicionalmente a su política exterior.


El librero Pedro Varela, a su llegada al juicio en la Audiencia de Barcelona // INÉS BAUCELLS


Algunos de los libros incautados en casa de Varela en 2016 // MOSSOS


El exlíder del Ku Klux Klan David Duke junto a Varela // EFE

*El que fuera presidente de Cedade, **Pedro Varela**, se enfrenta a doce años de cárcel por apología del genocidio desde su local de la calle Séneca en Barcelona*

Una librería como centro de difusión del nazismo

ELENA BURÉS BARCELONA

Casi todos los detenidos en Cataluña por perpetrar actos violentos de carácter ultra durante las dos últimas décadas habían frecuentado la Librería Europa. Así lo certifica la Comisaría General de Información (CGI) de los Mossos d'Esquadra, que la califica de «icono para el supremacismo». Al frente del local de la calle Séneca, clausurado en 2016, aunque sólo por carecer de licencia municipal, estaba Pedro Varela, quien, durante 15 años y hasta su disolución, presidió el Círculo Español de Amigos de Europa (Cedade), embrión del movimiento neonazi en España. Un referente para los ultras, según la Fiscalía de Delitos de Odio, por su «intensa actividad» de edición y distribución de propaganda.

En 1991, Varela, historiador de formación, abrió la tienda como «continuación de Cedade» y ésta se convirtió en el espacio más emblemático de divulgación de ideas revisionistas, del nacionalsocialismo y del Tercer Reich. Allí, el librero no sólo albergaba miles de títulos que también editaba con su propio sello, Ojeda, sino que acogió a conferenciantes como el exlíder del Ku Klux Klan David Duke o el historiador británico David Irving, condenado por negar el Holocausto.

Acusado de incitar al odio y difundir ideas genocidas, tanto la Fiscalía como la acusación popular, que ejerce Movimiento contra la Intolerancia y la Federación de Comunidades Judías de España, solicita 12 años de prisión para Varela y el cierre definitivo de la librería, «centro neurálgico de propagación del nazismo en España». El acusado alega que es un simple librero y editor perseguido por el Ministerio Público.

Sobre él pesan dos condenas firmes por difusión de ideas que justifican el genocidio y por las que pasó un tiempo en prisión. También una tercera, pero por un delito contra la propiedad intelectual, al vender el 'Mein Kampf' sin autorización. Además, en la década de los 90 pasó unos meses entre rejas en Austria por su apología del nazismo. Finalmente, resultó absuelto porque desconocía la legislación del país que penaliza «la propagación del nacionalsocialismo». Ya entonces, hace más de 30 años, el Archivo de la Resistencia Austriaca consideraba a quien ahora se presenta como un simple librero «una de las piezas logísticas más importantes» entre los neonazis europeos. Para sentarlo en el banquillo, la Policía contaba con imágenes de una reunión en la que Varela se refirió a Hitler como «héroe entre los héroes» y en la que apuntó que «sus propuestas pueden ser aplicadas hoy», tal y como recogió 'El País'.

Durante aquellos años, los neonazis austríacos imprimían sus revistas de propaganda antisemita –prohibidas en su territorio– en talleres de Barcelona facilitados por Cedade con Varela al frente. Fue en 1996 cuando la Policía catalana lo detuvo por primera vez y se incautó de miles de obras en la Librería Europa. Entre ellas, decenas que negaban la persecución y genocidio del pueblo judío y exaltaban la figura de Hitler. Durante el juicio, el expresidente de Cedade también se amparó en su condición de librero e historiador y en su derecho a la libertad de expresión, al igual que en este nuevo proceso penal. Pero un juzgado de Barcelona le impuso entonces cinco años de cárcel, en la que fue la primera condena en España por apología del genocidio e incitación al odio racial. El fallo apuntó que «el respeto a los derechos humanos está y debe seguir estando por encima de cualquier otro derecho individual, incluido el de la libertad de expresión». Aún así, transcurrida una década, ya en 2008, la Audiencia Provincial rebajó la pena a siete meses. En 2010, Varela volvió a ser condenado por otro juzgado de la capital catalana a dos años y nueve meses de prisión por difusión de ideas genocidas y atentar contra los derechos fundamentales y las libertades públicas.

«Odio supremacista»

Los Mossos volvieron a detener al librero en 2016, cuando se incautaron de otras 3.000 obras en el local de la calle Séneca. Un centro, apuntan los escritos de acusación, de difusión y distribución «masiva» de contenidos basados en la «cultura del odio supremacista». Causa por la que ahora se sienta de nuevo en el banquillo de la Audiencia.

Tras el cierre provisional de la Librería Europa, difunde el odio con sus conferencias, también a través de internet. Su defensa se sigue amparando en la libertad de expresión. «Era de esperar que se presentara como una víctima. Pedro Varela quiere que el discurso de odio no tenga límites», apunta a este diario Esteban Ibarra, presidente de Movimiento contra la Intolerancia, que recuerda lo que apuntó el Tribunal Constitucional en una sentencia pionera en la que condenó al exdirigente de las S.S. León Degrelle por vulnerar el derecho al honor de Violeta Friedman, superviviente del Holocausto: «Ni la libertad ideológica, ni la libertad de expresión comprenden el derecho a efectuar manifestaciones o expresiones de carácter racista o xenófobo, puesto que no existen derechos ilimitados».

Prohens ve «confusión, distracción y barro» para proteger a Armengol

▶ El actual Gobierno balear, del PP, niega cualquier contacto con la trama del caso Koldo

JUAN CASILLAS
MADRID



La presidenta de Baleares, Marga Prohens, ayer en la comisión del Congreso // EFE

Las versiones chocan como las olas en mar revuelto. Hace dos semanas, el anterior Gobierno balear desfiló por la comisión de investigación del Congreso sobre la compra de mascarillas durante la pandemia del Covid-19. La que fue su presidenta, Francina Armengol, ahora tercera autoridad del Estado, ya mostraba el camino de lo que se iba a ver ayer. Esta vez comparecían miembros del actual Ejecutivo autonómico, ahora en manos del PP, y el PSOE los fiscalizó como si hubiesen sido ellos quienes compraron cubrebocas por 3,7 millones de euros a la empresa del caso Koldo, Soluciones de Gestión y Apoyo a Empresas S. L.

Desde el entorno de Armengol –a la que el PP citará en el Senado la próxima semana por sus «mentiras»– llevan meses acusando al Ejecutivo de Marga Prohens, del PP, de haber permitido que caducase el expediente de reclamación a Soluciones de Gestión, iniciado justo el día de la investidura de la popular. En eso se basó la línea argumental de la ahora presidenta del Congreso y en esa dirección fue ayer el interrogatorio socialista al director general del Servicio de Salud de Baleares, Javier Ureña, a la consejera de Presidencia autonómica, Antònia Maria Estarellas, y a la presidenta Prohens.

Ella, la última en comparecer, denunció lo que a su juicio es «una estrategia de confusión, distracción y barro» de los socialistas para desviar el foco de las posibles responsabilidades del Gobierno de Armengol. Baleares compró mascarillas por 3,7 millones de euros que almacenó y no llegó a utilizar porque eran de menor calidad a la pagada. Sin embargo, no se dieron pasos hacia una reclamación hasta tres años después.

La baronesa del PP explicó que no se les comunicó, por ejemplo, que la Guardia Civil había pedido información sobre las mascarillas compradas a Soluciones de Gestión en 2022 y aseguró que no tuvo constancia del contrato hasta este febrero, cuando se produjeron las detenciones de los miembros de la trama. ¿Le dijo algo Armengol al respecto? «No, nunca, jamás». ¿Dio instrucciones para dejar caducar el expediente? «Tajantemente, no».

Prohens y Ureña, al contrario de lo mantenido por el entorno de Armengol, garantizaron que no se les informó de este expediente en el traspaso de poderes, por lo que no le dieron la importancia que tenía hasta que conocieron de la trama por la prensa. Los tres comparecientes negaron contactos con ningún implicado en el caso y defendieron su decisión de desistir de la reclamación para exigir la nulidad del contrato y, por tanto, recuperar la totalidad del pago.



LA VOZ DEL TURISMO DE EXCELENCIA

DESTINOS CUANTIFICABLES: ANATOMÍA CRÍTICA DEL 'BIG DATA'

"LO QUE NO SE MIDE, NO SE PUEDE MEJORAR. Lo que no se mejora, se degrada siempre". Esta sentencia, que se atribuye al físico y matemático británico William Thomson Kelvin, pone de relieve la necesidad de disponer de datos para poder evaluar procesos y avanzar. Hoy las potentes herramientas tecnológicas de las que disponemos hacen muy fácil recopilar, desglosar e interpretar información ingente. Pero si para algo sirven –o deberían– esos números es para reflexionar; sin duda, el punto de partida para transformar realidades.

El turismo es uno de los sectores que disponen de mayores cifras; de hecho, son realmente abrumadoras. Sabemos de cuántos países proceden los viajeros, cuánto se gastan, la horquilla de pernoctaciones… y hasta podemos anticipar que todo apunta a que en 2025 en España alcanzaremos la redonda cantidad de 100 millones de llegadas. ¿Un dato para celebrar? Sin despreciar la cuantificación, que permite tener una escala real de las dimensiones que representa esta industria, Turium apuesta por poner de relieve la cualificación. El análisis que impulsamos a través de nuestro *think tank*, de diversos foros e informes, y del que este especial da cuenta, busca empujar en otra dirección. ●



ADOBE STOCK







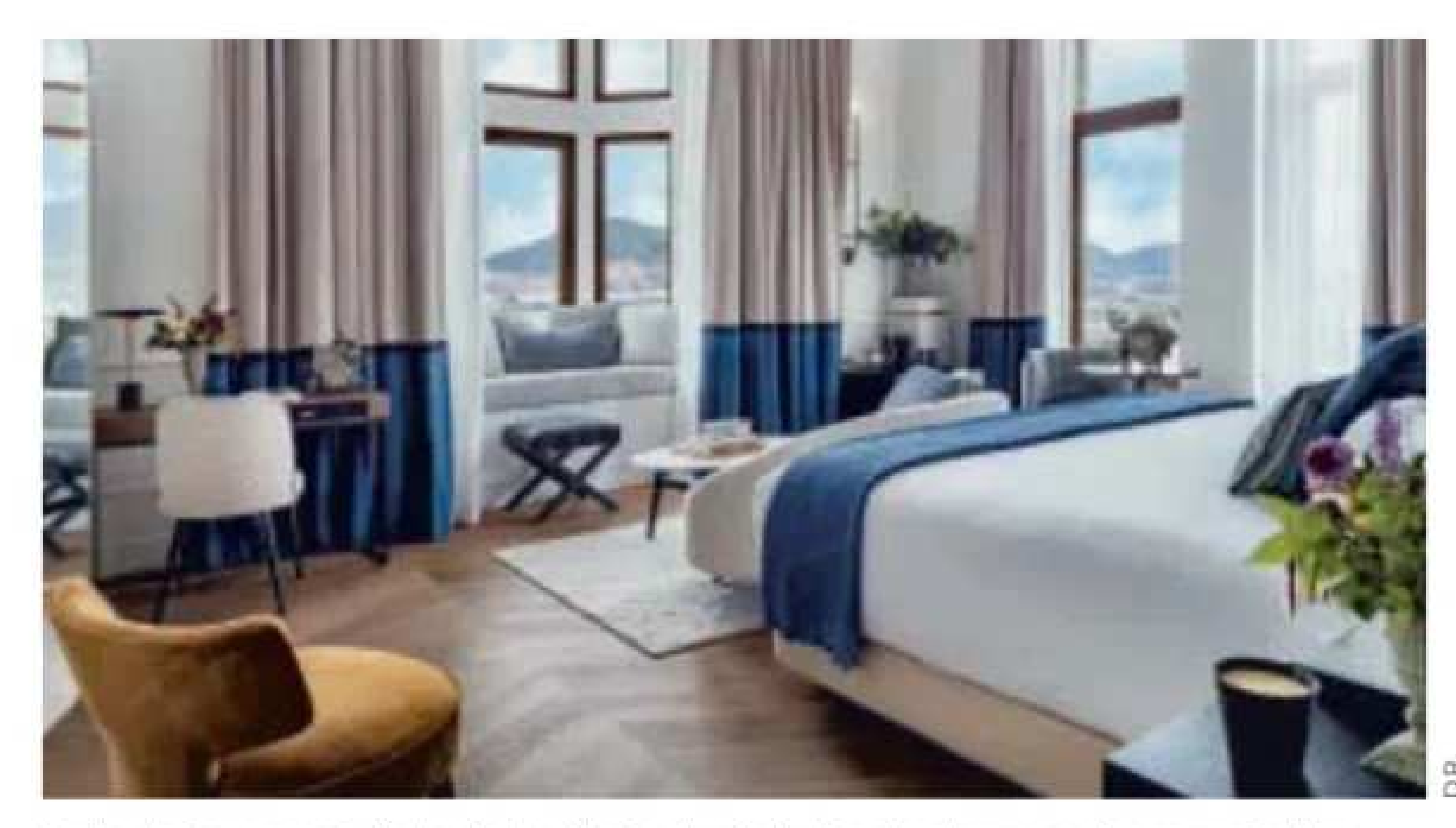
PALACIO ARRILUCE, O LA INTRAHISTORIA DE BILBAO

D.R.

La transformación de esta emblemática villa familiar de Getxo en hotel *boutique* Gran Lujo es la metáfora perfecta de la reinvención de la capital vizcaína.

POR **GERMÁN JIMÉNEZ**

Muy escasas son las ocasiones en las que encontramos sinónimos gemelares. La economía del lenguaje hace que cada palabra tenga sus matices, lo que dificulta encontrar una correlación simétrica. Sin embargo, en Neguri, esa loma perfecta y milla de oro vizcaína, hallamos la excepción que confirma la regla. Arriluce, marquesado concedido por Alfonso XIII, y Bilbao son un binomio inseparable desde que, en 1912, se construyó este espléndido palacio propiedad de la familia Ybarra. Hoy, reconvertido en hotel de cinco estrellas GL, está llamado a ser el lugar predilecto de los viajeros *bleisure*, que combinan en sus escapadas negocios y descanso.



D.R.

Arriba, la imponente fachada de sillería de piedra frente al campo de croquet y flanqueada por la pérgola. Sobre estas líneas. Marina Suite, *glamour* atemporal para no distraer de lo importante: el espectáculo natural del encuentro entre la ría y el Cantábrico.

ESPÍRITU RENOVADO

Su rotunda fachada de piedra ha sido testigo de buena parte de la historia de la ciudad, incluida su sorprendente reconversión. El Bilbao industrial, oscuro y con sabor a hierro, dio paso a una capital luminosa, abierta al mar, con una ría saneada y volcada en cuerpo y alma a la cultura. Hasta en eso, Palacio Arriluce fue pionero. Allá por los años 20, la residencia acogió a la pintora Sonia Delaunay. Pero no fue la única celebridad en pasar por allí. La realeza y la burguesía europeas, así como ilustres nombres de la cultura, se daban cita cada verano en este enclave. Un entorno extraordinario que puso las bases de la hospitalidad de la que hoy hace gala todo el equipo. Este establecimiento *boutique* cuenta con el privilegio de ser uno de los pocos seleccionados por el sello Leading Hotels of the World antes de su apertura. Lujo sereno, estancias amplias y diferentes, pensadas para la comodidad y el disfrute de sus vistas espectaculares. La fusión de estilos genera un elegante y ecléctico contraste entre lo clásico y lo contemporáneo. Sus 49 habitaciones están distribuidas entre el edificio principal y la pérgola que rodea al campo de croquet. En todas ellas, artistas como Alberdi, Chillida, Vasarely y Canogar dialogan con el huésped.

LUGAR PARA EL BUEN VIVIR

Y como no podía ser de otra manera, en un hotel que busca convertirse en un referente en el segmento *high end*, ofrecen un rico abanico de posibilidades para personalizar la estancia al máximo. ¿Intramuros? El chef Beñat Ormaetxea pone el acento en el producto local de máxima calidad y actualiza el recetario tradicional sin un exceso de sofisticación. La carta, como mandan los nuevos cánones de la cocina de proximidad, cambia según el color de las estaciones, reduciendo así su huella de carbono. El exótico Pool Bar y la elegante coctelería Kupca, alojada en la antigua librería, son otros reclamos importantes. Aunque el rincón más deseado es Neguri Spa. Aquí se puede disfrutar de la piscina dinámica y climatizada y de tratamientos como el masaje de tejido profundo o los faciales de la firma Murga. ¿Extramuros? Todo pensado para conectar al huésped con la esencia de la ciudad: travesías en barco por la costa y la ría; degustación en bodegas célebres; visitas privadas al museo Guggenheim o a la ópera. Cada una de estas vivencias, sinónimo de la exclusividad que aquí se ofrece, rinde homenaje a la "piedra con luz" que esconde el ilustre apellido que da nombre al palacio. ●

Descubre más en nuestra web





Soluciones de *Futuro*

CINCO CLAVES DEL TURISMO DE NUEVA GENERACIÓN

Los destinos trabajan en la creación de estrategias punteras, y para poner en común este conocimiento es crucial avanzar como industria. La IV edición del Foro Internacional de Turium, **Soluciones de futuro**, que se celebrará el 12 de junio, abordará esta prioridad de forma integral. Estos son los puntos esenciales del programa.

POR **VIRGINIA LOMBRAÑA**

1 **MARCA ESPAÑA.** Crear una identidad sólida es labor de empresas, Administración y ciudadanos. Pero también hay que reconocer el impulso de embajadores como Antonio Banderas, que ha llevado el nombre de España por todo el mundo, razón por la que será galardonado con el premio Turium Connecting Excellence Award.



GENERACIÓN DE CONOCIMIENTO. Este es un activo indispensable para construir una percepción positiva en el viajero con inquietudes y para atraer al turista de alto impacto. El promotor cultural Pablo Ganguli, fundador de Liberatum, expondrá su visión sobre cómo puede convertirse en catalizador del cambio.



CIUDADES VIVIBLES. El prestigioso arquitecto Carlos Lamela reflexionará sobre la *smart city*. Un concepto urbanístico que plantea el diseño de espacios más habitables con el fin de generar entornos que proporcionen mayor bienestar al ciudadano, a partir de trazados más racionales y de edificios eficientes.



TURISMO SOSTENIBLE. Thierry Torrents, vicepresidente de Ventas y Marketing de Royal Mansour Collection, pondrá el foco en cómo la hostelería internacional de lujo no solo inspira sueños, sino que también desempeña un papel fundamental en el desarrollo de comunidades locales y en la protección del medio ambiente.



OCIO PREMIUM. Madrid se ha convertido en la capital de los musicales en castellano, al nivel de los míticos Broadway y West End. Yolanda Pérez, directora general de Stage Entertainment España, hablará sobre cómo la oferta de espectáculos artísticos está actuando como reclamo para el turista de alto nivel.

PUBLICADO POR **TURIUM INSTITUTE**
TURIUM.ES
CONTACTO: **CONTENIDOS@TURIUM.ES**



GERMÁN JIMÉNEZ
DIRECTOR

Del espíritu y la materia

ESTE MES hemos celebrado dos grandes eventos con temáticas que, *a priori*, podrían parecer antagónicas. El primero tuvo lugar en la antigua iglesia barroca de San José, en Caravaca de la Cruz. Allí presentamos nuestro informe sobre turismo espiritual, *Viajar más allá de la fe*, coincidiendo con la celebración del año jubilar de esta ciudad santa. Y aprendimos que, además de la gran oportunidad que este segmento podría representar para nuestro país, los viajes con propósito (esos que nos permiten conectar con nuestra esencia y la de otros) son una forma de autoconocimiento y crecimiento personal que tendrá un largo recorrido. Y no por tratarse de una moda postpandémica, sino por la necesidad vital de volver a lo trascendente en la era TikTok.

Días más tarde, organizamos, en colaboración con la Junta de Andalucía y Marbella, el Andalucía Premium Fórum: un encuentro que puso de relieve cómo la creatividad andaluza y marbellí sirven como catalizador para un nuevo posicionamiento. Se dieron cita creadores vanguardistas, artesanos sublimes, empresarios con una visión única... Unos y otros evidenciaron que el futuro de una de las regiones turísticas más importantes de nuestro país pasa por el talento, más allá de los *drivers* de atracción tradicionales. Y eso me lleva a pensar que la vuelta al origen de la artesanía, de una cocina más auténtica o del valor de lo hecho a mano está íntimamente vinculada con lo espiritual. Solo quien deja parte de su alma en aquello que crea tiene la capacidad de generar una emoción indeleble. Porque en el espíritu de las cosas es donde reside su belleza ulterior. Ni en su función, ni en su forma. Y ahí, de manera secreta y silenciosa, se revela la necesidad de trascender del ser humano desde Altamira hasta nuestros días.



ADOBE STOCK

TENDENCIA

El poder de los 'influencers'

HASTA AHORA PARECÍAN disfrutar de vacaciones eternas, que radiografiaban en sus redes sociales, pero en 2024 darán un paso más. Según el estudio *Tendencias de los viajes*, de Amadeus, además de ser fuente de inspiración también gestionarán reservas directas a través de sus canales. "Su auge está impulsado por plataformas de comercio electrónico, como Thatch o Luxury Travel Hackers, que les permitirán compartir un enlace y procesar los pagos", se señala.



TURIUM PRESENTA EN CARAVACA DE LA CRUZ SU INFORME SOBRE TURISMO ESPIRITUAL

La conmemoración del año santo de la localidad ha impulsado notablemente en el primer trimestre las llegadas de visitantes y peregrinos a la Región de Murcia, lo que confirma la relevancia de este segmento de viajeros.

POR **VIRGINIA LOMBRAÑA**

TURIUM ha dado a conocer su último estudio, *Turismo espiritual, viajar más allá de la fe*, en la localidad murciana de Caravaca de la Cruz, coincidiendo con la celebración de su año jubilar. Y lo ha hecho en el marco de un foro, en el que también han colaborado la Región de Murcia, el ICA, el Ayuntamiento de Caravaca de la Cruz y la Fundación Camino de la Cruz de Caravaca.

El informe arroja interesantes conclusiones, entre las que destaca la sorprendente ausencia de datos que avalen la relevancia de esta modalidad de turismo, pese a que en España los destinos de peregrinación acogen alrededor de 17 millones de visitantes al año. "Este segmento es uno de los que cuenta con mayor tasa de crecimiento. Si España apostara decididamente por él tendría la capacidad de convertirse en un destino líder", afirmó Germán Jiménez, director general de Turium.

En el informe se pone de manifiesto el auge del turismo espiritual, que mueve en el mundo más de 330 millones de personas anualmente. El hecho de que más allá de la dimensión religiosa hoy los viajes de peregrinación hayan ganado adeptos entre la sociedad secular explica que rutas olvidadas estén volviendo a ser recuperadas por parte de las Administraciones y asociaciones de los caminos. "Este hecho está favoreciendo una importante actividad económica, que contribuye a la creación de riqueza local, fija población y crea puestos de trabajo cualificados", señaló Jiménez. Por otra parte, en el estudio se hace hincapié en la importancia de abordar a futuro dos grandes desafíos: gestionar la creciente llegada de peregrinos de una manera sostenible y atender sus intereses preservando la convivencia con los habitantes de estos destinos y de su entorno. Un tema sobre el que se debatió tras la presentación del informe. "Caravaca de la Cruz tiene un gran potencial para convertirse en un enclave espiritual de primer nivel. No somos un destino consolidado, estamos en construcción y, por tanto, tenemos la oportunidad de hacerlo sobre unos cimientos sólidos. Este es un pueblo con patrimonio, naturaleza, historia, tradición y cultura, y hemos sabido conservar todo eso de manera extraordinaria. Tenemos un conjunto de valores que

17M

Número de viajeros anuales que reciben en España los destinos de peregrinación.

330M

Cifra de personas que mueve cada año el sector del turismo espiritual en el mundo.

357K

Cantidad de visitantes que ha registrado la Región de Murcia durante el primer trimestre.









En la página anterior, Germán Jiménez, director general de Turium. En esta, Francisco Martínez Carrasco, director general del Instituto de Turismo de la Región de Murcia; los participantes en la mesa redonda; José Francisco García, alcalde de Caravaca de la Cruz; y foto de grupo.

ENRIQUE SOLER SÁNCHEZ

nos permiten crear un destino de turismo espiritual para todos aquellos que buscan esa experiencia de parar y reflexionar", dijo el alcalde la localidad, José Francisco García, en la apertura de este encuentro.

Un análisis que refrendó con datos Juan Francisco Martínez, director general del Instituto de Turismo de la Región de Murcia, quien manifestó que "tenemos que presumir de nuestra ciudad santa, la única de las cinco que existen en el mundo que disfruta del privilegio de haber tenido una fundación directa de San Juan de la Cruz y de Santa Teresa".

EL IMPACTO POSITIVO DE LA PEREGRINACIÓN

Este año el municipio caravaqueño celebra su año jubilar, una conmemoración con un impacto directo en la atracción de visitantes. "Esta circunstancia está revirtiendo ya en toda la región en términos económicos y turísticos. Solo la ciudad ha recibido en este primer trimestre más de 100.000 visitantes. Pero, además, las vías de peregrinación están atrayendo viajeros a toda la región, que ha registrado en este periodo más 357.000 visitantes, lo que representa un 14'4% más que el año pasado. Y en estas cifras tienen un peso importante los turistas internacionales, que en este periodo han sumado 168.000, un número que nunca antes habíamos alcanzado", aseguró Martínez, quien anunció que en noviembre la ciudad acogerá la primera Convención Mundial de Ciudades Santas para la Cristiandad.

Lourdes Aznar, gerente de la Fundación Camino de la Cruz, abundó en esta idea durante su intervención en mesa redonda *El viaje interior: destinos y experiencias transformadoras*: "Este ha sido un centro de peregrinación desde la Edad Media, pero no han estado identificados los caminos. Desde 2017 hemos creado ocho rutas y hemos puesto en valor nuestra diferenciación. Nos enorgullece decir que nuestra tradición se basa en el *lignum crucis*, una reliquia universal, y tanto peregrinos como visitantes llegan por este motivo".

Por su parte, Pilar Gómez Bahamonde, gerente de la Fundación Santo Toribio de Liébana, señaló la necesidad de proteger la experiencia transformadora que va buscando el peregrino. "Hay que cuidar el legado que tenemos, preservar su autenticidad, que es lo que anhela este viajero. Debemos mantener el equilibrio entre la vida rural de las pequeñas localidades y la afluencia de visitantes".

Compartió esta reflexión Ildefonso de la Campa, director de Administración y Relaciones con la Asociaciones de Amigos del Camino de Santiago: "La hospitalidad de los locales hace que el peregrino se sienta especial, salga reforzado espiritualmente, y eso les fideliza, hasta el punto de que el 68% repite".

Este panel dio paso a la ponencia final, a cargo de Pablo d'Ors, experto en autoconomiento, meditación y silencio, quien resaltó los beneficios personales del turismo espiritual: "Peregrinar no es solo caminar, es un viaje hacia el alma y un horizonte al que tender". ●

El viaje como una búsqueda interior

EN ESTA JORNADA participó también el naturalista y explorador Nacho Dean, gran conocedor de los caminos de peregrinación y que tiene en su haber la gesta de haber dado la vuelta al mundo durante tres años, a pie y en solitario. Su testimonio resultó de lo más inspirador en este foro: "Durante este periplo vives una transformación física, pero, sobre todo, interior. Vuelves siendo una persona completamente distinta, reconectas contigo mismo y con tus pensamientos y vas desprendiéndote de ideologías, creencias y prejuicios. Caminar es una de las mejores formas de estar en el momento presente, te permite el autoconocimiento, te vuelve más paciente, te enlaza con la naturaleza y, sobre todo, te ayuda a quedarte con lo esencial. Después de peregrinar te das cuenta de que ni tu felicidad ni tu paz dependen de aquellos que tienes, sino de darle un propósito a tu vida".



ENRIQUE SOLER SÁNCHEZ

Escanea el QR para acceder al informe





En el centro, Ángeles Muñoz, alcaldesa de Marbella, flanqueada por Samary Fernández Feito, directora general de la División de Lujo, Estilo de Vida y Revistas de Vocento, y Germán Jiménez, director general de Turium. Posan con algunos de los ponentes y Rocío Galán, director Operations Málaga Meliá Hotels International, espacio donde se celebró el evento.

MARBELLA Y ANDALUCÍA, A LA VANGUARDIA EN DESTINOS DE EXCELENCIA

Turium organizó, junto con el Ayuntamiento de Marbella y la Junta de Andalucía, una jornada para reflexionar sobre las estrategias que les han permitido posicionarse como enclaves internacionales destacados y anticipar las próximas tendencias.

POR **VIRGINIA LOMBRAÑA**

Turium ha celebrado la primera edición del Andalucía Premium Fórum, un espacio para debatir en torno al talento de Marbella y Andalucía como polos de atracción del turismo de alto impacto. Abrió la jornada la alcaldesa de la ciudad, Ángeles Muñoz, quien se centró en la importancia de seguir trabajando en la desestacionalización de esta industria. "Estamos profundizando en los elementos que nos diferencian, como los servicios de bienestar, el patrimonio artístico y cultural, la creatividad, la hospitalidad... Y esto nos convierte en un modelo a seguir, como demuestra el hecho de que Marbella haya sido elegida como el mejor destino turístico en 2024 por la EU, un logro que ha sido posible gracias a las sinergias público-privadas", aseguró.

La regidora dio paso a Samary Fernández Feito, directora general de la División Lujo, Estilo de Vida y Revistas de Vocento, grupo de comunicación en el que se inscribe Turium, la división de turismo. "El lujo tiene una dimensión individual y social, pero en los últimos tiempos se ha vuelto más subjetivo y personalizado, así que aspectos como la autenticidad, la exclusividad y la sostenibilidad son sustanciales, y de esto tiene mucho esta región y esta localidad", dijo durante su intervención.

CREAR DESDE CERO

La primera mesa redonda reunió a expertos de distintos ámbitos, que pusieron el foco en la necesidad de seguir construyendo una marca sólida. Paloma Pérez, CEO de Sotheby's International Realty, destacó el esfuerzo que está reali-

Dos talentos inspiradores

Germán Jiménez, director de Turium, conversó con el diseñador Jorge Redondo, fundador de Redondo Brand, muy vinculado a esta tierra y que en menos de cinco años ha posicionado su marca entre las más deseadas, y Marcos Granda, experto en hospitalidad de lujo y propietario de varios restaurantes –entre ellos el marbellí Skina–, que suman siete estrellas Michelin.



"HAY QUE HACER honorable el valor de lo manual, y no solo en el ámbito de la costura. Hasta no hace mucho los oficios estaban denostados y la importancia se ponía en la formación académica. En mi empresa aunamos las dos vertientes, hay un relevo generacional. Y este híbrido hace posible el concepto del auténtico lujo, pues no es algo estático, sino que está en continua evolución y bebe de distintas fuentes".



"YO ME MARQUÉ mi camino apostando por un producto de temporada y un recetario marbellí y andaluz, porque un cliente que viene desde Singapur quiere degustar una cocina de la zona y unos vinos aquí, dado que es lo diferencial. Y eso es lo que le va a dar su esencia al restaurante".



zando la Junta de Andalucía para fortalecer la imagen de la región. "Ahora mismo está en el *top of mind*, y todo el que llega aquí por primera vez queda sorprendido de la maravilla que es este sitio. Nuestro cliente viene buscando lo que está fuera de la carta, y lo encuentra. No se trata solo de una casa estupenda y bien ubicada, sino de todo lo que rodea a esa inversión, como servicios *premium*, un clima extraordinario, gentes acogedoras...", apuntó.

Una opinión compartida por Katharina Rohrer, managing director de la Clínica Buchinger Whilhelmi: "A nuestros pacientes les hacemos sentirse como en casa y nos anticipamos a sus necesidades, y eso es el verdadero lujo. Los clientes ya no quieren un séquito, sino alguien que les guíe".

Por su parte, Lucía Toro, directora de Desarrollo de Negocio de Nuba, insistió en la importancia de ofrecer vivencias genuinas: "La exclusividad está ligada a lo único pero, sobre todo, a la emoción, por eso nosotros creamos desde cero experiencias que tienen raíces en la cultura andaluza, pero dando siempre un paso más allá".

Cerró este panel Carlos Díez de la Lastra, CEO de Les Roches: "No somos conscientes del gran valor que tiene Marbella dentro la percepción de los turistas *premium* que buscan lujo y calidad en un entorno en el que se sientan verdaderamente seguros. Nuestra misión es descubrir al cliente lo que, incluso, no sabe que existe y leer bien lo que quiere; educarle, de algún modo, para saber recibir el lujo. Si perseveramos en estos elementos que nos distinguen como destino seremos imbatibles".



De arriba abajo, mesa redonda compuesta por Lucía Toro, Katharina Rohrer, Paloma Pérez y Carlos Díez de la Lastra, moderada por la periodista Lucía Heredero. A continuación, imagen del público asistente al foro. Sobre estas líneas, los intervinientes en el segundo panel: José Luis Rodríguez de la iglesia, Camila Puya de Arcos, María Porto y Virginia Lombraña, responsable editorial de Turium. A la derecha, un momento de la jornada, que sirvió para hacer *networking*.



El segundo coloquio reunió a tres expertos relacionados con distintas disciplinas artísticas. José Luis Rodríguez de la Iglesia, anticuario y fundador de La fábrica de hielo, es una de las personas que está contribuyendo a la atracción del turismo de alto impacto en la ciudad con un concepto de decoración diferente y que privilegia lo bien hecho. "Creemos que negocios como el nuestro favorecen la recuperación de la Marbella de los 80, que estaba muy ligada a la creatividad, a lo genuino, que es lo que aprecia este cliente y lo que permite fidelizarlo".

Tomó el testigo Camila Puya de Arcos, directora creativa de Margaret de Arcos, que resaltó la nueva visión de Andalucía, alejada de clichés y costumbrismo. "En esta región, y en Marbella en particular, hemos pegado un salto de calidad muy importante, hay una mirada completamente nueva. Nosotros hemos percibido cómo ahora los viajeros van buscando cosas que estén hechas aquí, porque eso significa que tienen raíces y una identidad propia. Debemos creer en nuestra artesanía, que es muy apreciada a nivel internacional, ser capaces de que las nuevas generaciones la asocien al concepto del lujo y posicionarla en el lugar que merece".

EL VALOR DEL ARTE

Cerró esta mesa redonda la galerista María Porto, que abrirá nuevo espacio en julio en El Corte Inglés de Marbella. "Esta comunidad ha dado un giro desde el punto de vista de lo que ofrece al turista y de lo que este viene buscando aquí. Ahora mismo la región y la ciudad son referentes museísticos a nivel mundial. Estamos en un camino de vanguardia y hay que superar el pasado para construir el futuro y buscar la esencia, que es lo que define hoy al lujo. Por eso, en mi galería de Marbella habrá obras contemporáneas de grandes artistas, pero también mostraré el talento andaluz de hoy. Y diseñaremos experiencias que acerquen el arte al público, como ver al autor enfrentarse a su vértigo creativo en directo, que es muy emocionante", concluyó. ●

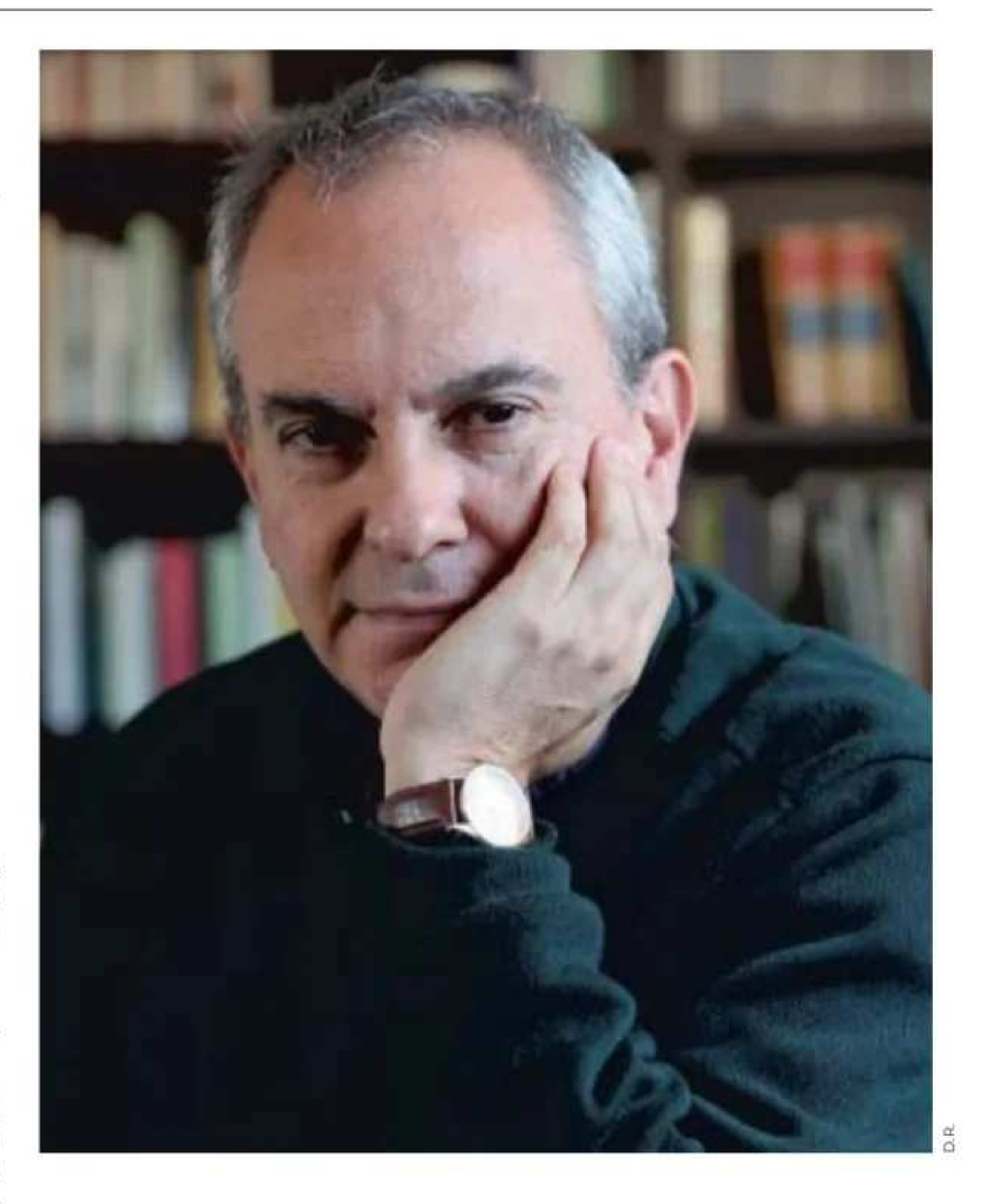
PABLO D'ORS

Experto en autoconocimiento y meditación

"El viaje experiencial tan en auge indica que no nos bastan los sucedáneos"

Defiende la postura de recorrer el mundo para conocer lugares pero, sobre todo, para vernos a nosotros mismos desde una perspectiva nueva.

POR **FERNANDO RUCABADO**


D.R.

Algunos críticos le han comparado con Hermann Hesse o Stefan Zweig. Su ensayo *Biografía del silencio* le abrió las puertas de la fama, circunstancia que este pensador admite con cierto escepticismo. No en vano, y a pesar de contar con una legión de lectores –tantos que necesitó la sala principal del Teatro de la Comedia, en Madrid, para presentar su último libro, *Los contemplativos*– este sacerdote sigue creyendo que el camino del éxito es el de la perseverancia frente al fracaso. Este nieto de Eugenio d'Ors, que acaba de participar en el *Foro Turium de Turismo Espiritual*, afirma que haber nacido en una familia de intelectuales y artistas le ha condicionado. Para bien, "porque he tenido un punto de partida en el que la cultura era el pan de cada día". Y para mal, "porque todo lo mental es casi siempre el principal obstáculo para lo espiritual, que requiere de un corazón puro y sencillo".

¿Cómo se explica que la mayoría de las personas que emprenden la aventura de la peregrinación no sean religiosas?
Primero habría que matizar que la fe no es solo creencia, como tantas veces se piensa; también es confianza. Nadie viajaría si no pensara que ese recorrido le va a ayudar. La intención no es únicamente disfrutar, que es legítimo, sino también crecer. Hay que entretenerse, pero también "intratenerse", que nos aporte alimento para nuestro desarrollo interior. Y para que esto sea posible hemos de tener mucha esperanza, pero no demasiadas expectativas. Debemos llevar un equipaje ligero, salir de la zona de confort, porque la sobriedad es necesaria para que sea un auténtico viaje espiritual.

¿Turista y viajero pueden ser lo mismo o son lo opuesto?
En el primero la mirada está en lo exterior, lo más superficial. El segundo pone, además, el foco, en el interior. Cultiva cuerpo y mente mediante la atención, que da frutos de armonía de cara a uno mismo y de compasión frente a los demás.

Aboga por el silencio y la práctica contemplativa. ¿Es el kit de supervivencia en este mundo relativista?
Yo no hablaría en esos términos, pues da a entender que estamos en una situación desesperada. Y aunque sea así para muchos, esa lectura de la situación actual no es la única ni la más ajustada. Recomiendo la meditación en cualquier circunstancia. Es el modo más directo para el autoconocimiento y para una existencia digna.



Peregrinar supone romper con el confort; hemos hecho un mito de la seguridad, pero lo que el corazón humano necesita es confianza

Dice que hay que plantearse la vida como un viaje. ¿A dónde?
Hacia nosotros mismos, a nuestro interior, nuestra alma. O a Dios, que para mí es, en sustancia, lo mismo, si bien esa es una palabra que asusta a muchos. No viajamos hacia la muerte, como se han empeñado en hacernos creer, sino hacia la vida, y tanto mejor será el recorrido cuanto mayor sea la consciencia con la que lo hagamos.

¿La obsesión por el turismo experiencial, por las vivencias auténticas e irrepetibles, es el síntoma de una sociedad vacía de ideales?
Son el símbolo de que el ser humano busca la verdad y que no se conforma con sucedáneos, por mucho que a menudo se deje engañar por ellos. Todo viaje espiritual se reconoce porque nos abre a nuevos viajes, pero sin avidez.

Durante siete años frecuentó el zen. ¿Cómo le cambió esta filosofía oriental?
Sin Buda no sería cristiano, así se titula un hermoso libro de Paul Knitter, un teólogo católico casado con una budista. Sin el zen, podría decir yo, no sería el católico que soy. Me hizo descubrir la vertiente contemplativa de mi fe, que es la que da sentido a las demás. Frecuentar una tradición espiritual ajena me ha hecho amar más profundamente la propia.

"

El destino de un viaje espiritual es siempre uno mismo, tiene que ver con lo trascendente; si no, se queda en el bienestar y no en el 'bienser'

¿Qué lecturas recomendaría para una escapada espiritual?
El Evangelio, en primer lugar. Pero también otros libros sagrados, como el Bhagavad Gita o el Corán. Y fuera de los textos sagrados, a mí me han ayudado muchísimo *Marcas en el camino*, de Dag Hammarskjöld; *El canto del pájaro*, de Anthony de Mello; y *Sabiduría de un pobre*, de Eloi Leclerc. ●

Ciudadanos palestinos se reúnen en el campamento para desplazados de Rafah que fue objeto del ataque // AFP

El bombardeo israelí a un campo de desplazados inflama Rafah

- El ataque deja al menos 45 muertos y 250 heridos en una frontera en la que también murió un soldado egipcio
- Netanyahu calificó lo sucedido de «grave error» y el Ejército anunció la apertura de una investigación

MIKEL AYESTARAN
CORRESPONSAL EN ESTAMBUL



Apenas tres días después de recibir la orden de la Corte Internacional de Justicia (CIJ) de detener su ofensiva en Rafah, un bombardeo aéreo de Israel mató al menos a 45 personas e hirió a 250, la mayoría mujeres y niños quemados vivos, en un campo para desplazados. Durante años se ha descrito a la Franja como «la mayor prisión al aire libre del mundo»; tras este ataque, Unrwa, la agencia de la ONU para los refugiados palestinos, aseguró que «Gaza se ha convertido en el infierno en la tierra». Las imágenes de cuerpos calcinados, un bebé decapitado y familiares desesperados intentando sacar a los suyos de morir quemados vivos provocaron la inmediata condena internacional.

Benjamin Netanyahu calificó lo sucedido de «grave error» y la responsable de asuntos legales del Ejército, general Yifat Tomer Yerushalmi, dijo que se trata de «un incidente muy serio» que está en plena investigación. Israel desoye a la CIJ y la tensión crece cada día en esta ciudad fronteriza en la que se vivió también un intercambio de disparos entre militares de Israel, que ocupan el lado palestino del paso de Rafah, y de Egipto, que acabó con un soldado egipcio muerto. La televisión pública israelí informó de que «un soldado egipcio disparó contra las fuerzas de Israel que operaban cerca de un túnel en la frontera. Los militares respondieron matando a uno de ellos e hiriendo a otros».

'Zona segura'

El ataque aéreo israelí se produjo a última hora del domingo y el objetivo fue un campamento situado en la zona de Tal Al Sultán, cerca de un edificio de la ONU y en una de las denominadas 'zonas seguras' por el Ejército, detalló la Media Luna Roja. La cifra de fallecidos podría crecer con el paso de las horas porque en la zona apenas quedan hospitales con capacidad para atender a los heridos, muchos con quemaduras graves, e Israel mantiene cerrado el paso a Egipto, lo que imposibilita evacuaciones a centros sanitarios del país vecino.

A la presión internacional se sumó un día más la de las familias de los más de cien cautivos que quedan en manos de los terroristas

El Ejército, que no permite la entrada de prensa internacional a la Franja y ha matado a más de cien periodistas y trabajadores de medios palestinos desde el 7 de octubre, explicó que su objetivo era «un complejo de Hamás» y ha emitido un comunicado en el que explica que «el ataque se llevó a cabo contra terroristas, de conformidad con el derecho internacional, utilizando municiones de precisión y basándose en información de inteligencia que indica el uso de la zona por terroristas de Hamás».

Según el Ejército, entre los muertos por el bombardeo habría dos cabecillas de Hamás. Fuentes militares citadas por 'The Jerusalem Post' explicaron que tras el bombardeo se produjo un incendio y el fuego se extendió por todo el complejo de tiendas de campaña.

La CIJ ordenó detener la operación en Rafah basándose en el «inmenso riesgo» que supone para los cientos de miles de civiles que quedan allí, pero Israel se niega a obedecer esta orden, refuerza su ataque y mantiene cerrado el cruce, la principal entrada de alimentos, agua y combustible a Gaza. Esta operación ha obligado además al des-

El Ejército se prepara para una ofensiva contra Hizbolá

El Ejército de Israel ha llevado a cabo durante las últimas semanas maniobras y simulacros sobre una ofensiva terrestre contra Líbano, según confirmaron ayer las Fuerzas de Defensa de Israel (FDI), tras más de siete meses de enfrentamientos en la frontera con el partido-milicia chií libanés Hizbolá (respaldado por Irán y con un importante peso político en Líbano). Israel afirmó el 10 de mayo que había iniciado nuevas maniobras para «aumentar la preparación» ante «una variedad de escenarios de combate» en esta conflictiva frontera.

plazamiento forzoso de más de 800.000 personas a lugares en los que no hay ningún tipo de servicio mínimo.

Médicos Sin Fronteras (MSF) cuenta con un centro de estabilización de heridos en el área de Tal Al Sultán y su coordinadora en Gaza, Martina Marchio, aseguró que «ha sido una noche sangrienta. Ayer por la tarde comenzamos a recibir un enorme número de heridos. En total, 180 personas, 28 de las cuales llegaron ya muertas». Marchio confiesa que «estamos horrorizados por estos últimos acontecimientos que demuestran, una vez más, que no hay lugar seguro en Gaza. Seguimos pidiendo insistentemente un alto al fuego inmediato y permanente».

Además del ataque contra Tal Al Sultán, Israel también atacó durante la jornada zonas con desplazados en Yabalia, Nuseirat y la Ciudad de Gaza en una serie de operaciones que dejaron más de 160 muertos, según el Ministerio de Salud gazatí.

Presión externa e interna

Emmanuel Macron escribió en su perfil de X que «estas operaciones deben terminar. No hay zonas seguras para los civiles palestinos en Rafah», y Josep Borrell, jefe de la diplomacia europea, condenó «en los términos más enérgicos» el bombardeo israelí la ciudad fronteriza con Egipto. A esta presión exterior se le sumó un día más la de las familias de los más de cien cautivos que quedan en manos de los grupos palestinos que exigieron al Gobierno un cambio de estrategia para traer de vuelta con vida a casa a sus seres queridos.

El exjefe del Ejército y miembro del gabinete de guerra, Gaby Eisenkot, pidió que «así como paramos para lograr una tregua la última vez, podemos suspender los combates y retomarlos durante el tiempo que sea necesario para lograr los objetivos de la guerra», refiriéndose a la tregua de una semana de finales de noviembre que permitió la liberación de 105 rehenes. Desde entonces Israel sólo ha logrado rescatar a dos cautivos con vida en una operación de las fuerzas especiales.

EE.UU. ultima un gran pacto de defensa con Arabia Saudí para contener a Irán y China

▶ El objetivo final de Biden es facilitar la firma de un acuerdo entre Riad y Jerusalén

DAVID ALANDETE
CORRESPONSAL EN WASHINGTON



La Administración Biden y Arabia Saudí están finalizando un acuerdo que incluye garantías de defensa de Estados Unidos al reino y la venta de armamento avanzado a cambio de que Arabia Saudí detenga las compras de armas chinas y restrinja la inversión de Pekín en el país, según han informado fuentes diplomáticas norteamericanas en conversaciones con periodistas la semana pasada. Este acuerdo, negociado desde hace años, se ha demorado por la misión armada de Israel contra Hamás en Gaza.

Antes del ataque terrorista palestino del 7 de octubre, la Casa Blanca estaba ultimando un pacto de reconocimiento diplomático entre Arabia Saudí e Israel. Era resultado de los llamados Acuerdos de Abraham, iniciados por Donald Trump, que priorizaban reconocimientos a Israel de naciones árabes dejando para los palestinos un plan de desarrollo económico que rechazaron. La respuesta de Israel, y el apoyo de Biden a esta, hizo peligrar este acuerdo de seguridad entre Washington y Riad, que ahora está de nuevo en sus últimas fases.

El portavoz del Consejo de Seguridad Nacional de la Casa Blanca, John Kirby, declaró recientemente en una conversación con periodistas que el reconocimiento mutuo de Israel y Arabia Saudí siguió siendo un objetivo a alcanzar, aunque fuera demorado. «En cuanto a las discusiones con Arabia Saudí, se han logrado avances significativos en los elementos bilaterales de lo que creemos sería un acuerdo verdaderamente histórico que llevaría a una región más integrada», afirmó el 20 de mayo en una conferencia.

Hay un obstáculo importante para este acuerdo de defensa. Cualquier pacto con Arabia Saudí probablemente se enfrentará a cierta oposición por parte del Capitolio, donde varios diputados y senadores de izquierda han denunciado a Riad por su intervención armada en Yemen, sus restricciones para mantener elevados los precios del petróleo y su papel en el asesinato del periodista y disidente saudí Jamal Khashoggi en 2018. Además, hay legisladores más centristas que recelan de una parte del acuerdo que apoyaría un programa nuclear de uso civil por parte de Arabia Saudí.

La Casa Blanca ultima un pacto que incluirá un compromiso de defensa de Arabia Saudí y venta de armas muy avanzadas



El jefe de la diplomacia de EE.UU., Antony Blinken, visitó Riad // REUTERS

El 1 de mayo de 2024, el senador demócrata Edward J. Markey escribió a la Administración Biden pidiendo garantías sobre el posible acuerdo de cooperación nuclear civil con Arabia Saudita a cambio de la normalización de relaciones con Israel. Markey instó a que cualquier acuerdo incluya el compromiso de Arabia Saudí de renunciar al enriquecimiento y reprocesamiento de material nuclear, y que se implemente el Protocolo Adicional de la Agencia Internacional para la Energía Atómica para asegurar la naturaleza pacífica de las actividades nucleares. Markey expresó preocupación por la tradicional violación de derechos humanos de Arabia Saudí y un posible uso indebido del programa nuclear.

Un aliado autoritario

Arabia Saudí es un régimen autoritario donde las libertades civiles están altamente limitadas. Aun así, es un viejo aliado de Washington. Su rivalidad con Irán lo convierte además en un posible aliado de Israel. La Administración Trump contó con formar ese posible frente antiiraní buscando el acuerdo bilateral entre Jerusalén y Riad, tras la firma de pactos diplomáticos con Emiratos Árabes Unidos, Baréin y Marruecos. Desde el atentado del 7 de octubre, Arabia Saudí ha dicho que no habrá acuerdo diplomático mientras Israel mantenga en pie una guerra en la que han muerto más de 35.000 civiles, según cifras de la ONU tomadas del Gobierno del grupo Hamás en Gaza.

El primer ministro israelí, Benjamín Netanyahu, tendría que aceptar poner fin a la guerra en Gaza y avanzar hacia la creación de un Estado palestino para unirse a un acuerdo más amplio, algo a lo que se ha resistido. Los funcionarios estadounidenses consultados esperan que Netanyahu no quiera perder la oportunidad histórica de establecer relaciones con Arabia Saudí, que custodia los sitios más sagrados del islam, aunque saben que se enfrenta fuertes presiones políticas internas que podrían llevarse por delante su Gobierno de coalición.

Un acuerdo más amplio, que incluya la protección militar de EE.UU. al mayor exportador de petróleo del mundo y la normalización con Israel, uniría a dos antiguos enemigos y vincularía a Riad con Washington en un momento en que China está ganando mucha influencia en la región. Este acuerdo también fortalecería las defensas de Israel contra Irán y le daría al presidente Biden una victoria diplomática antes de las elecciones presidenciales del 5 de noviembre.



DE LEJOS

PEDRO RODRÍGUEZ

Biden en West Point

El presidente ha advertido que hay que «proteger y preservar» la democracia

Ante el final del curso universitario, la Casa Blanca se ve inundada cada año de invitaciones para que el presidente de Estados Unidos asista a las ceremonias de graduación que celebran el gran ascensor social que, pese a todo, sigue siendo la educación superior. La tradición marca una especie de cupo para la agenda presidencial, limitando la participación del comandante en jefe a tres 'commencements': una universidad pública, otra privada y una academia militar.

Este sábado, Joe Biden pronunció el discurso de honor en la graduación de los cadetes de West Point. El presidente recordó en la entrega de despachos a los 1.036 nuevos oficiales del 'Army' que su juramento de lealtad es a la Constitución de Estados Unidos, no al presidente de turno ni mucho menos a un partido político. En contraste con lo festivo de la ceremonia, Biden introdujo una sombría nota: «Nada está garantizado en nuestra democracia. Cada generación tiene la obligación de defenderla, de protegerla, de preservarla, de elegirla. Ahora os toca a vosotros».

'The Economist', en un reciente informe, ha detallado que el orden constitucional de Estados Unidos es especialmente vulnerable porque las leyes posteriores al consensuado 'milagro de Filadelfia' de 1787 «han creado lagunas lo bastante grandes como para que las tropas desfilen por ellas», empezando por la Ley de Insurrección que permite al presidente desplegar a los militares contra una revuelta interna o cuando se hace caso omiso de la ley federal. Además de los 135 poderes extraordinarios que un presidente puede ejercitar ante una emergencia nacional, desde congelar cuentas bancarias hasta cerrar internet.

En junio de 2020, a un tambaleante Donald Trump le tocó pronunciar el discurso de graduación de West Point, a las pocas semanas de que el general Milley, jefe del Estado Mayor Conjunto, tuviera que acompañarle al parque Lafayette, cerca de la Casa Blanca, tras una dura represión policial de una protesta de Black Lives Matter. Desde aquel momento, quedó en evidencia su idea patrimonial de las instituciones y su obsesión por la lealtad personal.



ELECCIONES EUROPEAS 9-J: AGRICULTURA

El futuro de la política agrícola marcará la paz social en Europa

▸ El malestar en el campo hace temer un giro brusco del mundo rural hacia posiciones de extrema derecha

ENRIQUE SERBETO
CORRESPONSAL EN BRUSELAS



Cuando se termine el recuento en los 27 países y se distribuyan los 720 escaños que compondrán el Parlamento Europeo, es posible que en los alrededores de las instituciones comunitarias en Bruselas ya no queden restos del estiércol y la leche que los agricultores vertieron durante sus manifestaciones de tractores estos últimos meses de cólera por la catastrófica situación a la que han visto abocadas sus explotaciones. Pero los ecos de aquellas protestas van a estar presentes en la campaña y en la orientación de la política en los próximos cinco años. Las tensiones del campo con los crecientes requisitos medioambientales que se han ido superponiendo a lo largo de los años y con la política comercial de puertas abiertas al resto del mundo parecen haber llegado a un límite y ahora todos los partidos se disputan los votos de este heterogéneo sector de la población.

Tanto la Comisión como el Consejo de ministros europeos han tomado buena nota del significado de aquellos desfiles de tractores en prácticamente toda Europa y, en cuestión de semanas, se aprobaron cambios que limaban los aspectos más estridentes de la reforma de la Política Agrícola Común (PAC) que se habían negociado trabajosamente durante años. La disminución de las superficies que debían dejarse obligatoriamente sin cultivar y la reducción de ciertos requisitos burocráticos para los agricultores aplacaron las protestas, aunque todo el mundo sabe que se trata de una pequeña tregua mientras todos, políticos y agricultores, miran a la campaña electoral.

En toda la UE hay unos trece millones de personas que dependen del campo, ya sean agricultores o trabajadores en el sector agroalimentario que representa apenas el PIB. La PAC fue creada en 1962 como un mecanismo para intentar fijar la población en las zonas rurales y, al mismo tiempo, aumentar la productividad de la agricultura apoyando inversiones en nuevas tecnologías.

Principal política europea

Durante este medio siglo ha sido la principal política comunitaria en la que se invertía aproximadamente un tercio del presupuesto de la UE, lo que representa unos 60.000 millones anuales. El resultado es evidente: poco a poco las grandes explotaciones más industrializadas ocupan el espacio agrícola y los pequeños campesinos que intentan sobrevivir se enfrentan a un creciente numero de obstáculos por parte de la política medioambiental, ya sean directos, como las exigencias sobre la reducción del uso de pesticidas y los requisitos de bienestar animal, o a través de la presión que ejercen sobre sus explotaciones las nuevas instalaciones fotovoltaicas. En la última legislatura, además, los agricultores se han enfrentado a las distorsiones en el mercado de cereales que ha producido la invasión rusa y la llegada del trigo ucrania-


Tractoristas se preparan para la huelga en Berlín el pasado enero // EFE

Después de las elecciones europeas, el partido de los agricultores anunció que se incorporará en el grupo de los populares

En toda la UE hay unos trece millones de personas que dependen del campo, ya sean agricultores o trabajadores del sector

no al mercado europeo, siquiera en tránsito, lo que ha arruinado los precios en los países más próximos como Polonia. Y por si fuera poco, las políticas para reducir la inflación que ha distorsionado toda la actividad económica europea han impuesto una cadena de ajustes de precios que el campo, como eslabón primario, no ha podido transferir.

La irrupción en Holanda de un partido que pretende atraer la representación específica de los agricultores ha cambiado muchas cosas. El BBB (Movimiento Campesino Ciudadano) obtuvo un escaño en 2021. En 2023 fue el vencedor de las elecciones regionales en todo el país y ahora mismo forma parte de la coalición que está intentando componer un gobierno. Sea por oportunismo o porque realmente han considerado necesario que la UE asuma estas críticas y frene al menos la velocidad de los cambios hacia la neutralidad climática, el caso es que el grupo parlamentario del Partido Popular Europeo (PPE) ha impulsado en los últimos meses medidas para reducir algunos de estos objetivos o, incluso, ha intentado paralizar ciertas leyes como la de Restauración de la Naturaleza, que obliga a los países a devolver a su estado natural muchas superficies que se han dedicado a la agricultura o la industria durante años.

Esta posición ha causado no poca incomodidad a la presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen, que ha hecho del 'Pacto Verde' el elemento central de su programa pero, a su vez, es la candidata del PPE a repetir mandato. La izquierda siempre ha tenido al ecologismo como un aliado natural, pero en las elecciones anticipadas de noviembre pasado en Holanda la coalición entre socialistas y verdes fue claramente derrotada y, mientras tanto, el partido de los agricultores ha anunciado que después de las elecciones europeas pedirá su incorporación al grupo parlamentario de los populares, para alivio de los que temen que los votos de los agricultores y ganaderos descontentos se vayan directamente a opciones de ultraderecha.

Campo y ecologismo

En una superpotencia agrícola como Francia, la candidatura de Europa Ecología Los Verdes que en las anteriores elecciones de 2019 obtuvo diez escaños en el Parlamento Europeo, está ahora según las encuestas tratando de no caer por debajo del 5%, lo que les dejaría fuera del reparto, cuando en los últimos años el líder de las mayores movilizaciones de agricultores, Josep Bové, lideraba esa alianza entre el campo y los ecologistas en Europa.

La propia Von der Leyen quiso dejar claro durante el debate electoral con los demás candidatos que puede haber una entente entre las políticas medioambientales y las agrícolas. «Los agricultores nos dicen claramente que están de acuerdo con la neutralidad de las emisiones, precisamente porque ellos viven de la naturaleza, pero piden menos condicionalidad para recibir ayudas y menos burocracia para gestionar las explotaciones».

En los últimos meses todos los países han emprendido políticas para controlar el buen funcionamiento de los mercados de productos agrícolas, para impedir, por ejemplo, precios por debajo del coste, pero a la propia UE le queda pendiente otro de los asuntos que irrita de forma contundente a los agricultores y que es lo que definen como competencia desleal por parte de los productos agrícolas de países terceros que se producen sin el coste añadido de las políticas medioambientales europeas. Para ello tendrán que vencer la resistencia de los técnicos europeos que sostienen con orgullo que la europea es una economía abierta. En este ambiente, es muy difícil pensar siquiera que se pudiera terminar de ratificar el acuerdo UE-Mercosur que se ha estado negociando durante varias décadas y del que se esperaban beneficios para los exportadores industriales, pero también se teme la competencia agrícola de países como Brasil o Argentina.

El líder rural que puso contra las cuerdas al Gobierno alemán

▶ Joachim Rukwied encarna la protesta del campo ante el olvido de los políticos

ROSALÍA SÁNCHEZ
CORRESPONSAL EN BERLÍN




Joachim Rukwied // ABC

El pasado 18 de diciembre, cuando Joachim Rukwied colocó 3.000 tractores frente a la Puerta de Brandemburgo y gritó «esto es una declaración de guerra», dio una primera muestra de poderío. Ante la amenaza de desaparición de las ayudas al diésel agrícola, el presidente de la Asociación de Agricultores Alemanes (DBV) dio un puñetazo sobre la mesa y el sector respondió como un solo hombre. Semanas después, los tractores en Berlín eran ya 5.000 y la serie de protestas se sostuvo en el tiempo durante meses, a pesar de que varios ministerios federales y las más altas esferas de la política y la economía presionaban para mitigarlas.

Con todos habló y a todos leyó la cartilla. El movimiento trascendió, de hecho, el sector primario para convertirse en una especie de voz del sentido común contra las ruinosas políticas energéticas y medioambientales de la 'coalición semáforo' de Olaf Scholz, un Gobierno al que el Constitucional acababa de tumbar los presupuestos generales de 2023 y 2024 y se hundía en el descrédito.

«Política burbuja»

Rukwied encarnó la resistencia contra la «política de burbuja de Berlín», que según él realizan quienes «nunca han trabajado y nunca han sudado». Desde fuera de la política, había surgido una fuerza de inciertas consecuencias en las urnas que se apoyaba únicamente en verdades de cajón, como que es necesario exigir a las patatas que vienen de terceros países los mismos requisitos de producción que se exigen a los agricultores europeos.

Con la llegada de la primavera y los objetivos parcialmente cumplidos, Rukwied dijo que había trabajo pendiente en las granjas y desconvocó las tractoradas hasta más aviso. Mandó a los agricultores de vuelta a la faena y de nuevo respondieron a una. Un gremio tradicionalmente enfrentado en facciones exhibe unidad bajo su mando. Este suabo de 62 años representa un total de 300.000 explotaciones, a las que pastorea como un padre de familia. «Somos una asociación que defiende las costumbres democráticas», regañó a la turba campesina que, en el puerto de Schlüttsiel, impidió bajar del ferry en el que volvía de vacaciones al ministro de Economía y Clima, el verde Robert Habeck, al que por otra parte seguía exigiendo que retirase sus planes de recortes «sin peros».

No escucha cantos de sirena

«Los ataques personales, los insultos, las amenazas, la coerción o la violencia no son aceptables», afirmó en un comunicado en el que pidió moderación, «a pesar de todo el descontento, por supuesto respetamos la privacidad de los políticos». Aunque en el pasado formó parte de la conservadora CDU, actualmente se declara apolítico y su negativa tajante a aliarse con la política –a pesar de las tentadoras propuestas– aporta para sus seguidores un punto extra de credibilidad.

Su firmeza en la continuidad de las protestas y sus llamadas a la moderación le confieren una especie de sentido de Estado que la ciudadanía alemana apercibe como muy positivo: el alemán de a pie lo identifica como uno de los suyos. Sus padres regentaban una granja familiar en Eberstadt, en el valle de Weinsberg, cerca de Heilbronn, de la que él se hizo cargo en 1994, 20 hectáreas que por arrendamiento amplió hasta 320.

Es la octava generación al frente «y quieren enseñarme ahora que mantenga la fertilidad del suelo y fortalezca la biodiversidad». Sus tres hijos en el sector explican su visión a largo plazo. Estudió economía agrícola en Nürtingen y se centró en la administración de empresas, por lo que se encuentra en su salsa en los consejos de administración o supervisión de la industria de piensos, semillas y alimentos en los que se sienta. En la próxima asamblea, a finales de junio, espera ser reelegido para el cargo.



Trump, en el Tribunal Penal de Manhattan // REUTERS

Donald Trump, ante su hora decisiva: las razones para su culpabilidad o inocencia

▶ Hoy se escucharán los alegatos finales antes de que la suerte del expresidente quede en manos del jurado

JAVIER ANSORENA
CORRESPONSAL EN NUEVA YORK



El pescado del juicio contra Donald Trump está vendido. Solo queda que hoy las partes ofrezcan el mejor envoltorio posible. Después de semanas de presentación de pruebas y de testimonios ante el jurado, la fiscalía y la defensa del expresidente ofrecerán sus alegatos finales ante el jurado. Primero la acusación y después la defensa, buscarán un relato coherente, argumentado y convincente de por qué el multimillonario neoyorquino debe ser declarado culpable o no culpable de los delitos que se le imputan.

La expectación será máxima en el piso decimoquinto de los juzgados penales de Nueva York, en el sur de Manhattan. Será la última vez que los doce neoyorquinos que conforman el jurado escuchen a las partes antes de encerrarse para alcanzar un veredicto. La deliberación tendrá transcendencia más allá de lo judicial. El jurado solo considerará si Trump es culpable de un delito de falsificación de documentos financieros con la intención de ocultar otro delito (según la fiscalía, interferencia en las elecciones de 2016). Pero su impacto político es difícil de calcular: el expresidente de EE.UU. podría acudir a las elecciones presidenciales de noviembre como convicto de la comisión de crímenes, algo inaudito en la democracia más vieja y estable del mundo.

El relato de la Fiscalía

No conseguir un veredicto de culpabilidad sería una debacle para la fiscalía. De las cuatro causas penales que persiguen a Trump, esta puede ser la única que se ventile en juicio antes de la cita con las urnas y la que se juega en territorio más favorable: un jurado de neoyorquinos, donde Trump –pese a ser uno de los suyos– no es visto con buenos ojos desde su desembarco en política. Con todo, la fiscalía necesita que los jurados consideren que Trump cometió esos delitos «más allá de una duda razonable». Es decir, que de las pruebas presentadas ante ellos no se pueda extraer una explicación razonable que no sea esa.

La imputación de la acusación es sencilla: 34 cargos de falsificación de documentos financieros relacionados con un pago para silenciar a Stormy Daniels, una actriz porno que alegaba haber tenido una relación extramatrimonial con él. Lo complejo –y cuestionable, para algunos expertos legales– es el siguiente paso: la falsificación es en primer grado –lo que la convierte en un delito– porque fue para ocultar una trama delictiva para «influir en la elección de 2016», según los fiscales. El entonces candidato buscó callar a Daniels y otras voces –por ejemplo, otro supuesto romance– para que no perjudicaran sus opciones electorales. Ese pago podría violar la ley de financiación electoral y la legislación fiscal.

En el centro de la trama está el abogado Michael Cohen, el muñidor de asuntos turbios de Trump en aquella época. Él fue quien ayudó a Trump a silenciar esas alegaciones perjudiciales, él pagó a Daniels y a él devolvió Trump ese dinero, con la citada falsificación para ocultarlo todo. Cohen, un personaje sórdido, que ha pasado por la cárcel tras declararse culpable de delitos relacionados con el pago a Daniels y otras actividades, ha sido el testigo central de la fiscalía. Pero también es un testigo al que la defensa castigó su credibilidad durante el interrogatorio.

En el alegato final, la acusación tendrá que apuntalar su relato tanto con las declaraciones de Cohen, como sin ellas. Durante estas semanas de prueba, han presentado evidencias de que Trump estuvo en el centro de toda la trama: en la suite de un hotel con la actriz porno, en la negociación de la trama para evitar voces perjudiciales, en el reembolso a Cohen del dinero. Habrá que ver qué estrategia utilizan para convencer al jurado de que Trump lo sabía todo y que lo que ocurrió fue un delito.

La esperanza de la defensa está en la credibilidad de Cohen, muñidor de asuntos turbios de Trump, pintado como mentiroso compulsivo

El expresidente, que dijo que testificaría porque «todo lo que puedo hacer es decir la verdad», al final decidió no subir al estrado

La defensa, a sembrar dudas

El líder de la defensa de Trump, el abogado Todd Blanche, hablará para una persona: el miembro del jurado que puede hacer descarrilar el veredicto, que solo se alcanza por unanimidad. Es impensable que esa unanimidad sea para encontrar al expresidente como no culpable. Pero sí es posible que haya uno o más jurados a quienes no les convenza el relato de la fiscalía y no den su brazo a torcer. El resultado sería un juicio nulo. Habría que reiniciar todo el proceso y Trump se libraría de cualquier declaración de culpabilidad antes de las elecciones.

La esperanza de la defensa está en la credibilidad de Cohen. La atacaron sin descanso durante el juicio, en el que pintaron al testigo como un mentiroso compulsivo –ha mentido antes en tribunales, en el Congreso y a todo el que se le ponía delante–, que busca venganza contra quien fuera su jefe y que actúa movido por su inquina a Trump y por interés económico.

Blanche ha tratado incluso de hacer creer al jurado que Cohen mintió incluso durante su testimonio en el juicio, por la ya célebre llamada de 96 segundos que mantuvo con Trump. Cohen dijo que hablaron en ella del pago a Daniels, el abogado trató de demostrar que en realidad hablaron de otra cosa.

El objetivo de la defensa es convencer al jurado de que Trump estuvo al margen de los aspectos centrales del caso –el pago a Daniels y la falsificación del reembolso– y que su participación solo se sustenta por las declaraciones de Cohen, a quien no se puede creer.

En su contra está que el jurado no ha escuchado al otro gran protagonista de la trama: el propio Donald Trump. El expresidente, pese a proclamar que testificaría porque «todo lo que puedo hacer es decir la verdad», al final decidió no subir al estrado. Casi nunca lo hacen los acusados –el riesgo de entrar en contradicciones y perjurios es muy alto– y él tampoco fue una excepción.

MIENTRAS BRUSELAS BLOQUEA UN ENDURECIMIENTO DE PLAZOS

La morosidad asfixia a las pymes: el periodo de pago repunta y supera los 83 días

▶ El esfuerzo financiero para afrontar la demora en el desembolso de las facturas supera los 2.900 millones, la cifra más alta en quince años

SUSANA ALCELAY
MADRID

La morosidad sigue siendo uno de los graves problemas a los que tienen que enfrentarse pymes y autónomos en España, un obstáculo que puede llegar a comprometer, de forma severa, su economía y, en el peor de los casos, su viabilidad. Nuestro país no es un caso aislado y por eso la Comisión Europea tomó el pasado año cartas en el asunto y preparó un reglamento que sustituiría a la directiva europea sobre morosidad para obligar a las empresas a pagar sus facturas en un plazo máximo de 30 días, en lugar de los 60 días a los que obliga, sin ningún éxito de aplicación, la Ley de Morosidad en España. Sin embargo, la falta de acuerdo entre los países terminó bloqueando la pasada semana una resolución favorable del Consejo de Competitividad europeo.

Y mientras Europa mira para otro lado, los últimos datos sobre morosidad reflejan inquietantes nuevos retrasos en el pago de deudas y facturas con proveedores u otras empresas. Una evolución que siembra dudas sobre la capacidad económica de muchos negocios, que puede estar provocando, a su vez, un efecto dominó sobre la cadena de pagos que termine por asestar la puntilla a miles de autónomos y pequeños negocios, para los que cobrar sus facturas a tiempo es fundamental para su subsistencia.

La información que elabora Cepyme, a partir de los resultados de Cesce e Informa D&B, refleja que la morosidad sigue provocando un elevado coste a las empresas, especialmente a las más pequeñas, que cuentan con menos recursos para afrontar largos períodos de impago y obtener la financiación necesaria para el desarrollo de su actividad. En el primer trimestre, el periodo medio de pago de las facturas a empresas repuntó en casi un día respecto a un año antes, hasta los 84,3 días, lo que supone encadenar tres trimestres seguidos sin reducciones, algo que no había ocurrido en los cuatro últimos ejercicios.

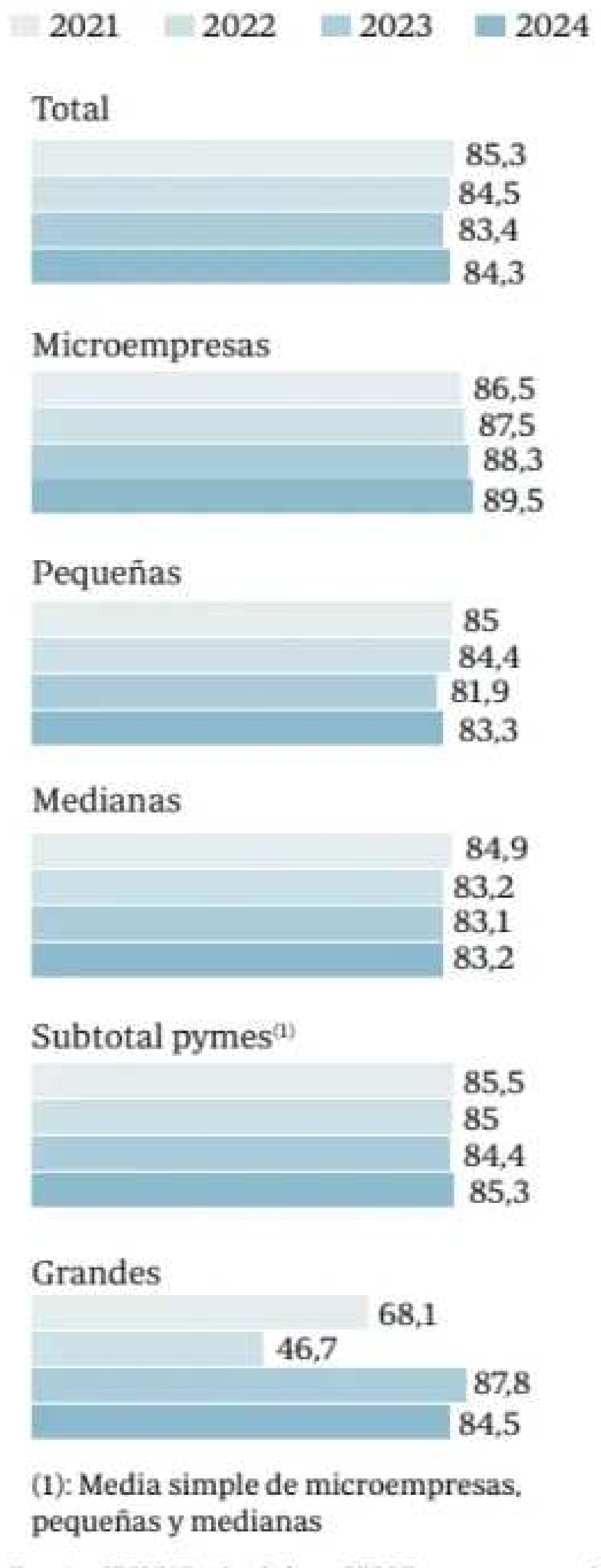
Son más de 20 días por encima de lo que marca la legislación, brecha que se ensancha todavía más si se analizan los datos de impagos en las micropymes, las que cuentan con menos de diez trabajadores. En este caso, el retraso en el pago de facturas ha escalado hasta casi los 90 días, la cifra más elevada entre empresas, y un mes por encima de lo que marca la legislación en España.

Cifra récord

Esta persistente morosidad continúa provocando un alto coste a las empresas, especialmente a aquellas de menor tamaño que cuentan con recursos limitados para afrontar prolongados lapsos de incumplimiento de pagos y asegurar la financiación esencial para mantener sus operaciones. Su esfuerzo financiero para afrontar esta escalada de la morosidad se disparó hasta 2.930 millones de euros en el primer trimestre, un 24,5% más que hace un año y la cifra más alta en quince años.

Pese al repunte de la morosidad, se produjo un avance en los pagos realizados en tiempo. Según Cepyme, las empresas cobraron en fecha el 31,5%, lo que supone 3,6 puntos porcentuales más que un año antes, en lo que fue su quinto incremento interanual consecutivo. Para la patronal de las pymes es todavía más importante que la proporción de pagos puntuales se mantuvo por encima de ese 31% por segundo trimestre consecutivo, algo que no ocurría desde septiembre de 2015.

Periodo medio de pago por tamaño de empresa



(1): Media simple de microempresas, pequeñas y medianas

Fuente: CEPYME sobre la base CESCE ABC

La situación de impagos actúa como un termómetro del ecosistema hostil en el que se desarrolla la actividad de las pymes, que ven lastrada su liquidez por la demora en los cobros, y demanda una pronta adopción de medidas. Desde 2021, la patronal de las pymes intensificó su interlocución con Bruselas para buscar solución a la morosidad. Estos años, Cepyme ha trabajado tanto con el Ministerio de Economía como con la Comisaría de Mercado Interior para abordar los cambios de la directiva europea de 2011.

En los encuentros en Bruselas, la organización empresarial ha reclamado que se agilice la tramitación de la nueva norma europea, así como que se defina un plazo máximo de pago por parte de las empresas y las administraciones públicas. La patronal lleva años defendiendo que es esencial que se concreten cuestiones como el modo de contabilizar la morosidad y su plazo de inicio con el fin de homogeneizar los criterios y dar más certidumbre.

Sin acuerdo entre países

Pero el pasado viernes, Europa bloqueó la tramitación del reglamento de la morosidad privada por la falta de acuerdo entre los países, lo que ocurre a pocos días antes de las elecciones europeas del próximo día 9. Debido a esa falta de entendimiento, el Consejo de Competitividad tuvo que posponer la aprobación, que en Cepyme cayó como un jarro de agua fría. Ha insistido en que homogeneizar la regulación debería ser «prioritario» ya que garantizaría la igualdad de condiciones entre empresas europeas y por ello pidió al Gobierno de España y del resto de estados europeos que lleguen a un acuerdo en el próximo Consejo de Competitividad, que ya se celebrará bajo la presidencia húngara.

Recuerdan los empresarios que la morosidad es «altamente nociva para el tejido productivo» y que no tiene la misma incidencia en todos los países. Tomando los extremos, y según la Encuesta de Pagos D&B recogida en la documentación con la que ha trabajado la Comisión Europea, los pagos que se efectúan después de la fecha de vencimiento oscilan entre el 10% de Dinamarca y el 86% de Rumanía. En España, los pagos atendidos fuera de plazo alcanzan el 56% (68% en el primer trimestre de 2024), en línea con nuestro vecino Francia (58%), Bélgica (56%) y por debajo de países como Italia (62%), pero lejos de Alemania (35%).

Una mujer pasa frente a un local cerrado en Sevilla // RAÚL DOBLADO



El presidente del IEE, Íñigo Fernández de Mesa (i), y su director general, Gregorio Izquierdo // EP

PRINCIPALES CIFRAS DEL ÍNDICE

63,3

puntos marca España en este último informe de libertad económica. Esto supone casi siete puntos menos que la media de los países más desarrollados, la OCDE.

24

Este es el puesto, de un total de 43 economías, que ocupa nuestro país en el caso de la libertad de empresa, en la parte inferior de la clasificación.

España registra su peor dato de libertad económica entre los países desarrollados desde 1998

- Ocupa el puesto 31 de 38 entre en la OCDE y el IEE denuncia una «tendencia preocupante»

DANIEL CABALLERO
MADRID

España registra su peor resultado de libertad económica entre los países de la OCDE desde 1998, con 63,3 puntos, lo que supone también el quinto peor registro histórico de nuestro país; estos datos nos colocan en un grado de libertad económica moderada. Así se desgrana del Índice de Libertad Económica 2024, elaborado por la Fundación Heritage y adaptado para España por el Instituto de Estudios Económicos (IEE).

Este índice agrupa doce componentes en cuatro categorías entre los que se encuentran, entre otros, los derechos de propiedad, la eficacia judicial, el buen gobierno, la carga impositiva, el gasto público, la salud fiscal, la apertura comercial, etc. «España, con un valor en el índice de 2024 de 63,3 puntos mantiene la posición 31 de 38 en el ranking de la OCDE. Si consideramos el promedio de la OCDE como base 100, España presenta un resultado de 90,3 en el índice. Esta puntuación es un 9,7% inferior a la del promedio de los países desarrollados y un 23,7% inferior a la del país de la OCDE que presenta mejores prácticas en el ámbito de la libertad económica, en este caso, Suiza», destaca el IEE en su informe, presentado por su presidente, Íñigo Fernández de Mesa, y su director general, Gregorio Izquierdo.

Índice de Libertad Económica 2024

España frente a la media de la OCDE. Datos en puntos

		España	OCDE	Diferencia
Imperio de la ley	Derechos de propiedad	87,2	85,5	1,7
	Efectividad judicial	73,6	82,1	-8,5
	Buen gobierno	64,0	71,7	-7,7
Tamaño del Estado	Carga impositiva	57,0	65,8	-8,8
	Gasto público	26,0	40,3	-14,3
	Salud fiscal	0,0	53,0	-53,0
Eficiencia regulatoria	Libertad de empresa	79,7	81,6	-1,9
	Flexibilidad laboral	63,6	63,2	0,4
	Estabilidad monetaria	74,1	71,6	2,5
Apertura de los mercados	Apertura comercial	84,2	79,7	4,5
	Facilidad inversora	80,0	77,0	3,0
	Solvencia financiera	70,0	69,7	0,3
Índice de Libertad Económica 2024		63,3	70,1	-6,8

Fuente: Instituto de Estudios Económicos — ABC

La posición relativa de España en los últimos puestos dentro de la OCDE se debe, en parte, al ámbito del tamaño del Estado, en el que se ha situado en la posición 34 de los 38 países más desarrollados. «Las históricas bajas puntuaciones obtenidas por España en esta área se deben especialmente al empeoramiento continuo de la salud fiscal, la cual hace referencia al ámbito presupuestario. De hecho, en 2024, España ha obtenido una puntuación de 0 en este último subcomponente, lo cual la sitúa en última posición junto a países como Italia, Japón o Estados Unidos. Esta puntuación es consecuencia, principalmente, de los elevados y crecientes niveles de deuda pública y déficit», recoge la institución.

La organización señala que, tomando en consideración las tres últimas décadas del índice y especialmente desde del Covid, «podemos observar una tendencia preocupante». Entre 1996 y 2004 España vivió un salto en términos de libertad económica que se vio frenado con la crisis financiera de 2012, para luego recuperarse entre 2017 y 2018. Después, la tendencia volvió a ser negativa «como resultado de un creciente intervencionismo que se ha reflejado en las clasificaciones de los tres últimos años».

En la pandemia y el periodo posterior de recuperación, en el que España ha tardado más en recobrar su economía pre-Covid, nuestro país no ha resultado bien parado. «El grueso del deterioro se produce en las variables dedicadas al tamaño del Estado, es decir, en la carga impositiva y, más especialmente, en las categorías de gasto público y salud fiscal. También empeoran los resultados de dos de las tres variables incluidas en el bloque dedicado a la apertura de mercados (a saber, apertura comercial y facilidad inversora). Asimismo, empeora la estabilidad monetaria», recoge el IEE.

El IEE destaca el «creciente intervencionismo» público que ha dañado estos años la libertad económica de España

Es por ello que la organización critica que es «evidente» que España «no va por el camino correcto en términos de liberalización económica». En este sentido, el IEE recomienda «tomarse en serio» la consolidación fiscal, moderando la carga fiscal y controlando el gasto público.

Asimismo, en el informe de este año se pone de manifiesto que la caída en términos de libertad económica respecto a la edición del año pasado ha sido más acusada en nuestro país (2,6%) que en la media de la OCDE (1,3%), lo que agrava las diferencias.

El informe también analiza la libertad de empresa de los países, que la Fundación Heritage la define como el grado en el que el entorno regulatorio, así como las infraestructuras e instituciones de un país, limitan el funcionamiento eficiente de las empresas. En este caso, en 2024, la economía española se ha situado en el puesto 24 de los 43 países considerados (OCDE y otros equivalentes), con 97,7 puntos.

El IEE reconoce que la posición de la economía española ha mejorado su situación un 6% interanual en este sentido, pero «aún mantiene un amplio margen desfavorable con respecto a los registros de las economías más avanzadas en este ámbito en torno a un 14%». Relacionado con todo ello, el 'think tank' de la CEOE hace hincapié en que el marco normativo español «se encuentra rezagado con respecto al de los principales países desarrollados en cuanto al fomento de la inversión empresarial y al apoyo a la actividad de las empresas».



Varios trabajadores de la construcción durante su jornada de trabajo // VALERIO MERINO

Andalucía necesita 120.000 profesionales para la construcción

▸ La falta de perfiles merma el crecimiento del sector, solo el 9% tiene menos de 30 años

NOELIA RUIZ
SEVILLA

Los jóvenes ya no quieren trabajar en el ladrillo: Andalucía necesita unos 120.000 trabajadores en la construcción con perfiles como ingenieros de caminos, jefes de obra, de producción o encargados. Solo el 9% de los trabajadores del sector tiene menos de 30 años, frente al dato de 2008 cuando los jóvenes representaban el 25%.

Paradójicamente, la comunidad cuenta con 112.000 demandantes de empleo registrados en la construcción. Al mismo tiempo, las vacantes no se cubren y la falta de profesionales está mermando la capacidad de crecimiento del sector, según afirmó ayer el decano del Colegio de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos (Ciccp), Juan Manuel Medina, durante el encuentro 'La problemática del empleo en la construcción', organizado por Ceacop en la sede de la Fundación Caja Rural del Sur.

¿Por qué faltan profesionales? Tras la crisis económica de 2008 y, posteriormente, la pandemia del Covid-19, el sector dejó de ser atractivo para los trabajadores. «Sufrió un varapalo tremendo, muchos empleados se fueron al extranjero o encontraron otra ocupación», aseguró el decano del Ciccp. Esta falta de mano de obra afecta tanto a perfiles tradicionales de la obra como a los ingenieros de camino. Las plantillas se encuentran envejecidas, los mayores de 50 años han pasado del 17% en 2008 a representar el 35% en la actualidad.

Hacer atractivo el sector

Ante este escenario, uno de los retos del sector es hacer atractivos estos puestos para que los jóvenes aspiren a ocuparlos. «Tiene que molar ser un trabajador de la construcción», afirmó el gerente del Círculo de Empresas Andaluzas de la Construcción, Consultoría y Obra Pública (Ceacop), Arturo Coloma. Para ello, será necesario un cambio de mentalidad: «estos puestos ya no son de un albañil con un pañuelo con cuatro nudos» sino que se trata de «perfiles especializados», según apuntó el director de la consultora Dakkos, Manuel Díaz.

A la «mala imagen del sector» se unen otros puntos que le restan atractivo para las nuevas generaciones como son la movilidad geográfica, la alta rotación o las condiciones climáticas. En concreto, los perfiles más demandados por las empresas son jefes de obra (42%), jefes de producción (25%), encargados (15%) y responsables de zona (7%).

A la «mala imagen del sector» se unen otros puntos que le restan atractivo para las nuevas generaciones

La tasa de ocupación del sector ronda el 76% en la región, con seis de las ocho provincias donde supera el 80% y el caso de Jaén, que sube al 100%, según indicó la consejera de Empleo, Empresa y Trabajo Autónomo, Rocío Blanco, a la vez que apuntó que la afiliación del sector está creciendo en la comunidad y, en la actualidad, hay 217.000 trabajadores por cuenta ajena empleados en él.

El reto es trasladar a la sociedad, y muy en especial a los jóvenes, que la construcción es una opción de futuro cada vez más vinculada a la tecnología y a la innovación, y que ofrece unas condiciones laborales y salarios por encima de la media», aseguró la consejera de Empleo.

Ingenieros de caminos

En el caso concreto de los ingenieros de caminos, ahora mismo «no hay paro» o se encuentra en tasas muy bajas», según indicó el decano del Colegio. El sector ha empezado a ser «nuevamente atractivo» en cuanto a salarios y condiciones laborales. «Las ofertas actuales para los ingenieros de caminos han crecido hasta los 60.000 y 80.000 euros», afirmó.

De hecho, aseguró que «ya no hace falta salir al extranjero para encontrar salarios atractivos», mientras que, por el momento, son muchas las ofertas que quedan sin cubrir.

Cada año, las plazas ofertadas en la Universidad se ocupan en su totalidad, aunque «por las dificultades» de la enseñanza solo concluye la formación entre el 50% y el 60% de los estudiantes, según explicó el catedrático de la US José Antonio Reinoso.

El profesor remarcó la versatilidad de esta disciplina, que tiene un carácter «tecnológico y social como la gestión de las energías renovables, el agua, la logística o el medio ambiente». «No conozco a ningún estudiante que se haya arrepentido de elegirla», concluyó.

ANALISTAS ECONÓMICOS DE UNICAJA

La previsión de crecimiento del PIB andaluz mejora al 1,8%

J.J. MADUEÑO MÁLAGA

Analistas Económicos han mejorado sus previsiones para 2024 tanto para el crecimiento del PIB como para el número de ocupados en Andalucía. De esta manera, la estimación del aumento del PIB pasa del 1,7% al 1,8%, mientras que la creación de empleo pasa del 1,5% al 2,2%. Así lo publica Unicaja en el número 112 del informe 'Previsiones Económicas de Andalucía', que ha sido elaborado por Analistas Económicos de Andalucía. Las citadas previsiones apuntan a que, en el conjunto de 2024, el PIB andaluz registraría un crecimiento del 1,8%. Asimismo, se prevé que, en el promedio del año, el número de ocupados aumente un 2,2%, debido, sobre todo, al buen comportamiento en el sector servicios.

Por su parte, el número de parados se reduciría un 2%, situándose la tasa de paro en el 17,5% en el promedio del año. En cuanto a 2025, las primeras estimaciones de Analistas Económicos de Andalucía sitúan la tasa de crecimiento de la economía andaluza en el 2,2%, en tanto que el número de ocupados podría crecer un 2,3%.

Provincias andaluzas

Por provincias, para 2024, las previsiones sitúan las tasas de crecimiento entre el 0,8%, de la provincia de Jaén, y el 2,7%, de la provincia de Málaga, pudiendo crecer también por encima de la media regional (1,8%) la provincia de Cádiz (1,9%). En cuanto al tercer trimestre de 2023, detalla que las provincias de Málaga (2,7%) y Cádiz (2,4%) habrían registrado tasas de crecimiento interanuales superiores a la media regional (1,8%).

POLÍTICA MONETARIA

El BCE prepara un primer recorte de tipos pero deja en el aire más bajadas

D. C. MADRID

El Banco Central Europeo (BCE) se prepara para acometer el 6 de junio una primera bajada de los tipos de interés oficiales para romper con la tendencia de los últimos meses. Ha llegado el momento de empezar a aflojar con la política monetaria, como se desprende de las palabras de su economista jefe, Philip Lane, en una entrevista en el 'Financial Times' publicada ayer.

Salvo sorpresa, la institución estará en condiciones de rebajar los tipos de interés ya en esta reunión, según ha señalado el citado ejecutivo. Actualmente el tipo principal se encuentra en el 4,5% que el consejo de gobierno del BCE decidió el pasado septiembre. Desde entonces han ido pasando las reuniones y se ha mantenido el precio del dinero en esa cota, sin modificación alguna, a la espera de los datos que pudieran justificar empezar a bajar los tipos de interés. La duda, en todo caso, estará en el ritmo de los recortes de tipos. Está en el aire cuántas bajadas habrá a lo largo del año.

La productividad, un 25% menor que en Europa pese al tirón económico

▶ Industria y sector financiero copan la leve mejora de los últimos dos años

GONZALO D. VELARDE
MADRID



Un trabajador en la fábrica de Nordex (Navarra) // AFP

La mayor recuperación de la economía española respecto a la de los países competidores de la Unión Europea experimentada en los últimos años, tras haberse anotado la caída del PIB más intensa de los países del entorno comunitario en la pandemia, unido a una importante recuperación del sector turístico y un menor impacto de la crisis energética que el sufrido en los países centroeuropeos ha permitido que en los últimos años la productividad crezca en España ligeramente por encima de la media de la UE. Concretamente, el avance del 3% experimentado entre 2020 y 2024 por nuestro país ha estado acompañado por un aumento de algo más del 1% en términos de productividad laboral en el conjunto de Europa. Sin embargo, estos determinantes que han favorecido el desempeño español no han servido para cerrar una brecha ya cronificada y que viene de décadas atrás, situándose a cierre del pasado ejercicio la productividad por ocupado un 19% por debajo y hasta un 25% menor que la media europea si se contabiliza en función a las horas trabajadas.

Esta es la principal conclusión que se extrae del 'Observatorio Trimestral del Mercado Laboral' elaborado por BBVA y Fedea con datos del primer trimestre del año presentado en el día de ayer, donde los expertos señalaron cómo este repunte de productividad de los últimos trimestres ha permitido recuperar los niveles previos a la pandemia, tal y como puntualizó durante la presentación Juan Ramón García, investigador de BBVA Research.

Explica el experto, eso sí, que uno de los condicionantes de esta mejora es la reducción de las horas trabajadas por ocupado, que cayeron un 0,3% trimestral entre enero y marzo de 2024. Un descenso que se explica por el aumento del número de ocupados que no trabajaron en la semana de referencia (7,0% trimestral) –causado por un repunte de la incidencia de las vacaciones y las bajas por enfermedad o incapacidad temporal– y por el estancamiento de la jornada laboral de los ocupados que trabajaron en la semana de referencia. Así, aunque tanto el producto como las horas trabajadas por ocupado continúan por debajo de los registros anteriores a la pandemia, la productividad por hora trabajada se sitúa ya un 2,4% por encima.

Los expertos del BBVA señalan la digitalización de los negocios como una vía de aumento productivo y de ganancia de competitividad

El responsable de análisis económico de BBVA Research, Rafael Doménech, señala en esta línea que la mayor parte de esta mejora de los últimos años es por la productividad interna de las actividades comerciales que se desarrollan. Aquí, señala el economista de BBVA que resulta relevante cómo el proceso de digitalización que han experimentado los negocios en los últimos años, tras la pandemia, donde buena parte de las inversiones se han destinado a la incorporación de soluciones digitales parece estar redundando en una mejora operativa por parte de las compañías.

Doménech explica que entre los factores que determinan la mejora de productividad interna se encuentran el impulso tecnológico, la expansión del comercio electrónico, cambios en las formas de trabajo, reorganización de recursos y la implantación del teletrabajo, entre otros. De hecho, señalan desde el servicio de estudios del BBVA que tanto el reajuste sectorial del empleo como el de las horas trabajadas sólo sirvieron para recuperar productividad al inicio de la pandemia, y ahora son determinantes que restan el balance de productividad.

«La productividad laboral crece más en España que en la zona euro en los dos últimos años, pero no sirve para corregir el déficit crónico», señaló Doménech durante su intervención en una jornada acogida también por el despacho Sagardoy Abogados en la décima entrega de este balance de mercado laboral.

Otro de los aspectos que caracterizan esta mejora de la productividad en los últimos años es la heterogeneidad entre las diferentes ramas de actividad. Entre finales de 2022 y el primer trimestre de 2024, los sectores que capitalizaron la mayor parte de la mejora de productividad fueron la industria y sector financiero, con mejoras del 1% en ambos casos. También en el mix sectorial de aumento de productividad aparecen con ganancias del 0,5% la agricultura y las administraciones públicas.

La tasa de vacantes de empleo escala al máximo de la última década

Por su parte, desde BBVA y Fedea apuntaron también cómo en este contexto cohabita un fenómeno aparentemente incompatible con los niveles de desempleo de España, ya que la tasa de vacantes ha crecido hasta una media de 0,64 puestos sin ocupar por cada 1.000 personas activas, lo que la sitúa en niveles no vistos desde finales de 2010, aunque según los expertos dos sectores registran la mayor incidencia de vacantes: tecnologías de la información y las comunicaciones y actividades profesionales y científicas, ambas áreas de actividad donde están concentrados la mayor parte de los ocupados con mayor cualificación. Apuntan desde el BBVA a una fase expansiva del ciclo económico como respuesta a esta insistente tendencia de falta de mano de obra.



La ministra de Seguridad Social, Elma Saiz // EFE

Seguridad Social pacta con sindicatos rebajar el coste de rescatar las cotizaciones de becario

▸ Reduce a la mitad el pago y permitirá recuperar hasta siete años de prácticas

GONZALO D. VELARDE
MADRID

Después de un mes de polémica por la orden ministerial que incluía las condiciones de suscripción del nuevo convenio especial con la Seguridad Social mediante el que se podrán rescatar los años de cotización como becario previos a 2011, ahora, tras las críticas por parte de los trabajadores interesados en la medida por el elevado coste que se imputaba para poder rescatar estos años de cotización y tras varias reuniones mantenidas en la mesa de diálogo social para buscar un arreglo a la situación, los sindicatos anunciaron este lunes un principio de acuerdo con el Gobierno sobre los requisitos que se incluirán para la suscripción de este nuevo convenio especial, que sustituirá al que entre en vigor en los próximos días y que cuenta con condiciones más favorables.

Entre las mejoras introducidas por el gabinete de la ministra de Inclusión, Seguridad Social y Migraciones, Elma Saiz, en esta nueva versión de la malograda orden ministerial está la vinculación del coste imputado para la recuperación de estos periodos de prácticas remuneradas no cotizadas a la base mínima establecida en el momento de realización de las mismas, eliminándose así la referencia actual a la base mínima de 2024. Un elemento que implicaba que el coste medio de recuperar un mes de prácticas ascendiera a 290 euros, más de 17.400 euros si se pretendía recuperar un lustro. Ahora, el principio de acuerdo suscrito por UGT y CC.OO. con la Seguridad Social recoge un cambio diametral: se aplicará el coste asociado a la base mínima de cada año de realización de las prácticas, lo que según los sindicatos tendría un coste medio de entre 40 y 140 euros por cada mes de rescate.

Fraccionamiento

En lo relativo a la ampliación de los periodos de tiempo que pueden recuperarse mediante este convenio especial, el Gobierno asumirá finalmente la norma acordada en la última reforma de pensiones, que expresamente señala el máximo de 5 años. Aunque para quienes teniendo la opción de acudir al primer reconocimiento de periodos que se acordó en 2011 no lo hicieron, tendrán ahora una segunda oportunidad de hacerlo, recuperando en ese caso hasta 7 años.

Por último, para el fraccionamiento de cuotas se dará la posibilidad de que cada persona pueda abonar la cuota de su convenio especial en el doble de tiempo que tenga la opción de recuperar. Seguridad Social acepta esta cuestión, si bien limitando a 7 años el período máximo de fraccionamiento, dos más que en la propuesta trasladada hace una semana a los agentes sociales. La propuesta, no en vano, deberá ser ratificada por los agentes sociales en una nueva reunión el próximo 10 de junio.

Sevilla, tercera ciudad de España que más inversión capta para sus 'startups'

▸ Las empresas emergentes lograron 70 millones en rondas durante 2023

NOELIA RUIZ
SEVILLA

Sevilla es la tercera ciudad de España en la que las 'startups' logran más financiación en sus rondas de inversión. En concreto, las empresas emergentes levantaron el año pasado 70 millones de euros en la capital de Andalucía, aunque hay una que concentró la gran mayoría.

El dato logrado supera muy ampliamente a la financiación obtenida en la época preCovid. En 2018, las 'startups' sevillanas captaron 28,5 millones de euros; en 2019, reunieron 8,6M€; en 2020, consiguieron 9,6M€; en 2021, casi alcanzaron los 30 millones y en 2022, la cifra ascendió a 60 millones.

El crecimiento de 2023 tiene una causa clara: la empresa Universal DX levantó ella sola un total de 64 millones de euros. Esta firma se dedica a la investigación de un método que detecte el cáncer en etapas muy precoces. Tras ella, otras compañías que también han cerrado rondas durante 2023 han sido Build to Zero, orientada a la tecnología climática; VyooTrip, que ofrece un software para vender y gestionar viajes corporativos y Tutrocito, empresa que fabrica mobiliario a medida.

Universal DX, dedicada a investigar cómo detectar cáncer en etapas tempranas, concentró la mayoría de la inversión

A pesar de ser la tercera de España, la cifra se encuentra muy lejos de los 605 millones de euros de Madrid o los 457 millones de euros de Barcelona. Por el contrario, se sitúa notablemente por encima de Valencia (46 millones de euros) o San Sebastián (30 millones de euros).

Sevilla se encuentra en sintonía con el dato nacional, donde la financiación que han logrado las empresas emergentes ha crecido un 14% en el último año, según el estudio 'Spain Ecosystem Report'. En concreto, las 'startups' recaudaron 2.200 millones de euros en 850 rondas de financiación. De estos, 1.000 millones se destinaron a rondas por debajo de los 15 millones, mientras que 782 han estado destinados a rondas de entre 15 y 100 millones y 405 millones han estado concentrados en aquellas que superan los 100 millones.

Radiografía de la 'startup'

Los segmentos de clima y salud son los que han logrado más financiación durante el año pasado en España. En el caso de Sevilla, la primera 'startup' se dedicaba al sector de la salud y la segunda al del clima (Universal DX y Build to Zero).

Por otro lado, la brecha de género aún sigue siendo grande en España, las 'startups' fundadas por mujeres solo logran el 12% de los fondos. A pesar de ello, es el quinto país, solo superado por Finlandia, Luxemburgo, Italia o Noruega.



Empleados trabajando en una oficina // ABC

IBEX 35	FTSE 100	CAC 40	DOW JONES
+0,71	FESTIVO	+0,46	FESTIVO
11.325,50 Año: 12,11%	8.317,59 Año: 7,56%	8.132,49 Año: 7,81%	39.069,59 Año: 3,66%
MADRID	**FTSE MIB**	**DAX**	**NASDAQ 100**
+0,68	+0,79	+0,44	FESTIVO
1.122,60 Año: 12,59%	34.761,97 Año: 14,53%	18.774,71 Año: 12,08%	18.808,35 Año: 11,78%
EURO STOXX 50	**FTSE LATIBEX**	**NIKKEI**	**S&P 500**
+0,47	-0,50	+0,66	FESTIVO
5.059,20 Año: 11,89%	2.373,1 Año: -7,01%	38.900,02 Año: 16,24%	5.304,72 Año: 11,21 %

IBEX 35

VALOR	CIERRE	VAR. AYER	VAR. AÑO	MAX. DIA	MIN. DIA	RENTAB. DIVID. %	PER.
Acciona	120,600	3,97	-9,53	120,70	115,70	3,74	12,93
Acciona Energía	22,04	4,36	-21,51	22,28	21,02	3,18	18,27
Acerinox	10,190	0,69	-4,36	10,19	10,10	3,04	6,22
ACS	41,160	0,78	2,49	41,30	40,80	0,12	13,20
Aena	178,700	0,73	8,90	179,00	177,00	4,29	13,25
Amadeus	63,940	-0,06	-1,45	64,06	63,42	0,69	17,53
ArcelorMittal	23,960	0,50	-6,64	24,00	23,77	1,70	4,59
B. Sabadell	1,910	0,00	71,56	1,94	1,90	1,57	7,98
B. Santander	4,760	0,15	25,93	4,77	4,74	2,95	5,94
Bankinter	7,916	-0,18	36,58	7,95	7,84	9,15	8,91
BBVA	9,980	0,16	21,32	10,05	9,94	5,51	6,36
Caixabank	5,110	-0,04	37,14	5,15	5,10	4,51	7,74
Cellnex	33,830	1,14	-5,13	33,85	33,34	0,17	319,99
Enagas	14,140	1,36	-7,37	14,14	13,93	12,31	16,25
Endesa	18,335	0,94	-0,68	18,41	18,09	11,37	10,22
Ferrovial	36,660	0,94	11,02	36,68	36,12	1,17	37,93
Fluidra	23,640	0,42	25,41	23,80	23,58	1,48	16,32
Grifols-A	9,400	2,58	-39,18	9,40	9,17	-	6,81
Iberdrola	12,200	1,50	2,78	12,20	11,98	3,76	13,52
Inditex	44,750	1,02	13,49	44,75	44,11	2,68	19,85
Indra	20,740	-0,29	48,14	20,90	20,54	1,21	10,96
Inmob. Colonial	6,130	0,82	-6,41	6,16	6,08	4,08	17,94
IAG	2,036	0,34	14,32	2,04	2,03	-	3,86
Lab. Rovi	89,400	-2,30	48,50	94,80	88,60	1,45	17,23
Logista	26,800	0,45	9,48	26,84	26,60	6,90	11,05
Mapfre	2,222	-0,18	14,36	2,23	2,20	6,55	7,18
Melia Hotels	7,810	0,84	31,04	7,81	7,74	-	11,60
Merlin	10,750	0,84	6,86	10,76	10,63	4,11	14,95
Naturgy	24,820	1,14	-8,07	24,84	24,54	4,03	15,50
Red Electrica	16,500	1,48	10,66	16,51	16,18	6,06	14,53
Repsol	15,050	0,97	11,90	15,11	14,93	5,98	4,68
Sacyr	3,45	1,29	10,36	3,46	3,4	-	12,69
Solaria	11,800	5,26	-36,59	11,91	11,18	-	10,82
Telefonica	4,187	0,77	18,48	4,20	4,14	7,17	12,58
Unicaja	1,322	-1,42	48,54	1,35	1,31	3,76	7,99

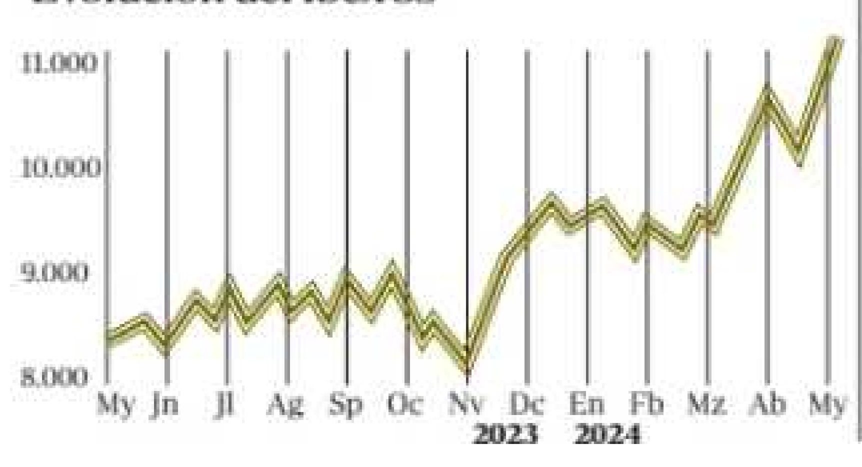
+ Los que más suben

VALOR	CIERRE	DIA (%)	AÑO (%)
Solaria	11,800	5,26	-36,59
Squirrel	1,645	4,78	10,40
Acciona Energia	22,040	4,36	-21,51
Berkeley	0,256	4,29	46,17
Téc. Reunidas	12,650	4,20	51,50
Acciona	120,600	3,97	-9,53
Edreams	6,920	3,90	-9,78
PharmaMar	37,240	3,39	-9,35
Grenergy	28,350	3,28	-17,20
FCC	14,540	3,12	-0,14

– Los que más bajan

VALOR	CIERRE	DIA (%)	AÑO (%)
Soltec	2,430	-6,54	-29,40
NH Hoteles	4,390	-4,15	4,77
Lar España	6,900	-3,36	12,20
OHLA	0,407	-3,10	-9,48
Inm. del Sur	8,300	-2,35	18,57
L. Rovi	89,400	-2,30	48,50
Atrys	3,88	-2,02	7,90
Nextil	0,314	-1,88	-17,37
Prisa	0,369	-1,86	27,24
Amrest	6,000	-1,48	-2,76

Evolución del Ibex 35



Mayores subidas y bajadas internacionales

+	PRECIO	%
Eurostoxx 50		
Bayer	28,27	2,32
Volkswagen	120,4	1,65
Dow Jones *		
Intel	30,72	2,13
JPMorgan	200,71	1,92
Ftse 100		
CRH	64,060	27,15
Feuson	163,850	18,18

–	PRECIO	%
Eurostoxx 50		
Deutsche Borse	182,9	-0,81
ING	16,234	-0,72
Dow Jones *		
Salesforce	272,29	-2,25
Johnson&John.	146,97	-1,82
Ftse 100		
Natl Grid	8,894	-11,50
Hareaves	10,900	-2,68

*Datos 24/5/24.

Gas natural	2,53 $	0,44%	Brent	83,11 $	1,21%	Oro	2.354,03$	0,85%

Mercado continuo

VALOR	ÚLTIM.	VAR. DÍA	VAR. AÑO
A. Dominguez	5,36	-0,74	7,20
Aedas	20,25	0,50	11,14
Airbus	159,06	-0,15	13,32
Airtificial	0,13	0,91	3,41
Alantra	9,00	-0,44	6,64
Almirall	9,755	0,83	15,79
Amper	0,11	-0,36	31,34
AmRest	6,00	-1,48	-2,76
Aperam	26,06	0,00	-20,98
Applus Services	12,74	0,16	27,40
Arima	8,32	-0,24	31,02
Atresmedia	5,10	-0,20	41,90
Atrys	3,88	-2,02	-18,52
Audax	1,91	0,74	46,77
Azkoyen	6,52	1,88	2,52
Berkeley	0,26	4,29	46,17
B. Riojanas	4,34	0,00	-6,06
Borges	2,78	0,00	8,59
Cevasa	5,90	0,00	-1,67
Cie. Automotive	27,45	1,29	6,73
Cl. Baviera	29,20	0,34	26,96
Coca Cola	67,50	-0,59	11,75
CAF	33,65	0,30	3,22
C. Alba	51,50	0,78	7,29
Deoleo	0,24	1,72	3,95
Dia	0,01	1,50	14,41
Duro Felguera	0,61	2,52	-6,44
Ebro Foods	16,02	0,25	3,22
Ecoener	3,79	0,00	-10,61
Edreams	6,92	3,90	-9,78
Elecnor	21,15	0,00	8,18
Ence	3,51	-0,51	23,80
Ercros	3,51	0,14	32,77
Ezentis	0,20	1,00	-
Faes Farma	3,70	0,00	17,09
FCC	14,54	3,12	-0,14
GAM	1,40	-0,36	18,64
Gestamp	2,89	0,52	-17,62
G. Dominion	3,61	1,26	7,44
Grenergy	28,35	3,28	-17,20
Grifols B	6,58	0,46	-37,63
G. San José	4,65	1,53	34,39
G. Catalana O.	37,95	1,61	22,82
Iberpapel	19,90	1,79	10,56
Inm. del Sur	8,30	-2,35	18,57
Lab. Reig Jofre	2,76	-0,72	22,67
Lar España	6,90	-3,36	12,20
Libertas 7	1,50	0,00	47,06
Línea Directa	1,10	-1,25	29,49
Lingotes	6,94	-0,86	13,40
Metrovacesa	8,68	-1,25	7,43
Miquel y Costas	13,00	-0,38	10,36
Montebalito	1,40	0,72	-4,11
Naturhouse	1,63	-1,22	0,31
Neinor	11,34	0,89	7,39
NH Hoteles	4,39	-4,15	4,77
Nicol Correa	6,78	0,00	4,31
Nextil	0,31	-1,88	-17,37
Nyesa	0,00	0,00	-8,33
OHLA	0,41	-3,10	-9,48
Oryzon	1,89	-1,25	0,11
Pescanova	0,40	0,51	94,15
PharmaMar	37,24	3,39	-9,35
Prim	10,30	1,48	-1,44
Prisa	0,37	-1,86	27,24
Prosegur	1,75	1,39	-0,68
Prosegur Cash	0,52	-0,77	-3,91
Puig	25,98	0,23	-
Realia	1,01	0,50	-4,72
Renta 4	10,30	0,00	0,98
Renta Corp.	0,90	1,12	12,50
Soltec	2,43	-6,54	-29,40
Squirrel	1,65	4,78	10,40
Talgo	4,43	0,34	0,91
T. Reunidas	12,65	4,20	51,50
Tubacex	3,43	1,78	-2,00
Tubos Reunidos	0,78	1,31	20,16
Urbas	0,00	0,00	-9,30
Vidrala	112,00	1,08	19,40
Viscofan	63,00	-0,16	17,54
Vocento	0,88	1,39	59,64

Precio de la electricidad

Mercado mayorista	MEDIA DIARIA
28/5/2024	30,43 €/MWh

Cifras económicas

	IPC	PIB	PARO	TIPOS
España	3,30	2,40	11,50	4,50
Zona euro	2,40	0,40	7,60	4,50
EEUU	3,50	3,00	3,80	5,25
Japón	2,70	1,60	2,60	0,00
Suiza	1,70	0,70	4,10	1,50
Canadá	2,90	1,00	6,10	5,00

Divisas

Valor de	1 euro
Dólares USA	1,086
Libras esterlinas	0,850
Francos suizos	0,992
Yenes japoneses	170,420
Yuanes chinos	7,719
Forint húngaros	384,803
Dólares canadienses	1,480
Coronas noruegas	11,398
Coronas checas	24,690
Pesos argentinos	969,757
Dólares australianos	1,631
Coronas suecas	7,462
Zloty Polaco	4,262
Dólar Neozelandés	1,765
Dolar Singapur	1,465
Rand Sudafricano	19,935
Rublos rusos	96,388

Euribor

VALOR	ÚLTIMO	ANTERIOR	DIF. PTOS.
A 1 día	3,91	3,912	-0,002
1 mes	3,792	3,805	-0,013
12 meses	3,729	3,702	0,027

Renta fija española

	Interés medio		Interés medio
Últimas subastas		Letras a 12 meses	2,959%
Letras a 3 meses	3,543%	Bonos a 3 años	2,877%
Letras a 6 meses	3,427%	Bonos a 5 años	3,251%
Letras a 9 meses	3,405%	Obligac. a 10 años	-0,995%

Mercado secundario	Rent. (%)	Var. día (%)
Bono alemán	2,55	-1,16
Bono español	3,30	-0,96
Prima de riesgo	74,80	-0,27

EMPRESAS EN BREVE

Solaria mejora un 6% sus ventas en el primer trimestre

Solaria registró durante el primer trimestre del año unos ingresos totales de 48,6 millones de euros, lo que representa un incremento del 9% respecto al mismo periodo del año anterior. El beneficio neto sin embargo registró una caída del 5%, hasta los 23,6 millones de euros. La cifra de negocios de Solaria repuntó un 6% en el mismo periodo, hasta los 40 millones de euros, mientras que el Ebitda también mejoró un 4%, hasta alcanzar los 41,8 millones de euros.

S. E. MADRID

Aldi alcanza los 440 supermercados y abrirá cinco más en junio

La cadena alemana Aldi alcanzó los 440 supermercados en España con la inauguración de su tercer establecimiento en El Puerto de Santa María (Cádiz) la semana pasada. No obstante, su presencia en nuestro país seguirá creciendo: solo en junio, la compañía levantará la persiana a cinco supermercados más, ubicados en País Vasco, Cataluña, la Comunidad Valenciana y Andalucía.

N. S. MADRID



Reivindicación lingüística de Acció Cultural del País Valencià en la plaza del Ayuntamiento de Valencia // EFE

La Justicia obliga a un colegio de Valencia a impartir un 25% de materias en castellano

▸ Es la primera vez que el TSJ de la Comunidad Valenciana reclama a un centro que respete el mínimo marcado por la normativa lingüística

JOSÉ LUIS FERNÁNDEZ
ALICANTE

El Tribunal Superior de Justicia de la Comunidad Valenciana (Tsjcv) ordena por primera vez en un auto que un centro educativo de Secundaria imparta un mínimo del 25% de las clases en castellano como lengua vehicular tras un recurso presentado por el padre de una alumna, como medida cautelar mientras se resuelve el contencioso.

La medida se aplicará a toda la clase, no sólo a esta adolescente, de forma que se garantice una «enseñanza bilingüe», según consta en el auto judicial, difundido por la asociación Hablamos Español, que ha asesorado a esta familia y que celebró ayer este primer fallo favorable.

Literalmente, se acepta la petición de que «este tribunal ordene a la demandada que adopte las medidas necesarias para que mientras se tramita el presente recurso, la hija del actor [denunciante], juntamente con sus compañeros, una enseñanza bilingüe, esto es, una enseñanza conjunta en la que el castellano sea utilizado como lengua vehicular al menos en el 25% del horario lectivo».

Ahora, es la Consejería de Educación, Universidades y Empleo quien debe hacer que el denominado Proyecto Lingüístico del Centro (PLC) en el colegio público CEIP Guillem d'Entença (El Puig) se adecue a la legalidad, como organismo competente, que había desestimado por silencio administrativo la petición.

Asignaturas troncales

«Es el primer caso del 25% que se judicializa en la Comunidad Valenciana», destacaron ayer desde Hablamos Español, además de felicitarse porque «esta familia valenciana no sólo va a ver reconocido su derecho a tener una asignatura troncal en español, sino que el tribunal ha concedido la aplicación de las medidas cautelares, de manera que habrá de aplicarse inmediatamente para esta niña y para toda su clase».

Desde el Tsjcv precisaron que la Sección Cuarta de la Sala de lo Contencioso-Administrativo estima la medida cautelar instada por el padre de esta alumna en la localidad valenciana de El Puig y ordena a la Administración que «adopte las medidas necesarias», así como que «el auto, fechado el pasado viernes, no es firme y puede ser recurrido en súplica en el plazo de cinco días», una opción que no ha utilizado la Generalitat.

Según consta en este documento, al que tuvo acceso ABC, el contencioso se presentó en febrero de este año, pero el origen del conflicto arranca de la anterior legislatura, cuando gobernaba la Generalitat Valenciana el socialista Ximo Puig en coalición con Compromís y Podem, si bien en los contactos posteriores durante esta legislatura tampoco se resolvieron.

El padre de la alumna había registrado un escrito anteriormente, el 10 de julio de 2023, pero la Abogacía de la Generalitat aportó una resolución del 21 de abril de 2022 de la directora territorial de Educación que autorizaba el Proyecto Lingüístico del Centro (PLC) para el curso 2022-2023, en el que aseguraban que ya estaba incluido ese mínimo para la enseñanza en castellano.

«En Hablamos Español no nos conformamos ni de lejos con la aplicación de este 25% y defendemos que se implante un sistema de líneas en cada idioma, igual que el de todos los países con más de una lengua oficial», anticiparon desde la entidad que preside Gloria Lago, quien subrayó, además, que a su juicio «la igualdad entre españoles en asuntos tan básicos como este, no existe, porque lo que se le niega a un niño de Baleares se le concede a una niña de Valencia». Se refirió así a otro fallo judicial en el archipiélago paradójicamente en sentido contrario por un caso idéntico, que también hizo público ayer y en el que no se atendió a la familia de otro escolar.

No obstante, esta asociación resaltó que esta resolución en la Comunidad Valenciana, aunque de momento sea una medida cautelar, «es de gran importancia, por lo que supone para la lucha de esta familia y de otras muchas y porque es un espaldarazo al Estado de derecho». Y auguró una proyección futura trascendental, cuando concluya el proceso: «Además, nos pone en bandeja jurisprudencia que será muy útil de cara a futuros procedimientos y a los que tenemos en diferentes fases judiciales en otras comunidades autónomas».

La Generalitat enviará a la Inspección educativa y recuerda que este caso surge con el anterior Gobierno de Ximo Puig

Otros centros no cumplen

Fuentes de la Consejería de Educación explicaron que aunque este auto no se les ha notificado de forma oficial, a la «espera de los cauces pertinentes», ya de entrada «dará parte a la Inspección educativa para que compruebe el cumplimiento de lo establecido» en esa orden del Tsjcv.

Asimismo, puntualizaron que el PLC ya establece un 25% de castellano tanto en Infantil como en Primaria y se aprobó en abril de 2022, con el anterior Gobierno valenciano. «A pesar de que la ley vigente de Plurilingüismo, del año 2018, ya establecía la obligatoriedad de un mínimo del 25% en castellano, se ha comprobado que muchos centros (más de 200) no lo cumplían», aseguraron, para situar en contexto este problema arrastrado.

Finalmente, desde el departamento del consejero José Antonio Rovira recordaron las novedades legislativas en marcha. «Garantizar los derechos lingüísticos del alumnado es uno de los pilares del actual Gobierno valenciano, así como mantener el equilibrio entre las dos lenguas cooficiales y el derecho de los padres a elegir la lengua base, esa es la esencia de la proposición de Ley de Libertad Educativa», se comprometieron.

De hecho, mientras se resuelve en un sentido u otro en los tribunales este caso concreto, continúa la tramitación de la nueva ley de libertad educativa del actual Gobierno autonómico presidido por el popular Carlos Mazón, que ha recibido alegaciones desde diferentes entidades para extender más la libre elección idiomática para el aprendizaje y los exámenes, y también ha suscitado en parte una huelga y protestas desde sindicatos y otros ámbitos afines al nacionalismo y partidarios de volver a la anterior ley de plurilingüismo.

TRIBUNALES

El asesino de Manuela Chavero, condenado a prisión permanente revisable

ABC MADRID

La Audiencia de Badajoz condenó ayer a prisión permanente revisable al autor del asesinato de Manuela Chavero en el municipio de Monesterio (Badajoz). La Sala, de acuerdo con el veredicto del jurado, condenó a Eugenio Delgado por un delito de agresión sexual de extrema gravedad a 15 años de reclusión y a prisión permanente revisable por el delito de asesinato. Con respecto de este último, las circunstancias agravantes específicas de alevosía, ensañamiento, evitar el descubrimiento de un delito cometido anteriormente y la de comisión subsiguiente a un delito contra la libertad sexual y concurriendo en ambos delitos la circunstancia agravante de género.

Asimismo, se le impone la prohibición de acudir al término municipal de Monesterio o de acercarse a menos de mil metros o comunicarse por cualquier medio con los hijos, madre y hermano de la víctima por un tiempo de diez años superior a la condena. Igualmente, por ambos delitos se le impone al acusado la libertad vigilada durante diez años, una vez se extinga la pena de prisión. Además, el condenado tendrá que abonar a los hijos, madre y hermano de la fallecida un total de 559.460 euros en concepto de responsabilidad civil. La sentencia declara como hechos probados, conforme al veredicto emitido por el jurado, que el acusado el 5 de julio de 2016, sobre las 2.15 horas, se dirigió a la vivienda de la víctima, al haber advertido que ella se encontraba dentro de la casa sin haberse acostado aún. La mujer estaba sola en el domicilio y el acusado consiguió que esta lo acompañara hasta la vivienda propiedad de la familia de aquel.

Dejó el móvil y las llaves

Para ello, Delgado utilizó la excusa de devolverle una cuna que ella le había prestado para que la usara una pareja de amigos del hombre, que lo habían visitado el año anterior. La víctima salió de su casa para recogerla con la intención de volver inmediatamente, por lo que dejó una lámpara encendida en el salón, así como la luz de la cocina y la televisión. Dejó también su móvil, el bolso y las llaves.

Asimismo, la sentencia señala que el acusado causó «intencionada y deliberadamente» la muerte de la mujer con finalidad de ocultar su acción delictiva. Considera que Delgado «no solo se aprovechó de su fortaleza física», sino que «despreció la condición de mujer de la víctima» llevando a cabo su comportamiento en la creencia de que, en tanto hombre, «ostentaba una posición de superioridad frente a ella por su naturaleza de mujer, que le permitía someter a ésta a su voluntad».

El Papa Francisco: «Hay demasiado mariconeo en ciertos seminarios»

▶ Pide a los obispos italianos que no ordenen a gais para que no sean sacerdotes con doble vida

JAVIER MARTÍNEZ-BROCAL
CORRESPONSAL EN EL VATICANO

El Papa Francisco ha solicitado a los obispos italianos que no ordenen sacerdotes ni admitan en el seminario a personas homosexuales. Se lo ha pedido a puerta cerrada, en un encuentro en el que ha usado un tono bastante coloquial que ha incluido una expresión poco delicada: «Creo que hay demasiado mariconeo en ciertos seminarios», habría dicho. Y a la vez que les ha rogado que «acompañen» con «respeto y delicadeza» a los candidatos rechazados, les ha confiado que «por experiencia» piensa que es mejor que no entren en el seminario y no se conviertan en sacerdotes.

Naturalmente, el Papa, que no habla el idioma de Dante como lengua nativa, no era consciente de que la palabra italiana 'frociaggine' es muy ofensiva. En su familia hablaba el dialecto piamontés, no el italiano.

Lo que el Papa Francisco les dice coincide con lo que establece la 'Instrucción' preparada por el Vaticano en 2005 y confirmada por él mismo en 2016. «La Iglesia no puede admitir al seminario y a las órdenes sagradas a quienes practican la homosexualidad, presentan tendencias homosexuales profundamente arraigadas o sostienen la así llamada cultura gay», recita el texto.

Entre los motivos que explican esa decisión está el de evitar condicionamientos, de forma que nadie elija ser sacerdote para escapar de su propia condición sexual. La idea, explica la instrucción, es que el sacerdote esté capacitado «para situarse en una relación correcta con hombres y mujeres, desarrollando en él un verdadero sentido de la paternidad espiritual en relación con la comunidad eclesial que le será confiada».

La conversación del Papa Francisco con los obispos italianos tuvo lugar el pasado lunes 20 de mayo en el Vaticano. Se trató de un intercambio de impresiones a puerta cerrada, pero dos medios de comunicación, el francés 'La Croix' y el italiano 'Repubblica', han filtrado algunos de los temas que afrontaron.

Aunque Francisco no pertenece a la Conferencia Episcopal Italiana, como obispo de Roma es primado de la Iglesia italiana y por eso suele reunirse una vez al año con los obispos de este país, justo antes de su asamblea general.



El Papa en su reunión del día 20 de mayo con los obispos italianos // EP

Durante el encuentro, uno de los obispos le preguntó qué debe hacer si un hombre «declaradamente homosexual» solicita entrar en el seminario. Precisamente, en otoño elaboraron un nuevo reglamento sobre la admisión de seminaristas y el texto está siendo revisado por el Vaticano para su eventual aprobación.

Francisco habría respondido que «es mejor no ordenar a alguien con esta tendencia». Basándose en experiencias que conoce de primera mano, les ha dicho que es mejor arriesgarse a «perder una vocación» aplicando este criterio, que afrontar los «problemas» causados por tales situaciones. Ha explicado que le preocupa que acaben llevando una doble vida, continuando con la práctica de la homosexualidad, y sufriendo ellos mismos por el disimulo. También les ha pedido que cuando tomen esta decisión, «acompañen» lo mejor posible a los jóvenes rechazados. En ese contexto les alertó de que percibe «demasiado mariconeo en seminarios» de Italia.

La semana pasada explicó a la CBS que no se podía «bendecir la unión» de una pareja homosexual pero «sí a cada persona»

Desde que inició su pontificado, el Papa Francisco ha combatido toda discriminación injusta contra personas homosexuales, también en la participación en los sacramentos. Por ejemplo, el Pontífice se mostró favorable a normas jurídicas que doten de garantías en cuestiones como herencia o atención médica a parejas homosexuales, a que sus hijos sean bautizados o a que ellos reciban atención espiritual y no se dé la impresión de que han sido expulsados de la Iglesia.

'Fiduacia supplicans'

Una de las últimas polémicas en ese sentido fue la publicación el pasado diciembre de la declaración 'Fiducia supplicans' que permitía la bendición de parejas homosexuales en ciertas condiciones. Sobre la cuestión, el Papa Francisco explicaba la semana pasada en una entrevista para la televisión estadounidense CBS que lo que permitía la norma vaticana era bendecir a las personas homosexuales, «no bendecir la unión». «Eso no se puede hacer porque no es el sacramento. Yo no puedo. El Señor lo ha hecho. Pero bendecir a cada persona, sí. La bendición es para todos. Para todos. Bendecir una unión del mismo sexo, sin embargo, va contra la ley dada, contra la ley de la Iglesia», aseguraba tras explicar que la homosexualidad es «una condición humana».



El 'Ecce Homo', de Caravaggio, bajo los flashes ayer en el Museo del Prado // ERNESTO AGUDO

Alfombra roja en el Prado para Caravaggio Superstar

▶ Desde hoy hasta el 13 de octubre, su 'Ecce Homo' se exhibe en solitario en una 'capilla'. Después, se expondrá con la colección hasta febrero de 2025

NATIVIDAD PULIDO
MADRID

Es, con permiso de Taylor Swift, la estrella que más brilla esta semana en Madrid. Nueve de la mañana. En la entrada del edificio Jerónimos del Prado se formaba ayer una larguísima cola. No eran 'caravaggiers', sino periodistas, convocados por el museo para ver en primicia el 'Ecce Homo' de Caravaggio, la última estrella del mundo del arte. Más de medio centenar de medios acreditados, nacionales e internacionales, arracimados a las puertas del museo, como los miles de 'swifties' en el Bernabéu para ver a su diosa. Salvando las distancias, es la versión patria de 'La Gioconda' del Louvre... pero sin poder hacerse selfis.

Alfombra roja y 'photocall' en el Prado para recibir a Caravaggio Superstar. El ya célebre cuadro ha quedado instalado en la sala 8A del edificio Villanueva. Hasta el 13 de octubre, se exhibe en solitario, en una especie de altar en el centro de una 'capilla', con las paredes pintadas de negro. Solo falta un reclinatorio ante él. Escrito en la pared, un rótulo muy novelesco: 'Ecce Homo. El Caravaggio perdido'. Muy apropiado, teniendo en cuenta el culebrón desde su aparición, hace tres años, en el catálogo de una subasta en la sala Ansorena de Madrid. Partía como círculo de Ribera con un precio de salida de 1.500 euros y resultó ser un Caravaggio, adquirido por un británico con residencia española por 36 millones, como adelantó ABC. La historia, que se hizo viral, surgió en una página 'online' de cotilleos en Italia: seguían los pasos de unos anticuarios en Madrid, en pleno confinamiento, que andaban en busca de un Caravaggio a precio de rebajas.

Entramos en la capilla Caravaggio. No hay cartela junto al cuadro, que los hermanos Pérez de Castro dejaron bajo custodia de la galería Colnaghi. En una de las paredes, un texto explicativo y los datos del cuadro: «Caravaggio. 'Ecce Homo. Óleo sobre lienzo, 1606-1609. Icon Trust». Icon Trust es la persona jurídica con la que el Prado firmó el contrato de depósito. A su lado, dos imágenes: la obra tras la consolidación previa a la restauración y su reflectografía infrarroja. A partir del 13 de octubre se unirá a las salas de pintura naturalista europea de la colección permanente del Prado y colgará junto al único Caravaggio que atesora el museo: 'David vencedor de Goliat'. Allí estará hasta febrero de 2025. El acuerdo de préstamo del propietario es, de momento, por nueve meses (ha sido un parto en toda regla). Decimos de momento, porque el Prado parece haberse encariñado ya con el 'Ecce Homo'. Así, Javier Solana, presidente del Patronato del museo, expresaba un deseo: «Que el cuadro siga donde tiene que seguir». Más claro, agua. Y Miguel Falomir, director de la pinacoteca, advierte que «el acuerdo firmado es por nueve meses. Pero no quita que esté más tiempo, no quiere decir que no haya una continuación». ¿Deseo o realidad? Sí aclara que su dueño «lo ha cedido de forma altruista y desinteresada». Es posible que pase por otros museos nacionales y ya se ha solicitado para una gran exposición de Caravaggio en el Palazzo Barberini de Roma. Eso sí, al ser BIC, previo permiso de exportación temporal por parte de la Junta de Calificación, Valoración y Exportación de Bienes del Patrimonio Histórico.

Aún hay muchas incógnitas sin resolver. La obra se ha datado entre 1606 y 1609, sin que haya unanimidad entre los expertos. Tampoco la hay en cuanto a dónde fue pintado (Roma, Malta, Sicilia...), aunque la mayoría se decanta por su segundo viaje a Nápoles, en la etapa final de su azarosa vida. El pintor tuvo que abandonar Roma, tras herir de muerte en 1606 en una disputa a Ranuccio Tomassoni. Para evitar la pena de muerte se fue a Nápoles. Tras pasar por Malta y Sicilia, regresa a Nápoles, esperando un posible indulto. Durante estos años turbulentos pintó el 'Ecce Homo', «que refleja la tensión de un fugitivo trabajando desesperadamente, rogando por que se le permitiera regresar a Roma». Ni siquiera sabemos quién encargó el cuadro. Solo que llegó a España, gracias al conde de Castrillo, en el mismo barco junto a otro Caravaggio, 'Salomé con la cabeza del Bautista', de Patrimonio Nacional, que cuelga en la Galería de las Colecciones Reales.

Javier Solana, presidente del Patronato del Museo del Prado, expresa un deseo: «Que el cuadro siga donde tiene que seguir»

Maria Cristina Terzaghi, catedrática de Historia del Arte Moderno de la Universidad Roma Tre, y una de las mayores expertas del mundo en el artista, dirige la coordinación científica de un exhaustivo estudio que acaba de ver la luz, 'Caravaggio. El 'Ecce Homo' desvelado', en el que también participan Keith Christiansen, Gianni Papi y Giuseppe Porzio. Cuenta con la colaboración de Claudio Falcucci, que aborda su estudio técnico, y Andrea Cipriani, autor de la restauración del cuadro («magistral», según Terzaghi). La obra, que al menos se restauró antes cuatro veces, estaba velada por muchas capas de barniz amarillento y oxidado que hubo que retirar. Además, se reenteló el lienzo original.

Similitudes

Para Terzaghi, es inédito el consenso casi unánime en torno a la atribución de un Caravaggio en tan poco tiempo. Aprecia en el 'Ecce Homo' «las típicas pinceladas cruzadas de Caravaggio. Es de una calidad pictórica excepcional». Para el rostro de Cristo, advierte, el maestro no usó modelos de carne y hueso, como era habitual en él. Halla similitudes con el rostro del 'Ecce Homo' de un pintor milanés (¿Simone Peterzano?), hoy en el Museo de Bellas Artes de Nantes, y con el de otro 'Ecce Homo', de Giampietrino (colección privada). Sin embargo, la imagen más contundente para su atribución, según Gianni Papi, es el melancólico David del 'David y Goliat' de Caravaggio de la Galería Borghese de Roma: «El rostro de los protagonistas de ambas obras es muy similar: en cuanto a la postura inclinada y la mirada abatida y, sobre todo, en la nariz, que es idéntica, prácticamente se podrían superponer». Para Papi, «no cabe duda alguna (por lo menos a mi juicio) acerca de la autografía de Caravaggio».

David García Cueto, jefe del Departamento de Pintura Italiana del Prado, subraya que hace 45 años que no se vive un evento semejante a este. En 1981 vio la luz la 'Santa Úrsula' de Caravaggio en Nápoles. Y es que no todos los días aparece un Caravaggio. Apenas hay 60 en todo el mundo. Sobre la restauración del 'Ecce Homo', advierte García Cueto que «han aparecido todos los matices, la sutileza y su enorme belleza. Mientras en el 'David vencedor de Goliat', del Prado, el estilo es maduro y refinado, en el 'Ecce Homo' es más expresivo, audaz, intenso y dramático».

Isabel Allende
Escritora

«Crecí aterrada de que mi mamá se muriera porque mi padre nos abandonó»

▶ La autora chilena confiesa las reticencias que ha vencido para dar el salto a la literatura infantil con 'Perla, la súper perrita'



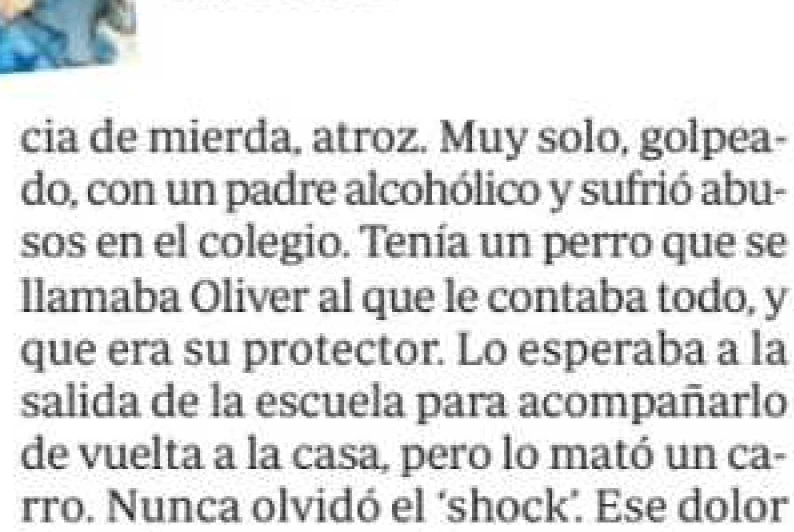
CELIA FRAILE GIL
MADRID

«Soy malísima para la fantasía», confiesa Isabel Allende a ABC por videoconferencia desde su casa en California. Enseguida amortigua la revelación, consciente de la incredulidad que genera: «Yo escribo realismo mágico, que es diferente. Tiene una manifestación en la realidad. Una cosa es la capa de invisibilidad de Harry Potter y otra los indios invisibles del Amazonas, que se pintan el cuerpo con los colores de la naturaleza y andan tan delicadamente que tú no los ves», afirma.

Esa es una de las barreras que impedían a la escritora dar el salto a la literatura infantil. La otra era crear una historia lineal y sencilla. «Estoy acostumbrada a escribir sagas inmensas. Me cuesta mucho escribir un cuento para adultos, porque, como en la poesía, cada palabra cuenta. No sirvo para eso. A mí lo que me gusta es el exceso», afirma la autora de 'La casa de los espíritus', que también apunta a que el único género literario que le hubiera apetecido explorar y no lo ha hecho es la novela erótica: «No quería escribirla con mi madre viva. Y se murió a los 98 años. Ahora ya no tengo hormonas para hacerlo».

El caso de los cuentos para niños pequeños fue diferente. El obstáculo de tener que inventarse una historia y que fuera sobria le hacían responderle lo mismo a su agente, Johanna Castillo, cuando le proponía que los escribiera: «No tenía ninguna motivación». Y eso que ya había escrito libros juveniles y se había adentrado en la infancia. En su último libro, 'El viento conoce mi nombre', Allende entrelaza las historias traumáticas de dos niños separados por décadas y kilómetros. «Tenemos esta idea falsa de que la infancia es feliz, pero es terrible. Vives lleno de terrores. La mayor parte de los refugiados en el mundo son niños. Víctimas de la guerra, del hambre, de la crueldad, de padres que no saben ser padres... Y sin ningún control sobre sus vidas».

Su infancia no fue una excepción. «Crecí aterrada de que mi mamá se fuera a morir porque mi padre abandonó a la familia. La tenía solo a ella y estaba enferma. Si se moría, ¿qué iba a pasar? Nos iban a meter en un orfelinato. Claro que eso no habría ocurrido, yo tenía familia. Pero tú no sabes nada cuando eres chico. Tu mamá tiene una migraña y crees que se va a morir. Me dio anemia a los 7 años y me mandaron al campo de unos tíos. Creí que mi mamá me había regalado. Me tuvieron que llevar de vuelta porque no comía, lloraba sin parar y me orinaba en el piso», relata. También fue difícil la de su exmarido Willie Gordon, fallecido en 2015. «Tuvo una infancia de mierda, atroz. Muy solo, golpeado, con un padre alcohólico y sufrió abusos en el colegio. Tenía un perro que se llamaba Oliver al que le contaba todo, y que era su protector. Lo esperaba a la salida de la escuela para acompañarlo de vuelta a la casa, pero lo mató un carro. Nunca olvidó el 'shock'. Ese dolor fue más grave para él que cuando murió su padre cuando tenía siete años».



'PERLA, LA SÚPER PERRITA'
Penguin Kids. 48 páginas. 17,05 euros



Maternidad
«Como madre fui estúpida, menos mal que tuve una suegra que era la abuela perfecta. Si no, mis hijos hubieran sido unos delincuentes»

Novela erótica
«No quería escribirla con mi madre viva. Y murió con 98 años. Ahora ya no tengo hormonas»

Nico, el «terrible»

Esa relación tan especial que se puede establecer entre un niño y su perro es la que quiso reflejar en 'Perla, la súper perrita' (Penguin Kids), protagonizado por su perra Perla, a la que adoptó Willie y ella heredó, y un niño que se llama Nico, como su hijo. «Cuando era chico, era maldadoso, terrible», asevera entre risas. «En Caracas tiraba huevos al edificio de enfrente con la idea de pasarlos por una ventana abierta. Por supuesto, nunca acertaba y el huevo se pegaba en la pared caliente e iba bajando como una tortilla. Y los vecinos venían y decían: "¡Su hijo está tirando huevos!". Y yo le preguntaba: "Nicolás, ¿estabas tirando huevos?". Y él, que nunca miente, me decía: "Mamá, ¿por qué siempre sospechas de mí?". Y yo le contestaba: "Nicolás, dime sí o no". Y él volvía a rehuir la respuesta directa: "Mamá, ¿por qué me pones contra la pared? Tú siempre haces eso conmigo". Y yo era tan idiota que no calculaba que estábamos consumiendo 90 huevos semanales. Como madre fui estúpida, menos mal que tuve una suegra maravillosa que fue la abuela perfecta y me ayudó a criarlos porque si no, mis hijos hubieran sido unos delincuentes».

A la vista está que no lo fueron, pero la escritora no venció sus reticencias de escribir un cuento infantil gracias a ellos, ni a sus nietos. Ha sido recientemente, cuando conoció a la pequeña Camila. «Su abuela, Annie, cuida a mis perros, y ella se ha criado con ellos. Entra por la puerta gritando: "Book! Book!" (libro en inglés). Y tenemos ya un ritual: primero le da una golosina a cada perro, después nos sentamos a leer el cuento y, finalmente, tomamos helados», rememora con una sonrisa. Allende observó atentamente las reacciones de Camila mientras le leía: «Cuando tenía dos años no importaban tanto las palabras porque seguía los dibujos. Ya a los tres, casi tres y medio sí le interesa la lectura. Quiere que le cuente el cuento idéntico. No puedo cambiarle ni una palabra». También se fijó en que los relatos que más le gustaban eran los que estaban protagonizados por animales.

Con todo ello, decidió crear una historia basada en un episodio real de Perla (se enfrentó a un perro más grande hasta el punto de terminar persiguiéndole ella por el parque) para que Nico hiciera lo propio con su acosador en el

LORI BARRA

colegio. «Los niños no confiesan el 'bullying'. Mi intención era que, como este es un libro que los padres o los maestros leen a los niños, poner el tema sobre la mesa. Darles la oportunidad de hablar sobre ello».

Que viene Trump

Y también herramientas para poder defenderse. Perla tiene en el libro los mismos superpoderes que en la vida real: el de hacer que todos la quieran y el de rugir como un león, a pesar de ser pequeña. «Yo soy como ella. He tenido que desarrollar la personalidad de Tarzán para sobrevivir», señala la autora, que afirma que seleccionó esas cualidades porque «me interesaba un poder que el niño pueda copiar, sentir que es suyo también». El otro mensaje que quería lanzar es que el que «abusa del más débil es cobarde y lo hace porque cree que no tiene que pagar las consecuencias». La escritora quería subrayarlo con el fin de que no lo hagan ellos después. «Están heredando un mundo que está todo fallado. Tienen que corregir muchas cosas», indica refiriéndose a los jóvenes. «No están participando como debieran. Y si no lo hacen, viene un personaje como Trump y vuelve a ser presidente. Estamos viviendo una vuelta al 'fachismo', a la autoridad, porque se ha perdido confianza en la democracia. Se está consumiendo, abriéndole la puerta a todos estos delincuentes, que es lo que es Trump».

Josephine y Edward Hopper: cuarenta años de arte y soledad

▸ Javier Santiso analiza la vida del pintor desde los ojos de su esposa

MANUEL P. VILLATORO
MADRID



El escritor Javier Santiso, fundador de la editorial La Cama Sol // ABC

Javier Santiso esconde un superpoder envidiable: vislumbra, apunta y abre fuego cuando, cual aparición mariana, las oportunidades se personan ante él. Al otro lado del teléfono, de camino al aeropuerto, el escritor y fundador de la editorial La Cama Sol admite a ABC que su última novela no fue premeditada. El alumbramiento de 'Un paso a dos' (AdN) fue fortuito y fugaz. «Quería descentralizar la mirada y escribir sobre alguna vida minúscula, olvidada, que hubiera alrededor de un gran artista. En principio pensé en Lorca, pero sus personas más cercanas eran todo lo contrario», sostiene. Y en esas, allá por 2016, se cruzó en su camino una noticia: el descubrimiento de 24 cuadernos íntimos de Josephine Verstille, pintora y esposa del famoso retratista norteamericano Edward Hopper.

Eros, a veces esquivo, acababa de obrar la magia con su flecha de oro: Santiso quedó prendado de la pareja, y no porque fuera el ideal de 'virtus' conyugal. «Al principio hubo chispa entre ellos, pero terminó por apagarse. Después, hubo un acomodamiento», explica. Acabaron sus días juntos, aunque en una «soledad compartida» que se extendió durante cuarenta años; una en la que había cierto compañerismo y estima, pero no amor verdadero. Y ese sentimiento, en palabras del autor, es el que vertebra su novela: «El tema central del libro es que cada día es una vida y que todo sucede muy rápido. Puedes pasar de puntillas por tu existencia sin darte cuenta». ¿No es un mensaje un poco triste?, preguntamos. «No, es más bien una llamada de atención», sentencia.

Pero que no se inquieten los amantes de la pintura y de la historia; que el acontecimiento central abrace ese sentimiento no le quita importancia a las desventuras de este atormentado matrimonio. Una relación que, por lo rocambolesca, merecería novela, serie de Netflix y largometraje. Ya puede apuntar Spielberg las palabras de nuestro entrevistado: «Cuando se casaron, en 1924, ella estaba más reconocida en los circuitos artísticos y entre los galeristas de Nueva York. Él era un acuarelista destacado, sí, pero no tan popular». Por entonces Josephine, 'Jo', se mostraba extrovertida y alegre cual «bomba de energía». Edward, por su parte, tenía un carácter sombrío. «Eran asimétricos en todo, hasta en la altura: 1,50 una y 2 metros el otro», completa.



El cuento cambió en un resuello. Con el paso de los años, Jo se apagó a nivel artístico, mientras que Edward floreció y amasó unos éxitos envidiables. Los museos empezaron a interesarse por su obra, acuarelas centradas en la soledad de la sociedad estadounidense, y abrieron la cartera para hacerse con sus cuadros. «La pareja vivió una travesía de vida en la que Josephine quedó a un lado, olvidada», sostiene Santiso. Y eso, a pesar de que su estilo era similar al de su esposo. «Tenían el mismo tipo de tonalidad y abordaban una temática parecida. Fue de lo poco en lo que ambos se parecían», añade.

Jo, sabedora de que compartía su día a día con un ínclito pintor, abandonó entonces los pinceles para dedicarse a la carrera de su marido. «Se convirtió en todo: en su marchante, en su agente, en la que le llevaba la contabilidad... Y, por otro lado, también se ocupaba de la cocina y de la casa», añade Santiso. Fue el pilar sobre el que se aupó su esposo; la columna vertebral de su vida y de sus lienzos. «La utilizó como modelo para los personajes femeninos de sus cuadros. Siempre era ella, su rostro, aunque fuera como pelirroja, rubia o morena», completa el autor. Y, a pesar de todo, el amor entre ellos era tan solo un recuerdo estéril. «Estoy convencido: Hopper no pintaba la soledad de las urbes americanas, lo que pintaba era su propia soledad existencial», finaliza.

'UN PASO A DOS'
AdN; 232 páginas; 20,95 €; Elia Maqueda López (traductora); tapa blanda

Triste final

El final fue igual de áspero. Tras el fallecimiento de su marido en 1967, Jo cedió al Museo Whitney de Arte Estadounidense todas sus obras. «Dentro de la donación incluyó sus propios cuadros. Pensaba que, ya que no habían estado juntos en vida desde la perspectiva de una pareja, podrían estarlo en las paredes de aquel lugar», explica Santiso. Pero la institución, cuenta, no lo entendió de la misma forma: «Cuando, seis meses después, ella murió, se quedaron con los lienzos de Hopper y se deshicieron del resto». El qué sucedió con ellos estremece. «Fue de una crueldad. Algunas las tiró, otras las donó a varios hospitales psiquiátricos. Las que no se perdieron, acabaron desparramadas y colgadas en los 'hall' de entrada», finaliza. Ni en la eternidad se encontraron.

La parte dulce, si la hubiera, es que Jo escondió una pequeña parte de su obra en un sótano, y que esta fue descubierta y expuesta en años posteriores. Un mensaje de optimismo dentro de una existencia solitaria. Aunque Santiso prefiere terminar en positivo: «La novela es un himno a la vida. Vivimos en una sociedad hiperconectada, pero solitaria. Nos olvidamos de nosotros y de los demás mientras corremos de reunión estéril en reunión estéril. Cada día es una vida, y tenemos que recordarlo». Apuntamos la enseñanza.

La rutilante nueva gran diva del pop recorrerá durante más de tres horas su carrera discográfica, marcada por sus 'eras', en los dos conciertos que el Bernabéu acoge mañana y pasado

Taylor Swift: de promesa del country a reina del pop

NACHO SERRANO MADRID

¿Qué tendrá Taylor Swift que vuelve locas a las adolescentes, que mueve tanto dinero como el PIB de un país pequeño, que genera teorías de la conspiración según las cuales es un producto para favorecer al Partido Demócrata o incluso para contrarrestar el tsunami latino? La respuesta es más sencilla de lo que parece: ha dado los pasos correctos, ha culminado las fases necesarias para convertirse en diosa del pop. O, en su caso, las eras. De ahí el nombre de la gira, 'The Eras Tour', que esta semana pasa por España para ofrecer dos recitales multitudinarios en el Santiago Bernabéu (Madrid).

Primera era: Promesa del country

Hace ya veinte años, allá por 2004, una joven de Pensilvania viajó a Nashville, la meca del 'country-business', buscando cumplir su versión personal del sueño americano. Tras batirse el cobre en bares y locales de la ciudad durante varios meses, el sello Big Machine Records vio en ella una mina de oro y le ofreció su primer contrato discográfico. Así, con sólo 16 añitos, la cantautora debutó con su primer álbum homónimo –convirtiéndose en la artista más joven contratada por Sony/ATV Music Publishing House, que se encargó de la distribución del disco– y enseguida empezó a telonear a célebres artistas del género como Rascal Flatts, Tim McGraw o Faith Hill. Canciones sobre días primaverales y primeros besos en el instituto y una estética vaquera con sombreros y botas de cowboy marcaron esa fase iniciática del fenómeno social en que se ha convertido la artista.



Dos seguidoras de Taylor Swift en el concierto del día 24 en Lisboa // EFE



Taylor Swift, en 2016. A la derecha, una de sus fans durante la gira // AFP Y EFE

Segunda era: Giro hacia el pop de masas

Aunque su country siempre fue muy 'comercialoide' desde el principio, el segundo disco de Swift, 'Fearless' (2008), fue un 'fuera caretas' que giró las manecillas de su brújula hacia el pop de masas. Pero eso sí, sin rendirse a tutelas en la composición: 'Speak now' (2010) y 'Red' (2012) fueron los primeros discos escritos íntegramente por ella, y apuntalaron su estrategia de presentarse como una diva adolescente y ya nada infantil, bregada en dolores de corazón y desencantada del romanticismo de los cuentos de príncipes azules.

Tercera era: La explosión

La metamorfosis que transformó a Taylor Swift en superestrella pop se culminó con '1989' (2014), álbum que abrió sin complejos el abanico de influencias sonoras y estéticas, presentándola ya como la principal aspirante a suceder a Madonna, excéntrica, provocadora y más bailonga que nunca. De hecho, aquel trabajo fue el que convirtió sus giras en la experiencia hiperbólica que ahora todos conocemos, con megaconciertos de estadio con efectos visuales, rayos láser, fuegos artificiales, vestuarios bombásticos y coreografías de infarto.

Cuarta era: Reputación

El estrellato le dio mucho dinero pero también muchos quebraderos de cabeza. Las polémicas empezaron a perseguirla desde diferentes y temibles frentes (sus desencuentros con el rapero Kanye West, Kim Kardashian o Katy Perry, las críticas de la prensa, que la calificaban de artista vacía de contenido...), y ella decidió ponerse seria para desaparecer un tiempo de la vida pública y concentrarse en componer para dejar a todo el mundo descolocado dándole la vuelta al 'pancake'. Así fue como se gestó 'Reputation' (2017), un disco más oscuro y maduro que hizo que mucha gente empezara a ver en ella algo más que un fenómeno pasajero.

Quinta era: Renacimiento

Después de la oscuridad, se hizo la luz. El álbum 'Lover' (2019) supuso un regreso de la Swift más divertida, colorista y liberada, y también el inicio del activismo político con simpatía hacia los demócratas y el movimiento LGTBIQ+. «Estoy de mucho mejor humor», decía entonces. «He decidido que en esta vida quiero que me definan las cosas que amo, no las que odio, las que temo o las que me persiguen en mitad de la noche». Fue una especie de corte de mangas al qué dirán, una ruptura con su trabajo anterior, que precedió a un siguiente capítulo que, de nuevo, volvió a ser mucho más circunspecto y profundo.

Sexta era: Cantautora indie-folk

Si el disco 'Reputation' le valió el respeto de la crítica, los álbumes con los que abrió la presente década en términos discográficos, 'Folklore' y 'Evermore' (ambos publicados en 2020, con unos pocos meses de diferencia), fueron los de la aclamación. La inmersión en sonoridades del indie-folk más intimista y arreglado no solo no le hizo perder ni uno solo de los millones de fans que había atesorado con el country y el pop, sino que expandió su hinchada hacia esferas más intelectualoides del público.

Séptima era: La rebelión

Otro movimiento que sin duda marcó una era en la vida de Taylor Swift, y que le hizo ganarse nuevas simpatías, fue el de recuperar el control de su obra regrabando todos los discos cuyos 'masters' eran propiedad de un manager con pocos escrúpulos. Fue un currazo tremendo pero mereció la pena: todos volvieron a ponerse en lo alto de las listas de ventas, y ella se reafirmó como artista y mujer de negocios.

Octava era: El imperio

Sin despegarse del aura de 'songwriter' adquirida con 'Folklore' y 'Evermore', los dos últimos discos de la artista, 'Midnights' (2022) y 'The Tortured Poets Department' (2024), transitan entre la balada de atmósferas oníricas minimalistas y aire vintage y el 'hit synth-pop' de radiofórmula, asentando los cimientos de un imperio que ha sabido mantener y ensanchar sin hacer ni una sola concesión a los ritmos latinos a los que han recurrido sus rivales en esto de ser la más grande. Todas estas fases de Taylor Swift podrán disfrutarse y estudiarse a fondo en la escala española de 'The Eras Tour', un hito en la industria del directo que promete ser la gira más exitosa de la historia del pop durante bastante tiempo.

CÓRDOBA

CINES AXIÓN CÓRDOBA
Avenida del Arcángel S/N.
Web: www.cinesaxion.com

3 días máximo. 22.20. **Amigos imaginarios.** 18.00 - 20.10. **Caída libre.** 19.50. **Disco, Ibiza, Locomía.** 20.20. **Dragonkeeper: Guardiana de dragones.** 17.50. **El especialista.** 17.50. **El reino del planeta de los simios.** 18.00 - 20.10 - 21.40. **Furiosa: De la saga Mad Max.** 18.20 - 20.00 - 22.05. **Garfield: La película.** 18.00 - 20.30. **Hasta el fin del mundo.** 22.20. **Immaculate.** 21.10. **Se abre la veda.** 18.30 - 20.20 - 22.30. **Tarot.** 18.40 - 20.40 - 22.30.

CINESUR EL TABLERO 3D
Poeta Juan Ramón Jiménez s/n.
Tel: 902 221 622.
Web: cinesur.com

Amigos imaginarios. 17.55 - 20.15 - 22.15. **Caída libre.** 22.30. **El reino del planeta de los simios.** 20.30. **El reino del planeta de los simios V.O.S.E.** 17.30. **El último late night.** 18.00 - 20.00 - 22.00. **Furiosa: De la saga Mad Max.** 17.15 - 19.15 - 20.00 - 22.15. **Furiosa: De la saga Mad Max V.O.S.E.** 19.30 - 22.30. **Garfield: La película.** 18.10 - 20.20. **Hasta el fin del mundo.** 17.10. **Historias.** 18.30 - 20.30 - 22.30. **Manhattan V.O.S.E.** 20.00. **Red.** 18.05. **Segundo premio.** 18.00 - 20.15 - 22.25. **Tarot.** 20.15 - 22.15.

FILMOTECA DE ANDALUCÍA
Medina y Corella, 5. Tel: 957 002 225.
Web: www.filmotecadeandalucia.es

La jungla de asfalto V.O.S.E. 20.00.

GUADALQUIVIR CINEMAS 10 3D UCC
Polígono Guadalquivir, parcela 46.
Tel: 957 421 326. Web: www.cineciudad.com

Amigos imaginarios. 18.00. **El reino del planeta de los simios.** 18.00 - 20.30. **Furiosa: De la saga Mad Max.** 18.00 - 19.00 - 20.00. **Garfield: La película.** 18.30. **Jugando con fuego.** 20.00. **Red.** 18.15. **Se abre la veda.** 18.15 - 20.15. **Tarot.** 20.30.

LUCENA

ARTESIETE LUCENA
Ronda de San Francisco s/n. Tel: 902 510 500.
Web: www.artesiete.es

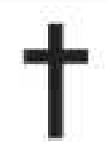
Amigos imaginarios. 17.00 - 19.00. **Caída libre.** 21.00. **El reino del planeta de los simios.** 17.30 - 20.30. **Furiosa: De la saga Mad Max.** 17.00 - 19.00 - 20.45. **Garfield: La película.** 18.00. **Se abre la veda.** 18.30 - 20.15. **Tarot.** 21.00.

POZOBLANCO

CINE PÓSITO
Plaza del Pósito, 6. Web: pozoblanco.es

El reino del planeta de los simios. 21.00.

ESQUELAS



EL RVDO.

DON FEDERICO SANTIAGO GARCÍA ALONSO

CAPELLÁN RESIDENCIA NUESTRA SEÑORA DE LA OLIVA EN PANTOJA

FALLECIÓ EN PANTOJA (TOLEDO)
EL DÍA 26 DE MAYO DE 2024
a los noventa años de edad
Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

D. E. P.

Sus hermanos, hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia
RUEGAN una oración por el eterno descanso de su alma.

La misa funeral se celebrará hoy martes día 28 de mayo, a las cinco de la tarde, en la Iglesia Parroquial de Puerta de Rey, a continuación de la misa funeral, entierro en el cementerio de Astorga.
La sala se abrirá a partir de las diez horas de hoy martes.
Capilla ardiente: sala 3. Tanatorio la Vera Cruz, Astorga.

(2)



EXCELENTÍSIMO SEÑOR

DON JOSÉ I. NICOLÁS-CORREA BARRAGÁN

LICENCIADO EN DERECHO Y EMPRESARIO
DOCTOR EN HUMANIDADES POR LA UNIVERSIDAD CEU SAN PABLO
DOCTOR HONORIS CAUSA POR LA UNIVERSIDAD DE BURGOS
PRESIDENTE GRUPO SANCOR CAPITAL

FALLECIÓ EN MADRID

EL DÍA 16 DE MAYO DE 2024

a los setenta y cinco años de edad

Habiendo recibido los Santos Sacramentos

D. E. P.

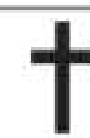
Sus hijos, Bibiana y Jaime; sus fieles y queridos empleados, Gema Rodríguez, Mercedes Flores, Raúl Gallardo, Paloma Patón, Luis Miguel Antúnes, Liliana y Jorge Iscru, y demás empleados

RUEGAN una oración por su alma.

El entierro tuvo lugar en la intimidad.

La misa funeral por el eterno descanso de su alma se celebrará (D.m.) el próximo miércoles 5 de junio, a las dieciocho cuarenta y cinco horas, en la Parroquia de San Juan de la Cruz (Pza. de San Juan de la Cruz, 2) Madrid.

(3)



EXCELENTÍSIMO SEÑOR

DON JOSÉ I. NICOLÁS-CORREA BARRAGÁN

LICENCIADO EN DERECHO Y EMPRESARIO
DOCTOR EN HUMANIDADES POR LA UNIVERSIDAD CEU SAN PABLO
DOCTOR HONORIS CAUSA POR LA UNIVERSIDAD DE BURGOS
PRESIDENTE GRUPO NICOLÁS CORREA

FALLECIÓ EN MADRID

EL DÍA 16 DE MAYO DE 2024

a los setenta y cinco años de edad

Habiendo recibido los Santos Sacramentos

D. E. P.

Su mujer, Excma. Sra. Doña Begoña Vilches; sus hijos, Bibiana y Jaime; hija política, Sandra Gutiérrez-Herrero; sus nietos, Inés, Juan y Pepe, Sofía, Tristán y Mateo; sus hermanas, Elisa (Vda. de la Mota), Yoyi (†) y Ana (Vda. de Villanueva); sus hermanos políticos, Eva Vilches, Antonio Vilches y Marian Pardiñas; sobrinos, sobrinos políticos, sobrinos nietos y demás familia; Perla y Joe Samoy, Ronald y Leticia Velasco

RUEGAN una oración por su alma.

El entierro tuvo lugar en la intimidad.

La misa funeral por el eterno descanso de su alma se celebrará (D.m.) el próximo miércoles 5 de junio, a las dieciocho cuarenta y cinco horas, en la Parroquia de San Juan de la Cruz (Pza. de San Juan de la Cruz, 2) Madrid.

(3)

Los abonados pasarán por taquilla ante la Ponferradina

▶ La vuelta en El Arcángel, con precios habituales para el resto, será el domingo 9 de junio a las 20.00

JUAN CARLOS JIMÉNEZ
CÓRDOBA

El Córdoba CF se ha puesto ya manos a la obra para confeccionar los precios y las entradas del partido de vuelta del play off de ascenso. El club, como era de esperar, cobrará un suplemento a los abonados de cara al play off, ya que este partido de promoción (que pueden ser dos encuentros) no entra dentro del abono de temporada. La entidad no se ha salido de su línea habitual y le dará preferencia a los abonados, con descuentos en el precio y venta anticipada en el proceso.

Las entradas del público en general para ver el partido Córdoba-Ponferradina en El Arcángel del domingo 9 de junio (20.00 horas), tendrán los precios habituales de la temporada. Es decir, 10 euros en fondos, 15 en Preferencia y 20 en Tribuna.

Pero, los socios tendrán un descuento del 50 por ciento a la hora de comprar la entrada. Así pues, el abonado de fondo tendrá su entrada por 5 euros, el de Preferencia por 7,50 y el de Tribuna por 10. Precios populares para teñir de blanquiverde El Arcángel en una cita especial e ilusionante.

El Córdoba le dará prioridad a los abonados a la hora de comprar las entradas y suplementos. Hasta el martes de la semana que viene (4 de junio) estarán reservados los asientos de los casi 13.000 socios para que saquen su localidad. Además, pondrán adquirir dos entradas extra por socio, pero éstas sin descuento (que es sólo aplicable al suplemento del abonado).

Desde el martes 4 hasta el día de partido, los asientos de los socios que no hayan sacado su suplemento se pondrán a la venta general para todos los aficionados que quieran disfrutar del partido de vuelta en El Arcángel.

Otros equipos de la categoría como Málaga o Nástic de Tarragona han decidido no cobrar suplemento a sus abonados de cara al play off de ascenso. Sin embargo, sus campañas de abonos tuvieron unos precios bastante más caros que los del Córdoba.

Las entradas cuestan 10, 15 y 20 euros, pero con un 50% de descuento para socios, a los se reserva su asiento hasta el próximo martes

Hay un absentismo habitual de 2.000 socios blanquiverdes por partido aproximadamente que no han acudido al Arcángel esta temporada. El club quiere evitar lo que pasó en el duelo ante el Málaga. Muchos socios cedieron sus abonos a los aficionados malagueños y no se pudieron liberar los asientos para tener un lleno totalmente blanquiverde. Ante la Ponferradina en la semifinal del play off, los socios tendrán su asiento reservado unos días y luego saldrán todas las localidades a la venta.

Ante el Málaga, las entradas se agotaron en apenas días y muchos aficionados blanquiverdes se quedaron sin poder ver el derbi andaluz, que se decidió a favor del Córdoba (1-0).

Además, la Federación dio a conocer ayer los horarios de los partidos de vuelta de la semifinal del play off de ascenso, un fin de semana en el que se decidirán qué cuatro equipos pasan a las finales del play off y luchan por los dos últimos billetes a Segunda.

Tal y como anunció ayer la Federación, la vuelta de la semifinal entre el Córdoba y Ponferradina se disputará el próximo domingo 9 de junio a las 20.00 horas en El Arcángel. Así pues, ya conoce el horario completo de las semifinales para programar viajes y que la afición pueda hacer sus cuentas. Antes de jugar en El Arcángel, el Córdoba visitará El Toralín el domingo 2 de junio a partir de las 17.00 horas. La Ponferradina ha dispuesto ya los precios para el partido en El Toralín. Los no abonados pagarán 20 euros en los fondos, 25 euros en Preferencia y 30 euros en Tribuna.

700 entradas para la ida

Habitualmente, los aficionados visitantes que visitan el estadio de la Ponferradina se sitúan en uno de los fondos, por lo que la entrada para los blanquiverdes costará 20 euros. Los abonados bercianos podrán asistir al encuentro pagando un suplemento de 5 euros en los fondos, 10 en Preferencia y 15 en Tribuna. Una medida similar a la que hará el Córdoba en casa.

Cabe la posibilidad de que se realice un desplazamiento masivo, a pesar de la distancia entre Ponferrada y Córdoba. Sin embargo, la pasión y motivación del play off animará a los blanquiverdes para acudir al encuentro. La Ponferradina reservará cerca de 700 entradas para los aficionados del Córdoba. Sin embargo, el Córdoba no ha explicado todavía el procedimiento para la venta de entradas. Se conocerá en la próximas horas.

Casi 800 kilómetros separan Córdoba de Ponferrada, en la provincia de León. Aun así, los aficionados cordobesistas estarán presentes en El Toralín el próximo domingo. Las peñas ya se han movido para organizar viajes.

Canal Sur emitirá la primera eliminatoria así como una hipotética final de ascenso

Canal Sur se hará cargo de la retransmisión televisiva de los dos partidos de la semifinal del play off de ascenso a Segunda División entre el Córdoba CF y la SD Ponferradina. La televisión pública andaluza emitirá tanto el partido de ida en El Toralín el próximo domingo como el partido de vuelta en El Arcángel, que se juega el 9 de junio. La afición disfrutará de dos partidos en abierto, que tendrá un ambiente magnífico, propio de un play off de ascenso a la categoría de plata. Además, Canal Sur confirmó ayer que retransmitirá también los encuentros del Málaga, así como las hipotéticas finales de play off si los equipos andaluces superan las semifinales.



La afición blanquiverde anima en El Arcángel durante un partido esta temporada // VALERIO MERINO

La UEFA y la FIFA abusaron de su posición con la Superliga

I. VEGA MADRID

La magistrada del Juzgado de lo Mercantil número 17 de Madrid que analiza el caso Superliga ha llegado a la conclusión de que UEFA y FIFA «han abusado de su posición de dominio por atribuirse la facultad discrecional de prohibir la participación en competiciones alternativas» y «están impidiendo la libre competencia en el mercado imponiendo restricciones injustificadas y desproporcionadas». Les ordena cesar en todas las prácticas anticompetitivas.

La sentencia, notificada ayer, no es el fin del camino porque cabe recurso, pero sí un importante punto de inflexión en la batalla legal enfrenta a la European Super League Company S.L. que lidera el presidente del Real Madrid, Florentino Pérez; con la UEFA y la FIFA desde que la primera anunció en abril de 2021 su intención de poner en pie una competición futbolística alternativa.

Según razona la juez, que aplica el criterio marcado por el Tribunal de Justicia de la Unión Europea para analizar el litigio, «la amplia discrecionalidad de las facultades de autorización de FIFA y UEFA imponen barreras de entrada a cualquier competidor, ya sea una entidad partícipe en el sistema, ya sea un tercero que quiera organizar una competición de fútbol», como la Superliga.

A lo largo de setenta páginas, detalla que no existe un procedimiento reglado con criterios objetivables claros y un sistema real para recurrir sus decisiones, por lo que se da una «total arbitrariedad» que, en este caso, se traduce en anticompetitividad en su beneficio, pues no dejan de ser dos entidades mercantiles que ostentan el monopolio de la organización de competiciones. Dice que su actuación no estaba sólo pensada para cerrar la puerta a la Superliga, sino a la «modificación del sistema monopolístico» y ordena específicamente el cese en esas prácticas y se sienten las bases de un sistema de libre competencia.

La sentencia no entra a valorar si la Superliga debería o no salir adelante, como tampoco juzga el sistema de autorizaciones aprobado en 2022, con la demanda ya en marcha, lo que destacaban ayer tanto el presidente de LaLiga, Javier Tebas, como la UEFA. En un comunicado, el organismo con sede en Suiza subrayó que la juez hubiese avalado la existencia de un sistema de autorización previa, en línea con el TJUE, y ponía el acento en que la resolución «no otorga a terceros el derecho a desarrollar competiciones sin autorización». «La UEFA se tomará su tiempo para estudiar la sentencia antes de decidir si es necesario adoptar nuevas medidas», señaló.

Una estadística hereje con Kroos

▸ Las remontadas inolvidables del Madrid se dieron sin el alemán ya sobre el césped

DANIEL CEBREIRO / LUIS PRADOS ROA
MADRID

Comienza la cuenta atrás hacia la final de la Champions League, una nueva cita del Real Madrid con la historia. Un partido especial, no solamente por la posibilidad de levantar la decimoquinta, sino porque se trata de la última vez que Toni Kroos se enfundará la camiseta blanca. El punto final a una carrera legendaria. El Bernabéu pudo despedirse de uno de sus grandes ídolos el pasado sábado y el teutón podrá decir adiós a su club tal y como acostumbra: ganando.

A pesar de que sobre el papel el Madrid parte como claro favorito, existe la posibilidad de que el Borussia Dortmund se adelante en el marcador en el tramo final del encuentro y los de Ancelotti se vean obligados a protagonizar la enésima remontada europea. En ese caso, el técnico italiano deberá buscar alternativas desde el banquillo y sentar a los titulares. ¿Quitaría usted a Kroos perdiendo en Wembley?

Los precedentes no son nada halagüeños para defender su continuidad en el césped a la hora de afrontar una remontada. Rebuscando entre las grandes noches que ha vivido la parroquia blanca durante las últimas temporadas, todas ellas coinciden en una circunstancia: el alemán fue titular, pero la machada se produjo con él ya en el banquillo, fuera del campo.

Esta llamativa estadística, hereje incluso con una leyenda como Kroos, se inició en la épica andadura que protagonizó el Madrid en la Champions en 2022 y que desembocó en la decimocuarta. En octavos, los blancos tenían dos goles de desventaja ante el PSG. El teutón fue sustituido por Camavinga y cuatro minutos después llegó el primero de los tres goles que les dieron la clasificación.

Ante el Chelsea en cuartos, el 1-3 del encuentro de ida se torció con un 0-3 de los ingleses en el Bernabéu. Kroos fue cambiado dos minutos antes del tercer gol londinense y celebró desde la banda el tanto de Rodrygo que llevaba la eliminatoria a la prórroga y el de Benzema que metía al Madrid en semifinales. Ronda en la que, con el Manchester City como rival, el desenlace fue similar. El centrocampista fue relevado antes de que Mahrez doblara la ventaja de los de Guardiola y, por tanto, tampoco participó del doblete del brasileño y la diana del francés que clasificaron al conjunto merengue a la final en París.

Ante el Bayern, el alemán vio por octava vez desde el banquillo cómo los suyos le daban la vuelta al marcador en un encuentro decisivo

Extensivo al fútbol español

Esta circunstancia no es exclusiva de la Champions. La temporada pasada, en su andadura hacia el título de la Copa del Rey, el Madrid remontó ante el Villarreal en octavos y el Atlético de Madrid en cuartos. Frente al conjunto 'groguet', Kroos fue sentado antes de que los blancos le dieran la vuelta al 2-0 con el que se había llegado al descanso. Mientras que en el derbi madrileño, del mismo modo, el alemán presenció desde el banquillo la remontada, prórroga incluida, al gol inicial de Morata para eliminar a los rojiblancos.

En la presente campaña, en los dos clásicos que a la postre han resultado decisivos para que el Madrid levantara el título de Liga, los de Ancelotti se vieron obligados a darle la vuelta al marcador. En el de ida, disputado en Montjuic, Kroos dejó su sitio a Modric cinco minutos antes del primero de los dos goles de Bellingham que llevarían los tres puntos a la capital. En el enfrentamiento de vuelta, el gol de Fermín puso en ventaja al Barcelona en el Bernabéu. La sustitución del alemán llegó antes del tanto de la igualada de Lucas Vázquez y el postrimero gol del inglés que prácticamente coronó como campeones a los suyos.

De regreso a la Copa de Europa, cuando de nuevo parecía imposible, el Madrid volvió a hacer lo impensable para eliminar al Bayern de Múnich y meterse en la final de Wembley. Davies desequilibró la eliminatoria en favor de los alemanes, lo que llevó a Ancelotti a agitar el árbol y sentar a Kroos. El doblete de Joselu que volteó el electrónico llegó en la recta final de partido, celebrado con una euforia desmedida rara vez vista en el alemán desde la banda del feudo blanco. Una actitud que, en perspectiva, hablaba de los últimos días del germano vestido de blanco.

En las tres últimas temporadas, el Madrid ha protagonizado siete remontadas que se han traducido en títulos y una octava que puede hacerlo este sábado en el templo del fútbol. Una vez expuestos todos los datos y sin entrar en juicios de valor que expliquen una estadística hereje con Toni Kroos, ¿sustituiría usted a la leyenda alemana en la final de la Champions si el Dortmund llegara al tramo final del partido con ventaja en el marcador?



Toni Kroos, en el banquillo durante la remontada blanca al Bayern // IGNACIO GIL



El seleccionador Luis de la Fuente comunica la convocatoria para la Eurocopa de Alemania // EP

Luis de la Fuente
Seleccionador español

«Con Morata tengo cero dudas, su actitud y su compromiso son inmejorable»

«Pedri tiene que encontrarse con Pedri y le vamos a ayudar»

«Nacho es un valor seguro, ya estuvo con nosotros y ganó la Nations»

«La selección engancha más de lo que se refleja en los medios»

«Valoramos que haya buenas personas»

Nacho, Pedri, Fermín y Llorente se suben al tren de la Eurocopa

▶ De la Fuente elabora una lista previsible de 29 jugadores para la Eurocopa de la que se caerán tres

JOSÉ CARLOS CARABIAS
LAS ROZAS

La selección emprende el camino hacia la Eurocopa con una citación que siempre desprende atracción, debate y gusto personal para 48 millones de seleccionadores por más que Luis de la Fuente, el titular, pretenda que haya 48 millones de hinchas. No hay grandes sorpresas en la convocatoria: 29 jugadores que se quedarán en 26, tres descartes, y una lista a la que se suben Pedri, Marcos Llorente, Nacho, Ayoze y Fermín, entre otros.

Las otras novedades reflejan la habitual atención de Luis de la Fuente por los futbolistas en forma. Así considera al centrocampista del Girona Aleix García o el delantero del Betis Ayoze. Se ha quedado fuera Marco Asensio, una apuesta usual del técnico, y ha hecho hueco a Pedri, del que el seleccionador opina que «es talento puro. Pedri necesita encontrarse con Pedri y le vamos a ayudar». Sobre Nacho afirmó: «Es un valor seguro, ya estuvo con nosotros y ganó la Nations».

El lema 'a por la cuarta' preside la puesta de largo de la selección con vista a la Eurocopa. Un acto que pretende emocionar convoca a los futbolistas que hicieron historia al ganar el torneo continental. José Ángel Iríbar (81 años), 'el Chopo', comparece como representante de la Euro 1964, el enemigo ruso, el cabezazo de Marcelino. «Los recuerdos siempre siguen vivos», rememora el exportero.

Joan Capdevila no olvida que la jugada del gol de Fernando Torres en la final de la Euro 2008 empezó en él. Ríe el exjugador y dice que «yo no estaba acostumbrado a escuchar esta palabra y se lo oí a Luis Aragonés, ganar».

Comparece el último protagonista, autor de dos goles en dos finales, Fernando Torres, vencedor de la Euro 2008 y 2012, y se declara «un aficionado más a partir de hoy para estar con el equipo de todos. Siempre del lado de la selección, con la que debuté con 15 años».

Luis de la Fuente explica los pormenores de una lista de 29 jugadores, en la que deberá descartar a tres. «Queremos minimizar riesgos, y cubrir estos primeros días de trabajo con los futbolistas que hemos seleccionado. Pretendemos resolver dudas y ver el comportamiento de los jugadores en el entrenamiento». Eso sí, preguntado sobre el rendimiento decreciente del capitán Morata fue rotundo: «Con Morata tengo cero dudas. Su actitud con la selección es de compromiso total». Al seleccionador le ha gustado el final de temporada de Llorente, otra novedad. «Ya jugó de mediocentro en la sub-21. Está haciendo una temporada excepcional, es un superdotado físicamente. Ofrece muchas variantes y es muy completo técnicamente. Nos da mucha seguridad y muchas soluciones».

Respecto a la forma de confeccionar una lista como ésta, según los datos, análisis y estadísticas o la subjetividad del gusto, el seleccionador expone: «La elección de los futbolistas se hace por una mezcla de análisis, datos, gustos... están todos cualificados. Y luego hay una parte de subjetividad, de gusto personal. Seguro que se han quedado fuera jugadores que están capacitados, pero hay que elegir».

«La selección engancha más de lo que se refleja en los medios. Ha tenido un comportamiento fantástico afición, no va a ser distinto ahora. Aquí no hay clubes, ni origen, ni edad, una sola camiseta, vamos a defenderla y sentirla. También vosotros, los medios de comunicación podéis colaborar», dijo el seleccionador.

Sobre los líos en la Federación, adujo De la Fuente: «Tenemos que dejar al margen lo deportivo de lo extradeportivo, superar esas situaciones y estar con la selección. El aficionado tiene orgullo de país, no cabe duda estará con nosotros».

La selección se concentrará el próximo 1 de junio en la Ciudad del Fútbol de Las Rozas en espera de cumplir un sueño de 45 días que abarque hasta la final de la Eurocopa, que se celebrará el 14 de julio en el estadio Olímpico de Berlín. Jugará dos partidos antes de desplazarse a Alemania: el 5 de junio en Badajoz ante Andorra y el 8 frente a Irlanda del Norte en Mallorca. «Nos sentimos como una familia, con un vínculo muy fuerte. Valoramos que haya buenas personas, hemos formado un grupo muy cohesionado. Miramos por el bien común».

Ayoze y Fermín // ABC

CONVOCATORIA

Nombre		Equipo	Edad
Unai Simón	P	Athletic	26
David Raya	P	Arsenal	28
Alex Remiro	P	R. Sociedad	29
Carvajal	Df	Real Madrid	32
Navas	Df	Sevilla	38
Le Normand	Df	R. Sociedad	27
Vivian	Df	Athletic	24
Nacho	Df	Real Madrid	34
Laporte	Df	Al Nassr	30
Cubarsí	Df	Barcelona	17
Grimaldo	Df	B. Leverkusen	28
Cucurella	Df	Chelsea	25
Rodrigo	C	M. City	27
Zubimendi	C	R. Sociedad	25
Fabián	C	PSG	28
Merino	C	R. Sociedad	27
M. Llorente	C	Atlético	29
Pedri	C	Barcelona	21
Aleix García	C	Girona	26
Álex Baena	C	Villarreal	22
Fermín	C	Barcelona	21
Morata	D	Atlético	31
Joselu	D	Real Madrid	34
Oyarzábal	D	Real Sociedad	34
Dani Olmo	D	Leipzig	26
Ferrán	D	Barcelona	24
Nico Williams	D	Athletic	21
Lamine Yamal	D	Barcelona	16
Ayoze	D	Betis	30

(P) Portero (Df) Defensas (C) Centrocampistas (D) Delanteros

TENIS / ROLAND GARROS

Nadal cae pero se resiste a decir adiós

▶ El balear claudica en primera ronda y dice que estaba preparado para grandes cosas, pero que le faltó tiempo

▶ Pelea durante tres horas ante un gran Zverev y evita despedirse de la pista a la que intentará volver en los Juegos

LAURA MARTA
ENVIADO ESPECIAL A PARÍS



ALEXANDER ZVEREV			6	7^{7}	6
RAFAEL NADAL			3	6^{5}	3
Zverev		**Nadal**			
8	Saques directos	2			
3	Dobles faltas	3			
33 %	Puntos de break	18 %			
77 %	Primer servicio	70 %			
44	Golpes ganadores	34			
30	Errores no forzados	30			
63 %	Puntos en la red	90 %			
112	Puntos ganados	92			
	Duración: 3h05				

Dos años después, 722 días después, el mismo Rafael Nadal de siempre en la Philippe Chatrier. No por físico, ni por resultado, sí por esencia, la de entregarse hasta el límite, la de intentarlo una y otra y otra vez. El Nadal de París, que triunfa gane o pierda. Cede esta vez, en primera ronda, una anomalía que se explica por todo lo que ha pasado en estos dos últimos años, desde su 14º título aquí, su Grand Slam 22. Cede esta vez, contra un Alexander Zverev impoluto que no se quiebra ni ante la estatua ni ante el nombre ni ante el tenista, ni siquiera ante una pista central que no esconde sus colores. Pero sigue siendo Nadal y Roland Garros evita el homenaje porque el protagonista así lo ha querido y así lo ha demostrado: con la enésima muestra de pundonor y clase en la que parecía que iba a ser su última vez en París.

El balear acierta a conceder una actuación de las suyas, que es como atender a la creación de una obra de arte, gane, como ha hecho 112 veces antes, o pierda, como hoy. Nadal regala todo lo que tiene, para euforia del personal, pero este Zverev es dos años mayor que aquel de 2022, y se nota en la cabeza; y este Nadal también es dos años mayor que aquel de 2022, y se nota en el físico. El alemán no tiembla ni padece, una mano firme en la derecha y letal con el revés. Hace dos años salió de esta pista en silla de ruedas. En este 2024 sale triunfante, aunque sabe que el protagonista es su rival. Así se muestra en el partido: respeto al español porque no concede ni se deja una gota de esfuerzo en cada golpeo, y también después, alabanzas para quien sigue siendo el mejor ejemplo. «Ha sido un honor jugar aquí estos dos partidos», le concede emocionado.

Nadal, a pesar de todo, se permite un partidazo de máximos, su máximo en este 2024, de tres horas y cinco minutos, de sacar los reveses a pasear para mover a Zverev todo lo que puede, y zanjar algún punto con esa derecha que hasta hace bien poco no podía permitirse, limitado como estaba de movimientos después de un año parado, una cirugía y otra lesión este mismo enero. Es verdad que son 38 años el 3 de junio, y con todo su historial, va pesando en el primer parcial. Sortea una primera bola de set, y una segunda, pero es imposible la tercera ni recuperar esa rotura inicial al resto porque no se lo permiten las piernas ni el poco rodaje y mucho menos el alemán: piedra va, piedra viene, con un saque que lo sujeta en los momentos de peligro y lo impulsa con viento a favor, y hay especial acierto con el revés, su mejor golpe.

«Hasta el final, vamos Nadal», advierte un espectador. Y así lo cumple el español, que levanta un 15-40 en el cuarto juego del segundo set y lanza la rodilla y el puño al aire. Pide el aplauso y la Chatrier, claro, se vuelca. En pie los 15.000 espectadores; esto no va de resultado alguno, que va de un trocito más de la historia del tenis construyéndose sobre la pista. Del tirón, es Nadal quien consigue una bola de rotura, completada con una dejada perfecta, esa que no salió en el primer juego del partido. No estaba tan lejos, decía sobre los entrenamientos, y resulta que está cerquísima.

Cómo no creer en Nadal después de 14 títulos aquí, cómo no creer en Nadal



Nadal se despide de la pista central de Roland Garros tras perder con Zverev // AFP

De París a París

L. M. PARÍS

Analiza Rafa Nadal la derrota entre el optimismo y la decepción, que hasta hace nada no sabía si podría volver a pisar una pista en el circuito profesional y se marcha con la cabeza muy alta ante Zverev, cuatro del mundo. Y toca replantearse qué pasos seguir, porque reitera que no sabe al cien por cien si este ha sido su último partido en Roland Garros, pero sí confirma que no lo será en París: «No sé qué va a pasar en los próximos meses. Mi mentalidad está puesta hasta los Juegos y ahí tendré que pensar en muchas cosas: nivel de tenis, físico, mentalidad». Quiere estar competitivo para pelear por la medalla, y confía en que esta buena sensación que ha encontrado por fin estos días continúe: «Si sigo llegando en unas condiciones físicas óptimas, y sintiendo que llevo un mes y medio más de confianza, tendría que ir a disfrutar de los Juegos. Lo que pueda pasar es una incógnita y acepto vivirlo».

Habla de los Juegos y se salta a conciencia Wimbledon, que lo cataloga como una «mala idea» por todo lo que tiene de adaptase a hierba y volver



después a la tierra batida de la cita olímpica: «Creo que no es demasiado inteligente después de todo lo que le ha pasado a mi cuerpo: pasar a hierba y volver a la tierra. Ahora mismo pienso que no es la mejor idea, pero tengo que confirmar con mi equipo».

El tiempo, ese rival implacable, le dará más respuestas de las que tiene hoy sobre si ha rechazado el homenaje en Roland Garros porque se quiere dar otra oportunidad el año que viene: «Es duro llegar a los torneos y sentir que no tienes ninguna opción de ganarlos. Es lo que he sentido en los últimos tres torneos. Este ha sido el primero en el que sentía que podía hacer grandes cosas. He disfrutado de esta semana. Es un punto de partida de pensar qué puede pasar. Falta un año para el año que viene. No sé que puede pasar en mi cuerpo. No me ha dado muchas alegrías». Y lo comparó con una jungla: «Me despertaba un día y encontraba una serpiente mordiéndome, otros días era un tigre –bromeó–. Si me consigo estabilizar y disfrutar, que no he hecho ni en los entrenamientos en los últimos meses, no me cierro puertas a nada. Pero si llegan más problemas... No es cuestión de paciencia. La lógica te dice que no llegaré al año que viene, pero la realidad y el tiempo lo decidirán. Yo voy día a día. Cuando se acabe la energía lo sabré y os lo diré de forma definitiva». Por ahora, Nadal quiere seguir aspirando a ser el mejor Nadal.

Rafael Nadal
Campeón de 14 Roland Garros

«No sé si ha sido mi última vez aquí. Si lo ha sido, estoy satisfecho y he disfrutado»

«Siento que no he estado tan lejos, pero he tenido opciones que no he hecho por falta de competición»

«Fueron muchos meses sin ver la luz, con disciplina y a veces sin ilusión por entrenar, pero he llegado aquí y me siento en paz»

después de 112 triunfos en 116 partidos, cómo no creer cuando se revuelve y se crece, empujado por la grada, para ceder en su saque, pero seguir peleando hasta el 'tie break', donde Zverev, madurez y confianza, dibuja sonrisas donde en 2022 habían sido lágrimas.

Son dos horas de juego cuando Nadal choca su derecha en la red y son dos sets abajo. Está cerquísima en nivel y tenis, pero no en rodaje físico ni de competición. No hay duda de que le hubiera bastando para despachar a 90 de los primeros cien tenistas de la lista, pero ha llegado demasiado pronto este Zverev concienzudo que no se deja engañar por las heridas del español ni por la presión que mete la afición. Y que está fresco en el capítulo definitivo mientras a Nadal le falta el aliento. Y aun así...

Agotado, empapado en sudor, con signos de agotamiento físico, pero no mental, Nadal retuerce la lógica del encuentro para ganarse un 'break' y alimentar las esperanzas de que protagonice otra tarde de las suyas, que no son épicas, sino nadalianas, que es mucho más. Pelea y pelea y pelea en el quinto juego y el octavo, negándose a claudicar. Pero Zverev tampoco cede.

Se cumplen las tres horas de juego cuando firma su última derecha, que se va larga, y levanta al público de su asiento. Sobrecoge la imagen, 15.000 almas en pie, corazón en mano, aplauso infinito, y el sonido, cerrado el techo por la lluvia que no ha dejado de caer en toda la tarde, como si París también sintiera esta derrota, esta quizá última actuación de Nadal en el torneo que no lleva su nombre, pero sí su esencia. La que, después de 20 años, ha dejado una vez más. «No he estado tan lejos, es lo que siento. Estaba preparado para hacer grandes cosas, pero no ha podido ser. Me ha faltado tiempo y tenía un gran rival enfrente. Me siento en paz conmigo mismo después del peor proceso de mi carrera para construir el sueño de un Roland Garros más», acepta después el balear. Una advertencia quizá. «Soy un apasionado de competir, me encanta jugar al tenis. Estoy disfrutando estos momentos que no volverán. No quiero quedarme con esa sensación de que no me di una oportunidad real. Por eso no digo hoy que me retiro». La esencia, el tenis y la ilusión siguen ahí, en este Nadal, héroe en París, gane o pierda.

LOS 14 MORDISCOS DE NADAL
2006 | EL SEGUNDO

Del primer Soderling al finalista Federer

LAURA MARTA

El nivel de los rivales aumenta y Nadal ya no es la novedad, todos maquinan cómo frenar a este chaval que sigue en camisetas sin mangas y pantalones piratas. Hace poco que ha dejado de anunciar colacao, porque sus bíceps se contradicen con el público objetivo de la bebida. Es el adulto y el terror del circuito en esta superficie que todavía no sabe el largo y bonito idilio que emprenderán juntos. Tampoco sabe Robin Soderling el lugar en la historia de este torneo que protagonizará. En esta edición es sólo el primer 'sparring' para el balear, despachado con un 6-2, 7-5 y 6-1 para coger impulso. Sacude como a una mosca a Kim (6-2, 6-1 y 6-4) antes de enfrentarse a Mathieu, ídolo local.

Mathieu, la presión y la Chatrier ganan el primer set, que duró 93 minutos, pero Nadal prevalece sobre todas las cosas, incluso un trocito de plátano que se le quedó en la tráquea y tuvo que llamar al médico para que lo ayudara a sacarlo de ahí (5-7, 6-4, 6-4 y 6-4). Gana confianza con ese duelo de tres horas y 54 minutos y la expone en octavos, complicadísima ronda contra un campeón consagrado como Lleyton Hewitt, 24 títulos (US Open, Wimbledon y dos Copas de Maestros), y contra quien había perdido todos sus duelos. Pero la mochila está cargada de munición: 6-2, 5-7, 6-4 y 6-2; y hay tiempo para recuperar la adrenalina porque en cuartos Djokovic se retira en el tercer set. No era este Djokovic, por supuesto. Y tardará en serlo. En 2006 es un 6-4 y 6-4 antes de claudicar. Listo, fino y descansado, las semifinales son con un experto Ivan Ljubicic, cuatro del mundo y toda una celebridad. Pero es el pasado, y así se lo hace saber Nadal con un 6-4, 6-2 y 7-6 (7).

Ya en la final, el partido de los partidos, claro, contra un Roger Federer que persigue el sueño de París con ahínco, pero si antes de Nadal no encontró la oportunidad, con el español se le cierran más puertas. Lo intentó el suizo, con un 6-1 que despertó la ilusión del por entonces número 1, pero también la mejor versión del número 2. Así lo recordaba Toni Nadal para ABC: «Federer iba como un avión, ganaba todos los puntos muy fáciles. Pero se despistó en el primer juego del segundo set y a partir de ahí fue todo más fácil. Bueno, con Federer nunca lo es». Pero, tras tres horas y dos minutos, Nadal mordía por segunda vez la Copa de los Mosqueteros.

SANTORAL

HOY, santos Justo de Urgel, Emilio, Carauno de Chartres, Germán de París, Guillermo de Gelona y Pablo Hanh

San Justo de Urgel
En la Hispania Tarraconense expuso de forma alegórica 'El Cantar de los Cantares' y tomó parte en los concilios hispanos


Presentación de la cátedra de Medicina en la Universidad CEU San Pablo // TANIA SIEIRA

Nace la cátedra CEU de Medicina Deportiva y Traumatología

▸ El traumatólogo Pedro Luis Ripoll la dirige junto a Míkel Sánchez, De Prado y Cugat

ABC MADRID

Comparten talento, experiencia e innovación y, a partir de ahora, una cátedra en una de las universidades de mayor prestigio. La Universidad San Pablo CEU presentó ayer su nueva cátedra de Traumatología y Medicina del Deporte que contará como titular con un pionero de la Medicina Deportiva, el doctor Pedro Luis Ripoll y un comité directivo de alto nivel: los traumatólogos Mariano de Prado, Mikel Sánchez y Ramón Cugat.

El objetivo de esta cátedra es formar a otros especialistas con técnicas innovadoras, así como favorecer el intercambio de ideas que permitan trasladar con rapidez el conocimiento de la consulta al aula y viceversa.

Durante la presentación en el CEU, el traumatólogo Pedro Luis Ripoll defendió la necesidad de introducir las matemáticas en el diagnóstico de las patologías y las deformidades del aparato locomotor para contar con diagnósticos médicos más precisos y basados en certezas. Es lo que denominó, un 'electrocardiograma' del aparato locomotor, una prueba que permitiría contar con información precisa de cada paciente con la ayuda de los laboratorios de análisis de movimiento. Estos estudios proporcionan datos objetivos de la marcha de los pacientes con lesiones: cómo modifican su estructura anatómica en función del movimiento, cuál es la actividad eléctrica de los músculos o la fuerza de las extremidades al caminar o correr.

Otro de los puntos fuertes de la cátedra será la medicina regenerativa aplicada a la traumatología, «despojada de cualquier pátina milagrera», explicó Ripoll. «Creemos que el futuro pasa por hacer de la traumatología una especialidad menos mecánica, sin tantos tornillos y placas, estimulando la biología. Pero aún estamos en los albores. Estamos aún en Altamira y debemos llegar al Prado», dijo.

El acto contó con la presencia de la rectora del CEU, Rosa Visiedo Claverol y el decano de la Facultad de Medicina, Tomás Chivato.

Premio a la libertad de prensa para Carlos Chamorro

ABC CMADRID



La Asociación Mundial de Editores de Noticias (Wanifra) concedió ayer al periodista nicaragüense Carlos Fernando Chamorro, editor jefe de 'Confidencial', actualmente exiliado en Costa Rica, la Pluma de Oro de la Libertad 2024. «En un momento en que la libertad de prensa y la libertad de expresión están bajo ataque en Nicaragua, mientras existe un proceso de criminalización del periodismo independiente en otros países de América Latina, me siento profundamente honrado de recibir la Pluma de Oro de la Libertad», apuntó Chamorro al aceptar el premio. La trayectoria de Carlos Chamorro lo ha llevado desde el activismo político con el movimiento sandinista de izquierdas en los años 80, hasta reconocer la necesidad de un periodismo independiente cuando Nicaragua hizo la transición a la democracia en los años 90. Más recientemente, lo ha colocado en la mira de un gobierno presidido por Daniel Ortega cada vez más autoritario, que le ha forzado a abandonar el país. Chamorro dedicó el premio a otros periodistas latinoamericanos perseguidos en Nicaragua, Guatemala, Cuba, Perú o Venezuela.

Música y literatura: melodías para Stefan Zweig y palabras para Richard Strauss

ABC MURCIA

En ocasión de la exposición 'Stefan Zweig. Autor universal', la biblioteca Regional de Murcia acogió el viernes pasado la conferencia-concierto ideada y ofrecida por Karina Sainz Borgo, escritora y periodista de ABC, y Garnati Ensamble, agrupación integrada por Pablo Martos (violín y dirección), Alberto Martos (violonchelo) y Pablo González (viola).

Viena y Murcia

Durante una hora y media, los espectadores recorrieron la vida y la amistad del músico alemán Richard Strauss y el escritor austríaco Stefan Zweig, a partir no sólo de la correspondencia que mantuvieron entre 1931 y 1935, recientemente editada por Acantilado, sino también a partir de los hechos históricos. Strauss y Stefan comenzaron a trabajar juntos en 1931 con 'La mujer silenciosa', una ópera en tres actos con música de Strauss y libreto de Zweig. Dos años antes de su estreno, en 1933, Hitler prohibió a los judíos trabajar en los escenarios alemanes. Esa imposición pesó en contra de Zweig y la propia obra. Tras mucho forcejeo, 'La mujer silenciosa' fue prohibida. A esos capítulos históricos y literarios expuestos por Sainz Borgo se alternaron con la tres secciones correspondientes a la música.


Karina Sainz Borgo y Garnati Ensamble // ABC

El mundo de ayer

La colaboración entre Zweig y Strauss representa una Europa a punto de desaparecer. En su amistad se mezclan la música y la literatura. Son seres en un mundo crepuscular a los que Sainz Borgo y Garnati Ensemble han descrito desde el gusto y sensibilidad musical .

Para completar ese retrato, Pablo Martos eligió tríos de cuerda de Schubert, entendiendo este como un ejemplo de la 'Hausmusik' (música doméstica) propia de los ambites ilustrados, de Beethoven y por último de Gideon Klein, un joven compositor checo asesinado en Auschwitz.

SANTANDER Y OXENTIA FOUNDATION BUSCAN PROYECTOS EN SALUD

Banco Santander lanza, junto a Oxentia Foundation, Santander X Global Challenge / Innovation in Healthcare, un reto global dirigido a 'startups' y 'scaleups' de 11 países (entre ellos España) que aporten soluciones innovadoras en el campo de los servicios sanitarios. El plazo de inscripción estará abierto hasta el 11 de julio en Santander X. Las soluciones de las empresas candidatas deben estar centradas en tecnología y automatización, eficiencia operacional y atención al paciente.

SORTEOS DE AYER

CUPÓN DE LA ONCE (Lun. 27)
79034 Serie: **028**

TRIPLEX DE LA ONCE (Lun. 27)
S.1: **340** S.2: **671** S.3: **922**
S.4: **233** S.5: **201**

MI DÍA DE LA ONCE (Lun. 27)
Fecha: **27 FEB 1959** Nº suerte: **07**

BONOLOTO (Lun. 27)
9 28 33 34 42 49
Complementario: **26** Reintegro: **6**

LA PRIMITIVA (Lun. 27)
9 14 31 41 42 43
Complementario: **23** Reintegro: **6**
Joker: **9082884**

SÚPER ONCE (Lun. 27)
Sorteo 1:
06-15-20-24-27-33-40-42-47-50-54-56-58-62-71-73-75-77-80-84
Sorteo 2:
05-09-11-16-17-23-29-34-37-41-45-51-53-57-64-66-67-69-76-82
Sorteo 3:
01-04-09-10-14-16-21-24-25-35-57-58-61-62-66-68-70-74-78-81
Sorteo 4:
01-03-04-05-10-17-19-23-26-34-35-54-59-65-66-67-69-70-79-81
Sorteo 5:
06-11-13-14-17-26-34-35-37-43-45-49-51-58-59-63-65-74-76-83

SORTEOS ANTERIORES

CUPÓN DE LA ONCE
Viernes 24: 92424 LaPaga: 114
Sábado 25: 98498 Serie: 006
Domingo 26: 20325 Serie: 011

TRIPLEX DE LA ONCE
Vi. 24: 446 / 425 / 603 / 771 / 626
Sá. 25: 980 / 193 / 449 / 318 / 561
Do. 26: 037 / 018 / 460 / 745 / 300

BONOLOTO
Jueves 23: 01-02-05-19-37-47 C:35 R:8
Viernes 24: 08-14-37-38-45-46 C:11 R:4
Domingo 26: 02-11-34-35-45-48 C:18 R:9

LOTERÍA PRIMITIVA
Jueves 23: 01-09-11-36-38-45 C:10 R:7
Sábado 25: 01-03-15-16-20-21 C:33 R:9

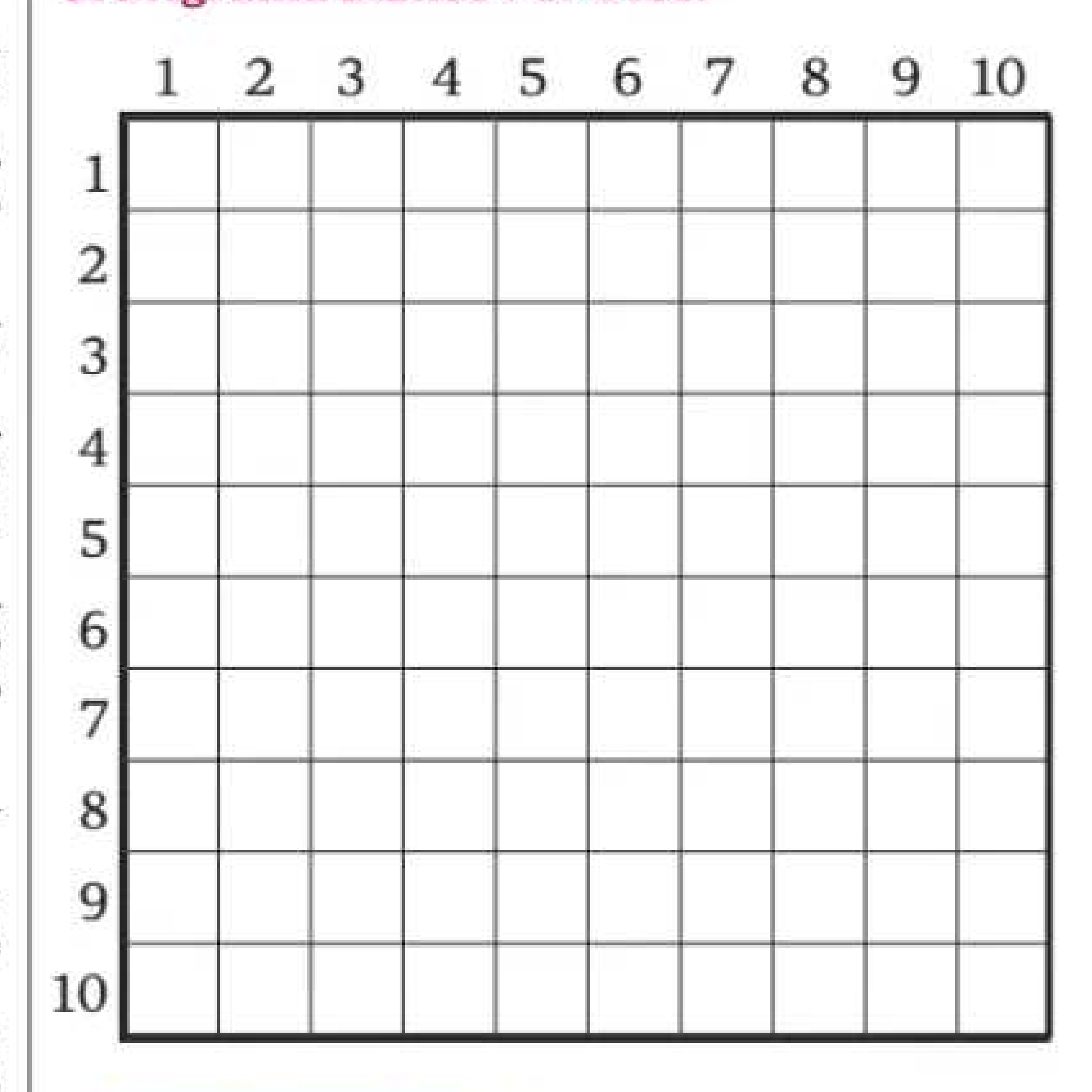
GORDO DE LA PRIMITIVA
Domingo 26: 10-17-19-26-28 C:8

EUROMILLONES
Martes 21: 11-13-14-34-48 E: 7-9
Viernes 24: 09-12-18-22-50 E: 1-3

LOTERÍA NACIONAL
Sábado 25 de mayo
Primer premio: 97751
Segundo premio: 25447
Reintegros: 1, 3 y 7

LOTERÍA NACIONAL
Jueves 23 de mayo
Primer premio: 19673
Segundo premio: 27473
Reintegros: 2, 3 y 9

Crucigrama blanco Por Óscar

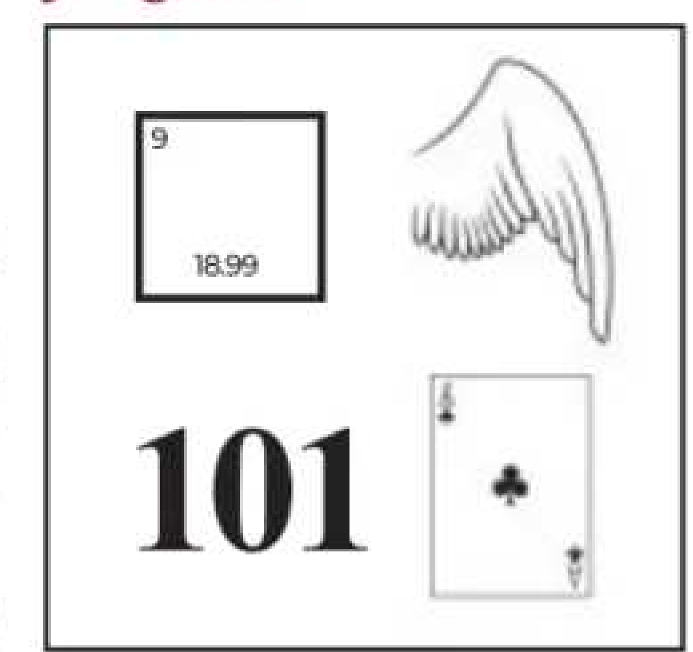


Contiene 9 cuadros en negro

HORIZONTALES.- 1: Cosa rota o inservible. **2:** Que padece oclusión. Vigesimoprimera letra del abecedario español. **3:** Suyo. Movimientos de las olas del mar cuando empiezan a levantarse con el viento o a sosegarse después de la borrasca, plural. **4:** Sacase, chupase con los labios y la lengua la leche de los pechos. Séptima letra del alfabeto griego. **5:** Rezan. Al revés, pules, limas, alisas. **6:** Desafías a duelo o pelea. Mezcla de harina con agua para hacer pan. **7:** Mudos, privados del habla. Al revés, río de España. **8:** Masa de agua salada que cubre la mayor parte de la superficie terrestre. Al revés, cortar un melón con el fin de probarlo. **9:** Al revés, triste, afligida. Terminación verbal. **10:** Al revés, alentásemos, avivásenos.

VERTICALES.- 1: Artificio óptico que sirve para mostrar los objetos mediante una cámara oscura, plural. **2:** Pintado a la acuarela. **3:** Símbolo del cloro. Quitaran la vida. **4:** Perteneciente o relativo al hombre. Símbolo del neón. **5:** Canciones típicas canarias. Hermanas de una comunidad religiosa. **6:** Mudes de dirección en la marcha de un automóvil u otro vehículo semejante. Residuo que queda de la masticación del buyo. **7:** Pájaro. Símbolo del americio. Al revés, desgracia, calamidad. **8:** Confrontara algo con otra u otras cosas. Símbolo del yodo. **9:** Símbolo del hidrógeno. Al revés, tiene necesidad de alguien o algo. **10:** Al revés, cortaste por el pie un árbol. Divinidad egipcia.

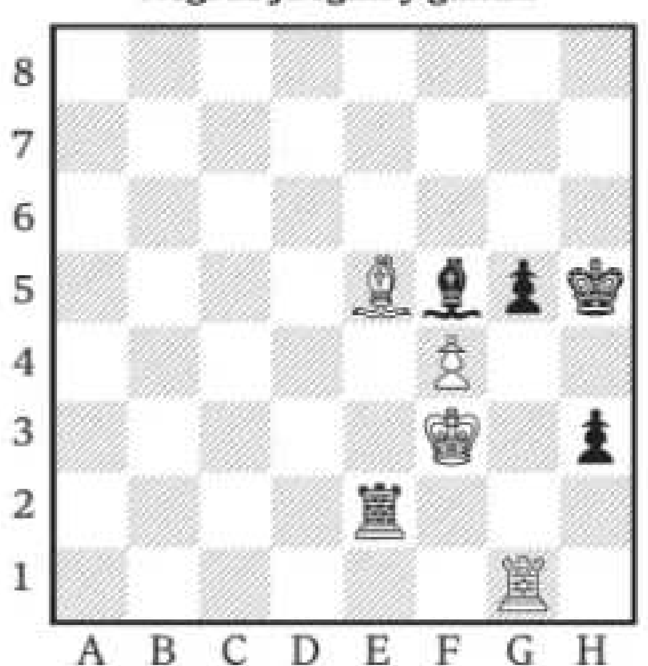
Jeroglífico



Parece verdad, pero no lo es

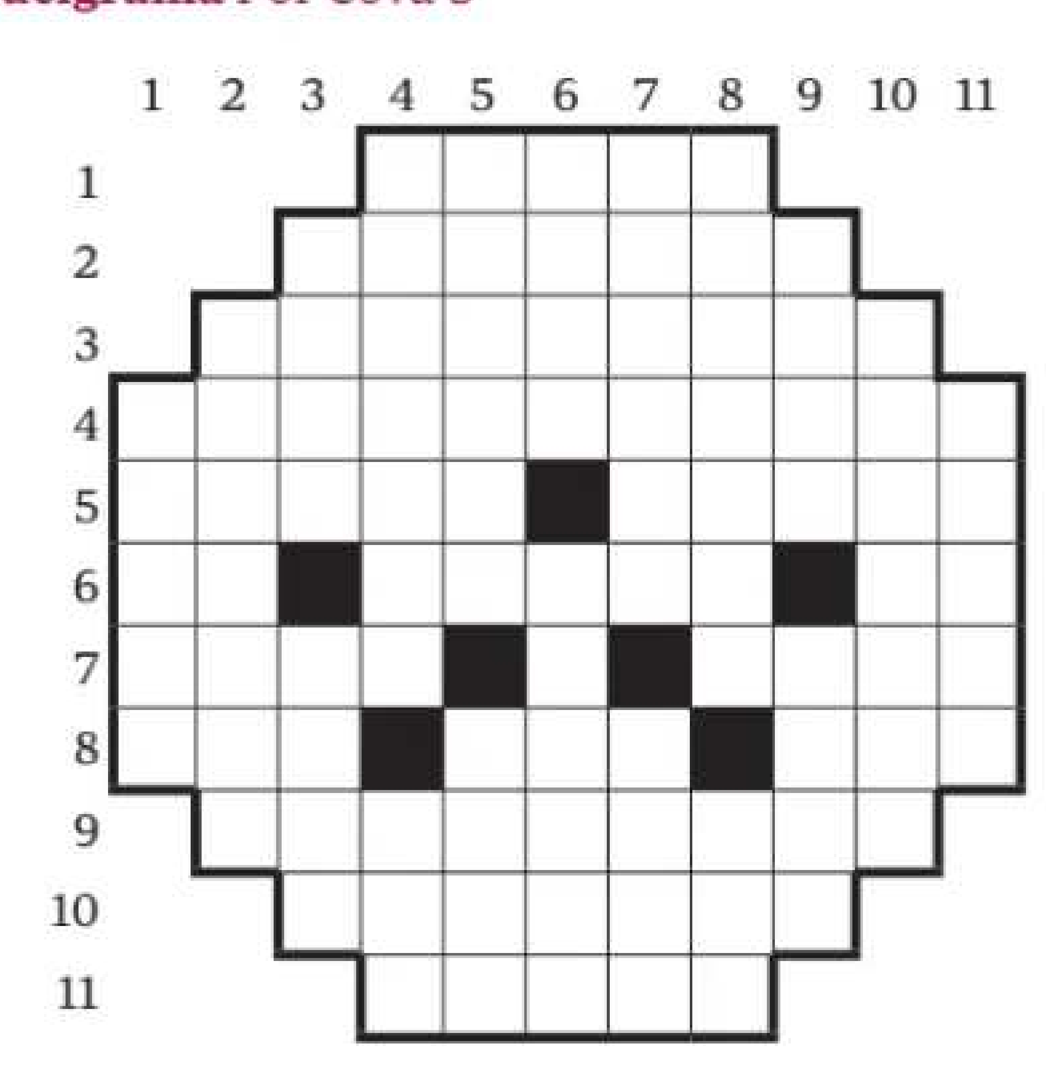
Ajedrez

Negras juegan y ganan



Shirazi – Vasjukov
(India, 1978)

Crucigrama Por Cova-3



HORIZONTALES: 1: Al revés, antílope acuático, grande y robusto, plural. **2:** Dejarán de avanzar o de hacer lo que hacían. **3:** Daremos determinadas muestras de afecto. **4:** Que tienen la cualidad de empequeñecer, plural. **5:** Al revés, imita. Al revés, prefijo de origen griego que significa dolor. **6:** Ralph Lauren. Al revés, mujer muy gorda. Al revés, número especial en matemáticas. **7:** Al revés, tuve una creencia. Brote de la cosecha del arroz. **8:** Sufijo aumentativo. Al revés, pueblo de la provincia de Barcelona. Pronombre personal. **9:** Tardes mucho en hacer o terminar algo, hagas que no acabe nunca. **10:** Extensiones inmensas de agua salada. **11:** Al revés, lo pides cuando soplas las velas, cuando ves una estrella fugaz, cuando ves al genio de la lámpara, etc

VERTICALES: 1: Nombre masculino. **2:** Papel dinero. **3:** Al revés, Universidad Mexicana de Estudios y Postgrados. Desafío. **4:** Al revés, prendas de ropa con botones por delante. Prefijo que significa casa, morada, hogar. **5:** Natural de Orán. Produzca, genere, haga. **6:** Península turística en Colombia. Instrumento de cirujano parecido a unas pinzas, plural. **7:** Al revés, pintor y escultor colombiano fallecido en 2023. Me desplacé hasta aquí. **8:** Vías, senderos. Al revés, abreviatura de documento. **9:** Al revés, nombre de mujer. Al revés, teta. **10:** Relativos al sodio. **11:** Platos de cuchara

Sudoku Por Cruz&Grama

8			9					
			1			3		2
				6	5			
			6				7	
9	7			4	8	5		3
		8	3		9			
	5					6		
		4		9		7		
	2						4	

Soluciones de hoy

Pasatiempos ABC nº 2705

Crucigrama blanco

HORIZONTALES: 1: Cachivache. 2: Oclusivo. *. T. 3: Su. *. Maretas. 4: Mamase. *. Eta. 5: Oran. *. sajiL. 6: Retas. *. Masa. 7: Álalos. *. reT. 8: Mar. *. ralaC. *. 9: adanepA. *. Er. 10: sonesáminA.

VERTICALES: 1: Cosmoramas. 2: Acuarelado. 3: Cl. *. Mataran. 4: Humanal. *. Ne. 5: Isas. *. Sores. 6: Vires. *. Sapa. 7: Ave. *. Am. *. laM. 8: Cotejara. *. I. 9: H. *. atiseceN. 10: etsalaT. *. Ra.

(El * representa cuadro en negro)

Crucigrama

HORIZONTALES: 1: soboC. 2: Pararán. 3: Besaremos. 4: Diminutivos. 5: alumE. onidO. 6: RL. asebO. IP. 7: íerC. Soca. 8. Ote. ciV. Nos. 9: Eternices. 10: Océanos. 11: oeseD

VERTICALES: 1: Darío. 2: Billete. 3: PEMU. Reto. 4: sasimaC. Eco. 5: Oranés. Cree. 6: Barú. Erinas. 7: oretoB. Vine. 8: Caminos. coD. 9: nóvI. oneS. 10: Sódicos. 11: Sopas

Ajedrez

1...h2! 2.♖a1 [2.♖h1 ♗e4+ 3.♔xe2 ♗xh1 4.f5 ♗f3+!] 2...g4+!! 3.♔xe2 g3 4.♔f3 ♚h4! 5.♗d4 ♚h3 6.♗f2 g2 7.♖a8 ♝g4+ 8.♔e3 g1♛ 0–1

Jeroglífico

FALACIA

(F / ALA / CI / A)

Sudoku

8	1	7	9	3	2	4	5	6
6	4	5	1	8	7	3	9	2
2	9	3	4	6	5	1	8	7
4	3	2	6	5	1	8	7	9
9	7	1	2	4	8	5	6	3
5	6	8	3	7	9	2	1	4
1	5	9	7	2	4	6	3	8
3	8	4	5	9	6	7	2	1
7	2	6	8	1	3	9	4	5

HORÓSCOPO

Aries
(20-III al 19-IV)

Sientes deseos de dejar atrás una gran cantidad de cosas que ahora te estorban en tu nuevo camino. Eso podría llegar a incluir una relación sentimental.

Tauro
(20-IV al 20-V)

Surgirán hoy pequeños conflictos de pareja que no llegarán a mayores, pero que crearán tensión. Evita parecer caprichoso.

Géminis
(21-V al 20-VI)

Tu vida social está empezando a saturarse de reuniones y comidas de trabajo. Procura dejar un poco de tiempo libre para tus cosas.

Cáncer
(21-VI al 21-VII)

Dependes demasiado de los demás, de lo que otras personas digan o piensen de ti. Esa actitud te resta libertad. Procura liberarte de esa presión.

Leo
(21-VII al 22-VIII)

Tu fuerza espiritual y tu poder interior acercan hacia tu zona de influencia al amor. Procura mejorar tu higiene bucal.

Virgo
(23-VIII al 22-IX)

Viejas amistades e incluso familiares se van quedando atrás a medida que recorres el nuevo camino que te has trazado. Que eso no te impida avanzar.

Libra
(23-IX al 22-X)

Irradias estos días mucha sensualidad y esto te lleva a ser mucho más atractivo al sexo opuesto. La participación en deportes te augura el éxito.

Escorpio
(23-X al 21-XI)

Un buen montón de gente interesante se mueve a tu alrededor. Sólo hace falta que te acerques a ella con ganas de intercambiar experiencias.

Sagitario
(22-XI al 20-XII)

Se avecinan cambios, acaso un nuevo trabajo y responsabilidades. Eso exigirá de ti la máxima atención, pero te proporcionará satisfacciones.

Capricornio
(21-XII al 19-I)

Aprovecha el tiempo libre para profundizar en tu propio ser y analizar el camino que sigue tu vida. Deja a un lado todo lo que te perjudica.

Acuario
(20-I al 17-II)

Dile lo que sientes a una persona a la que quieres, pero a la que raramente se lo demuestras. Regálate tiempo para disfrutar de momentos románticos.

Piscis
(18-II al 19-III)

Si actúas con cautela y escuchas consejos, todo te irá a pedir de boca. A la hora de exigir tus derechos hazlo con firmeza pero con mucha delicadeza.

Hoy en España

meteoclim.com

Ambiente estable

Predominio de tiempo estable con cielos poco nubosos. En el Pirineo y el resto del tercio este peninsular se formará nubosidad de evolución por la tarde con posibilidad de algún chubasco ocasional. Nieblas matinales en el extremo norte, Levante y Alborán. Temperaturas mínimas en ascenso en el tercio oeste peninsular y en descenso en el área mediterránea, máximas en ascenso en el tercio norte. Viento del este con intervalos de fuerte en el Estrecho y Alborán. Viento de componente norte en Galicia y Ampurdán. Viento variable en el resto.

La Coruña 9/18° · Lugo 6/25° · Oviedo 8/21° · Santander 10/22° · Bilbao 10/23° · San Sebastián 10/18° · Pontevedra 11/26° · Orense 10/29° · León 8/26° · Palencia 4/26° · Burgos 3/24° · Vitoria 7/22° · Pamplona 6/23° · Logroño 6/26° · Huesca 7/28° · Lérida 11/30° · Gerona 15/25° · Barcelona 19/23° · Zamora 7/28° · Valladolid 7/28° · Soria 6/25° · Zaragoza 11/30° · Segovia 12/26° · Tarragona 16/26° · Salamanca 7/28° · Ávila 11/26° · Madrid 14/30° · Guadalajara 7/23° · Teruel 8/26° · Castellón 17/23° · Cáceres 13/32° · Toledo 11/31° · Cuenca 13/28° · Valencia 14/25° · Palma 17/26° · Badajoz 12/35° · Ciudad Real 10/32° · Albacete 10/29° · Alicante 17/24° · Córdoba 17/35° · Jaén 20/32° · Murcia 17/27° · Huelva 12/26° · Sevilla 16/35° · Granada 20/30° · Almería 20/28° · Málaga 17/24° · Cádiz 15/30° · Ceuta 14/22° · Melilla 19/26° · Santa Cruz de Tenerife 18/19° · Las Palmas 16/20°

40° 35° 30° 25° 20° 15° 10° 5° 0° -5° -10°

Salida Sol 06:48

Puesta Sol 21:36

Luna Llena 22 de Junio

Mañana

La Coruña 10/20° · San Sebastián 13/20° · Zaragoza 15/33° · Barcelona 17/25° · Madrid 16/32° · Valencia 15/30° · Palma 16/27° · Badajoz 14/36° · Sevilla 16/37° · Málaga 16/25° · S.C.Tenerife 17/18°

Jueves

La Coruña 13/20° · San Sebastián 14/18° · Zaragoza 14/29° · Barcelona 18/25° · Madrid 17/31° · Valencia 18/28° · Palma 17/24° · Badajoz 17/35° · Sevilla 17/37° · Málaga 18/24° · S.C.Tenerife 18/19°

Embalses

Cantábrico Occiden.	92%	Guadiana	51%
Cantábrico Oriental	88%	Júcar	55%
Cataluña Interior	27%	Med. Andaluza	32%
Duero	92%	Miño-Sil	90%
Ebro	75%	País Vasco Interior	90%
Galicia Costa	86%	Segura	24%
Guadalete-Barbate	30%	Tajo	80%
Guadalquivir	47%	Tinto/Odiel/Piedras	85%

Viernes

La Coruña 12/18° · San Sebastián 14/17° · Zaragoza 13/26° · Barcelona 18/26° · Madrid 19/32° · Valencia 18/30° · Palma 19/24° · Badajoz 20/36° · Sevilla 19/38° · Málaga 18/26° · S.C.Tenerife 18/20°

Sábado

La Coruña 12/18° · San Sebastián 13/15° · Zaragoza 12/22° · Barcelona 17/20° · Madrid 17/29° · Valencia 16/21° · Palma 17/22° · Badajoz 20/35° · Sevilla 19/37° · Málaga 17/24° · S.C.Tenerife 19/20°

Hoy resto del mundo

Europa

Ayer en España

	°C T.mín	°C T.máx	l/m² Lluvia	km/h Viento
La Coruña	11.3	17.1	0	15
Alicante	18.1	27.2	0	27
Bilbao	13.3	17.1	2.3	14
Cáceres	13.9	29.7	0	18
Córdoba	14.9	34.8	0	18
Las Palmas	18.1	21.8	0	32
León	6.0	21.6	0	13
Logroño	14.0	21.8	0	18
Madrid	-	-	-	-
Málaga	17.4	24.0	0	15
Murcia	19.0	30.5	0	18
Oviedo	10.4	17.6	0.2	15
Palencia	8.6	22.1	0	10
Palma	21.0	28.6	0	15
Pamplona	12.0	18.3	0	31
San Sebastián	15.5	18.9	0	13
Santander	12.5	16.3	1.2	21
Sevilla	17.0	33.5	0	25
Valencia	19.7	24.5	0	24
Zaragoza	14.5	24.4	0	25

*Información elaborada utilizando entre otras la obtenida de la Agencia Estatal de Meteorología

Europa Temperaturas

Andorra 7/16°	Londres 10/16°
Berlín 15/21°	Moscú 11/21°
Bruselas 8/17°	París 10/17°
Estocolmo 13/21°	Praga 14/21°
Lisboa 15/25°	Roma 16/26°

Mundo Temperaturas

Buenos Aires 6/11°	Nueva York 17/23°
Caracas 20/25°	Pekín 19/30°
Doha 30/40°	Río Janeiro 19/22°
Johannesburgo 10/22°	Singapur 27/30°
México 18/30°	Sidney 8/19°

Despejado · Variable · Nuboso · Chubascos · LLuvia · Nieve · Débil · Moderado · Fuerte · Mar llana · Mar rizada · Marejada · Fuerte marejada · Mar gruesa · Muy gruesa



Los Reyes de Jordania junto al Príncipe heredero y su esposa // GTRES

Las confesiones familiares del heredero al trono jordano

▶ El Príncipe Hussein bin Al Abdalá explica el papel que jugaron sus padres, los Reyes de reino hachemí, en su infancia

ROCÍO F. DE BUJÁN
MADRID

A día de hoy, no se caracteriza por ser uno de los miembros de la realeza más mediáticos, eclipsado por la imponente presencia de sus padres, los **Reyes Abdalá II** (62 años) y **Rania de Jordania** (53). Sin embargo, llegará un día en el que el joven **Príncipe heredero Hussein bin al Abdalá** (29) ostente el trono como quinto Rey de Jordania y el segundo de su nombre.

Estos días, el joven ha acaparado toda la atención al conceder una entrevista con el canal de televisión saudí Al Arabiya. En ella, el heredero al trono ha abordado algunas de las situaciones políticas que han sacudido al país en estos 25 años de reinado de su padre. «La causa palestina significa nuestra causa. A pesar de los costos políticos y económicos, seguiremos desempeñando nuestro papel hacia el pueblo palestino. Mi prioridad es mantener la seguridad y la estabilidad del país porque el jordano fuerte es el que puede defender la causa, el mayor vínculo para el pueblo palestino y hoy todo nuestro enfoque está en Gaza», ha opinado sobre el conflicto.

Además, el Príncipe se ha sincerado sobre su infancia y sobre la influencia que su padre había ejercido tanto en él como en el resto de sus hermanos, la **Princesa Iman bint Abdalá**, de 27 años, la **Princesa Salma bint Abdalá**, de 23, y el **Príncipe Hashem bin Abdalá**, de 19. «Mi padre, que Dios le proteja, siempre recuerdo que estaba ahí a pesar de todo. Muy ocupado, pero siempre tuvo especial cuidado para estar disponible en todas las ocasiones y no solo en las grandes como las vacaciones y las graduaciones. Él también asistía a los eventos más simples». Y recuerda que incluso en una ocasión «vino a la academia militar de Sandhurst para ayudarme a mover las cosas de mi habitación. Él sabe lo importante que es para los niños la figura del padre dentro de la familia», y asegura que «siempre intentaba que cenásemos juntos».

Una actitud que ha compartido también su madre, quien siempre aparecía «en todo lo importante»: «Siempre estaba ahí... Por encima de nuestra cabeza estudiando con nosotros», ha señalado. Hussein bin al Abdalá ha contado que durante su infancia y adolescencia, su madre «empezaba el día con nosotros. Se aseguraba que llevásemos bien el uniforme y que estuviésemos listos a la hora».

«Mi padre, el Rey Abdalá II, siempre intentaba que cenásemos juntos»

El Príncipe heredero también ha aprovechado para hablar sobre la familia que está formando junto a su esposa, la arquitecta **Rajwa Al Saif** (29 años). El 1 de junio de 2023, Hussein bin al Abdalá celebró su boda por el rito islámico en una carpa instalada en los jardines del Palacio de Zahran, en Amán. Una impresionante boda por todo lo alto a la que acudieron numerosos miembros de la realeza de todo el mundo, entre los que se encontraban **Don Juan Carlos I** y **Doña Sofía**. «Gracias a Dios mi vida ha cambiado. A mejor por supuesto. Es una gran bendición que encontrase a mi compañera de vida. Aunque no podemos salir tanto, somos felices igualmente», ha deslizado durante la entrevista.

Diez meses después de su boda, la feliz pareja anunció que en verano darán la bienvenida a su primer hijo en común. Una buena nueva que convertirá a los actuales monarcas del país hachemí en abuelos: «Mi familia está emocionada. Mi esposa comenzó a comprar cosas las primeras semanas y la verdad es que yo no sé qué esperar...». Habrá que esperar todavía unos meses para saber si el primogénito de la pareja es niña o niño y, en ese caso, si será el futuro Rey de Jordania.

Catalina de Gales no aparecerá públicamente este año

El hermetismo alrededor de la Princesa de Gales es total, y sólo su entorno más cercano –sus padres, hermanos y el Príncipe Guillermo– están informados de la evolución de su estado de salud. Así, muchas de sus amigas observan, con dudas y cierta intranquilidad, el secretismo que rodea a Catalina de Gales. «No la he vuelto a ver desde el vídeo», dice una madre del colegio al que asisten Jorge, Carlota y Luis: «Todos nos sentimos muy protectores con ella, pregúntale a cualquiera en la escuela», afirma, según informa 'The Daily Beast'. «Lo más probable es que no vuelva a aparecer en lo que queda de año», reconoce al mismo medio una fuente cercana a la Princesa. «Su agenda está vacía, no tiene nada planeado. Volverá al trabajo cuando los médicos den luz verde», afirma. En el Palacio de Kensington no se descarta un nuevo vídeo, si resurgen las teorías sobre su estado de salud.



GTRES



REDES

Madonna y Josh Popper rompen su relación tras un año juntos

Parecía que Madonna había recuperado la ilusión junto a Josh Popper, el boxeador y entrenador de uno de los hijos de la cantante, con el que comenzó una relación sentimental en 2023. No obstante, la pareja habría decidido tomar caminos por separado tras un año de amor. Tal y como han confirmado fuentes cercanas a la intérprete al diario británico 'The Sun', se ha dado cuenta de que no puede compatibilizar su vida profesional y personal, por lo que vuelve a estar soltera: «Apenas ha visto a Josh durante meses porque su agenda es muy ajetreada». Una decisión que han tomado desde el cariño y respeto mutuo y terminando de la mejor forma posible: «Las cosas simplemente se esfumaron. Todavía se quieren».

NO LO VERÁS EN TELEVISIÓN

'Fábrica de Morcillas S.L.'

FERNANDO MUÑOZ



Se paró el corazón en la televisión en abierto, pero la sangre sigue fluyendo a unas pantallas donde no faltan sesos, hígados y demás casquería humana con la que llenar de morbo el cajón del espectador, siempre insaciable por saber qué tragedia le ha pasado a la niña de Galicia, a la madre de Almería, a la estudiante italiana, al camarero escocés… La moda del 'true crime', que no es otra cosa que la crónica negra de toda la vida solo que con ínfulas, arrasa entre los espectadores y destroza a los supervivientes, cuyo relato de lo sucedido se les hurta de su vivencia personal para pasar a ser memoria colectiva, aséptica y lejana para unos, traumática y arrebatada para los que fueron sus protagonistas involuntarios.

«Demasiada gente haciendo lo mismo, no puede tener sentido», canta Estereotypo, y parece que habla de los catálogos de las productoras audiovisuales, todas buscando historias truculentas para alimentar de vísceras las pupilas desbordadas de amarillismo. Cuando HBO se puso a hacer series en serio, creó un modelo que le acabaron copiando todos. De su sello, aquel primer «No es televisión, es HBO», solo quedó la carcasa: no había fondo, solo estética. Ahora ha pasado lo mismo con estos 'true crime', reportajes alargados, manufacturados bajo un mismo esquema: que si los créditos con música de 'thriller', que si el plano de drone a cámara lenta, que si una línea temporal sobre la que ir «centrando» todas las investigaciones… La copia de la copia ha terminado por pervertir la originalidad de un formato que ya solo tiene como diferenciador el buscar el caso más extraño, más salvaje, como una fábrica de embutido con la casquería más selecta del cerdo, que es el ser humano dentro del viejo tubo catódico.

Y ahí está el viejo espectador de toda la vida, suscripción satisfecha, cenando un lunes cualquiera mientras la pantalla le devuelve con precioso encuadre y talonaje de cine los puntos exactos donde aquella pobre inocente recibió las 37 puñaladas y dónde se hallaron los restos de semen con los que luego los investigadores, siempre al filo del bien y del mal, pillaron al culpable. La fórmula es inagotable, siempre habrá sangre con la que alimentar la fábrica del morbo. «Hay veces que no me creo lo que veo», tararea con cinismo Estereotypo.



Una escena de 'El caso del Sambre' // MOVISTAR PLUS+

'El caso del Sambre', un 'true crime' falso para un drama real

▸ Dino Scala pasó a la historia negra francesa tras agredir a multitud de mujeres a orillas del río Sambre

JUAN PEDRO QUIÑONERO
CORRESPONSAL EN PARÍS

En su día, la prensa francesa comentó la miniserie 'El caso del Sambre' (recién estrenada en Movistar Plus+) subrayando que todos los personajes son falsos, «inspirados» por la historia real de un violador cuya biografía también ha sido falseada para adaptarla a las «necesidades del guion», inspirada en una realidad menos «literaria» y más atroz.

La miniserie, creada por Alice Géraud y Marc Herpoux, se «inspiró libremente» en el libro de Géraud, que ya había comenzado por contar la historia real «con ciertas libertades». El resultado final es este 'true crime' sobre Dino Scala, un depredador sexual y violador conocido como el violador del río Sambre. Durante el proceso que culminó con su condena a veinte años de prisión, Dino Scala fue presentado por el alcalde de su pueblo, Pont-sur-Sambre (2.400 habitantes), en el norte de Francia, como un hombre «encantador, servicial, muy trabajador». Sin embargo, los psiquiatras insistieron en su «doble personalidad». Lleva años en «duros» tratamientos psiquiátricos.

Sobre sus numerosas víctimas, la prensa parisina subrayo, en su día, que «ninguno de los personajes que aparecen en la serie existieron realmente». El personaje central de la serie, una mujer, tampoco es real. Los policías de la serie tampoco son reales. Los creadores de la historia han preferido «facilitar la comprensión de la historia» creando personajes propios.

La serie puede ser «genial» o «falsa», según los gustos literarios y visuales de los espectadores, pero se trata, en cualquier caso, de una ficción que juega con la ambigüedad. Sambre tampoco es un caso «único»: en la historia de los violadores franceses de las últimas décadas, otros fueron castigados con más severidad.

EL CINE EN TELEVISIÓN

POR FABIÁN MOLINO



★★★★ MUY BUENA ★★★ BUENA ★★ INTERESANTE ★ REGULAR ● MALA

'El mañana nunca muere'

R.U.-EE.UU. 1997. Acción. 115 min. Dir.: Roger Spottiswoode. Con Pierce Brosnan, Jonathan Pryce, Michelle Yeoh, Teri Hatcher, Ricky Jay, Götz Otto, Joe Don Baker.

22.50 La 1 ★★



Un magnate de la prensa (Pryce) pretende crear un conflicto bélico internacional para tener la exclusiva y vender muchos periódicos, sin prever la llegada de internet. La segunda entrada de Brosnan –actor que devuelve cierta 'dignidad' a James Bond– está a la altura de las mejores entregas de la saga en lo referido a escenas de acción, trucos tecnológicos, villano e incluso la relación de 007 con 'sus' chicas (notable la karateca Michelle Yeoh), pero esta dependencia hace que la espectacularidad siempre se imponga a la inspiración. La canción principal corre a cargo de Sheryl Crow.

'La justicia de los forajidos'

12.15 La 2 ★

España-EE.UU. 1998. Oeste. 90 min. Dir.: Bill Corcoran. Con Willie Nelson, Kris Kristofferson, Travis Tritt, Sancho Gracia.

Telefilme que reúne a la selección americana de cantantes country enfundados en trajes de pistoleros, como en 'La diligencia 2'. El wéstern tiende a lo nostálgico y al homenaje, pero no puede evitar codearse con la parodia y el ridículo. La razón puede ser que el guionista es Gene Quintano, creador la saga 'Loca academia de policía'.

'Star Trek: En la oscuridad'

22.00 Paramount ★★

EE.UU. 2013. Ciencia ficción. 132 min. Dir.: J.J. Abrams. Con Chris Pine, Zachary Quinto, Zoë Saldaña, Karl Urban.

J. J. Abrams nos lo pone más difícil todavía con un complicado guion alejado de la aventura espacial palomitera. Hay subtramas con torpedos, una científica cañón, rencillas de novios, dilemas morales, frases célebres y sorpresas cantadas, hasta un final inverosímil. La fortaleza del filme reside en su empaque visual 3D.

'El día de la bandera'

0.40 La 1 ★★

EE.UU.-R.U.-Canadá. 2021. Drama-Crimen. 108 min. Dir.: Sean Penn. Con Dylan Penn, Sean Penn, Hopper Penn.

Drama criminal basado en las memorias de la periodista Jennifer Vogel, donde narra su vida con su idealizado padre, el estafador, falsificador y ladrón de bancos John Vogel, de los años 70 a los 90. Lo más remarcable es que se trata de un proyecto en el que Sean Penn, además de dirigir, actúa junto a sus hijos Dylan y Hopper, siendo la primera una revelación.

PARRILLA DEPORTIVA

10.30 Tenis. Roland Garros. En directo. Eurosport 2

11.55 Tenis. Roland Garros. En directo. Eurosport 1

18.00 Tenis. Roland Garros. En directo. Eurosport 2

18.00 Atletismo. World Athletics Continental Tour: Ostrava Golden Grand Prix. En directo. Desde Ostrava, República Checa. Teledeporte

19.00 Tenis. Roland Garros. En directo. Eurosport 1

20.30 Baloncesto. Liga Endesa: Unicaja Málaga-UCAM Murcia. En directo. M+ Deportes

2.30 Baloncesto. NBA: Dallas Mavericks-Minnesota Timberwolves. En directo. Pese al enorme mérito del equipo de Minnesota al lograr alcanzar la final de la Conferencia Oeste, la serie está siendo un paseo para el equipo de Dallas liderado por Doncic e Irving. M+ Deportes

LA 1

8.00 La hora de La 1. Presentado por Marc Sala y Silvia Intxaurrondo.
10.40 Mañaneros. Presentado por Jaime Cantizano.
14.00 Informativo territorial
14.10 Ahora o nunca. Presentado por Mònica López.
15.00 Telediario 1. Presentado por Alejandra Herranz.
15.50 Informativo territorial
16.15 El tiempo. Presentado por Albert Barniol.
16.30 Salón de té La Moderna
17.30 La Promesa
18.30 El cazador stars. Presentado por Gorka Rodríguez.
19.30 El cazador. Presentado por Rodrigo Vázquez.
20.30 Aquí la Tierra. Presentado por Jacob Petrus.
21.00 Telediario 2. Presentado por Marta Carazo.
21.55 4 estrellas. «Lo imborrable».
22.50 Cine. «El mañana nunca muere». R.U., EE.UU. 1997. Dir: Roger Spottiswoode. Int: Pierce Brosnan, Jonathan Pryce.
0.40 Cine. «El día de la bandera». EE.UU. 2021. Dir: Sean Penn. Int: Sean Penn, Dylan Penn.

LA 2

9.30 Aquí hay trabajo
9.55 La aventura del saber
10.55 Documenta2. «Dioses de Egipto».
11.40 Culturas 2. Invitada: Ruth Gabriel, actriz.
12.15 Mañanas de cine. «La justicia de los forajidos». EE. UU. 1999. Dir: Bill Corcoran. Int: Willie Nelson, Kris Kristofferson.
13.45 La 2 express
14.10 Sin equipaje
14.55 Jamie Oliver: juntos de nuevo. (Rep.) «Picnic».
15.45 Saber y ganar
16.30 Grandes documentales. Incluye «La hermandad de los leones» y «Maravillas del océano».
18.05 Documenta2. «Palacio de Mónaco: los secretos de su construcción».
19.00 El Paraíso de las Señoras
20.20 ¡Cómo nos reímos! Xpress. «Un dos tres».
20.35 Diario de un nómada
21.30 Cifras y letras
22.00 Cachitos de hierro y cromo. «Babel».
22.55 Ovejas eléctricas. «¡Infidelidades!».
23.50 LateXou con Marc Giró
1.00 Conciertos de Radio 3. «Faneka».
1.30 Zoom tendencias

ANTENA 3

8.55 Espejo público. Presentado por Susanna Griso.
13.20 Cocina abierta con Karlos Arguiñano
13.45 La ruleta de la suerte. Presentado por Jorge Fernández.
15.00 Antena 3 Noticias 1. Presentado por Sandra Golpe.
15.30 Deportes. Presentado por Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas.
15.35 El tiempo. Presentado por Roberto Brasero.
15.45 Sueños de libertad
17.00 Pecado original
18.00 Y ahora Sonsoles. Presentado por Sonsoles Ónega.
20.00 Pasapalabra. Presentado por Roberto Leal.
21.00 Antena 3 Noticias 2. Presentado por Vicente Vallés y Esther Vaquero.
21.30 Deportes. Presentado por Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas.
21.35 El tiempo. Presentado por Roberto Brasero.
21.45 El hormiguero 3.0. Invitadas: Eva Longoria y Carmen Maura, actrices. Presentado por Pablo Motos.
22.45 Hermanos
2.30 The Game Show. Presentado por Cristina Porta, Gemma Manzanero y Aitor Fernández.

CUATRO

7.00 Love Shopping TV Cuatro
7.30 ¡Toma salami!
7.45 Planeta Calleja. Presentado por Jesús Calleja.
9.25 Alerta Cobra
11.30 En boca de todos. Presentado por Nacho Abad.
14.00 Noticias Cuatro. Presentado por Alba Lago.
14.50 ElDesmarque Cuatro. Presentado por Manu Carreño.
15.10 El tiempo
15.30 Todo es mentira. Presentado por Risto Mejide.
18.30 Tiempo al tiempo. Presentado por Mario Picazo y Verónica Dulanto.
20.00 Noticias Cuatro. Presentado por Diego Losada y Mónica Sanz.
20.40 ElDesmarque Cuatro. Presentado por Ricardo Reyes.
20.55 El tiempo
21.05 First Dates. (Rep.)
21.40 First Dates. Presentado por Carlos Sobera.
22.55 Código 10. Presentado por David Aleman y Nacho Abad.
2.10 The Game Show. Presentado por Cristina Porta, Gemma Manzanero y Aitor Fernández.
2.55 Alerta Cobra
4.25 Puro Cuatro

TELECINCO

8.55 La mirada crítica. Presentado por Ana Terradillos.
10.30 Vamos a ver. Presentado por Joaquín Prat. Con la colaboración de Patricia Pardo y Adriana Dorronsoro.
15.00 Informativos Telecinco. Presentado por Isabel Jiménez y Ángeles Blanco.
15.30 ElDesmarque Telecinco. Presentado por Lucía Taboada.
15.40 El tiempo
15.50 Así es la vida. Presentado por Sandra Barneda y César Muñoz.
17.00 TardeAR. Presentado por Ana Rosa Quintana.
20.00 Reacción en cadena. Presentado por Ion Aramendi.
21.00 Informativos Telecinco. Presentado por Carlos Franganillo.
21.35 ElDesmarque Telecinco. Presentado por Matías Prats Chacón.
21.45 El tiempo
21.50 Supervivientes: Tierra de nadie. Presentado por Carlos Sobera. Con la colaboración de Laura Madrueño. Programa que aborda la última hora de lo ocurrido en Honduras.
2.00 Casino Gran Madrid Online Show

TRECE

8.00 La tienda de Galería del Coleccionista
11.00 Santa misa. Palabra de vida. Presentado por Jesús Higueras.
11.40 Adoración eucarística
12.00 Ángelus
12.05 Ecclesia al día. Presentado por Raquel Caldas.
14.30 Trece noticias 14:30. Presentado por Nazareth Gª Jara.
14.45 El tiempo en Trece. Presentado por Inma Mansilla.
14.50 Sesión doble. «Gringo viejo». EE.UU. 1989. Dir: Luis Puenzo. Int: Jane Fonda, Jimmy Smits.
17.00 Sesión doble. «Más allá de Río Grande». EE.UU. 1959. Dir: Robert Parrish. Int: Robert Mitchum, Julie London.
18.45 Western. «La travesía del desierto». EE.UU. 1954. Dir: Ray Nazarro. Int: Rod Cameron, Joanne Dru.
20.30 Trece noticias 20:30. Presentado por José Luis Pérez.
21.05 Trece al día. Presentado por José Luis Pérez.
21.55 El tiempo en Trece. Presentado por Inma Mansilla.
22.00 El cascabel. Presentado por Antonio Jiménez.
0.30 El Partidazo de Cope

HOY NO SE PIERDA...

‘Cachitos de hierro y cromo’

La 2 | 22.00 |

Un repaso a los artistas que se han atrevido a cantar en otros idiomas.



‘Atasco’

Prime Video | A demanda |

Comedia española de seis capítulos situada en el caos de un gran atasco a las afueras de Madrid.

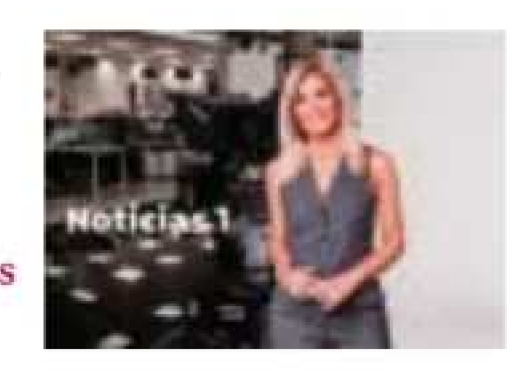


AUDIENCIAS

LO MÁS VISTO del domingo 26 de mayo

Noticias 1
Antena 3, 15.00.

1.684.000 espectadores
17,4% de cuota



LA SEXTA

9.00 Aruser@s
11.00 Al rojo vivo
14.30 La Sexta noticias 1ª edición. Presentado por Helena Resano.
15.10 Jugones. Presentado por Josep Pedrerol.
15.30 La Sexta meteo. Presentado por Francisco Cacho y Joanna Ivars.
15.45 Zapeando. Presentado por Dani Mateo.
17.15 Más vale tarde. Presentado por Iñaki López y Cristina Pardo.
20.00 La Sexta noticias 2ª edición. Presentado por Cristina Saavedra y Rodrigo Blázquez.
21.00 La Sexta Clave. Presentado por Joaquín Castellón.
21.20 La Sexta meteo. Presentado por Francisco Cacho y Joanna Ivars.
21.25 La Sexta deportes. Presentado por Carlota Reig y Óscar Rincón.
21.30 El intermedio. Presentado por El Gran Wyoming y Sandra Sabatés.
22.30 ¿Quién quiere ser millonario? (Rep.)
2.25 Pokerstars
3.10 Play Uzu Nights

TELEDEPORTE

9.05 BWF World Tour. «Super 500 Open Malasia». Final individual masculina.
10.10 Campeonato de Europa Sub-17. «Inglaterra-España». Primera ronda.
12.00 European Rhythmic Gymnastics Championships. Final All Around Conjuntos: grupo A y B.
15.45 Resúmenes LaLiga HyperMotion.
18.00 World Athletics Continental Tour. «Ostrava Golden Grand Prix». Desde Ostrava, República Checa.
20.00 Nicholas Porter, jugador CNAB
20.10 Liga Masculina de Waterpolo. «Zodiac CNA Barceloneta-Astralpool CN Sabadell». Final: primer partido del play-off.
21.30 Conexión Vintage. «Final de Campeones»
23.30 Resúmenes LaLiga HyperMotion.
1.45 World Athletics Continental Tour. «Ostrava Golden Grand Prix».
3.45 Liga Masculina de Waterpolo. «Zodiac CNA Barceloneta-Astralpool CN Sabadell». Final: primer partido del play-off.

MOVISTAR PLUS+

8.05 Mediterráneo: un mar en peligro. Incluye «Convertirse en adulto» y «Envejecer y renacer».
9.46 Turquía: El imperio de Erdogan
11.29 Los ochenta. Incluye «La televisión I» y «La televisión II».
12.55 La Resistencia
14.20 El día después.
15.20 Núñez. «El dinero no da la felicidad».
16.24 Cine. «Extract». EE. UU. 2009. Dir: Mike Judge. Int: Jason Bateman, Mila Kunis.
17.55 Elsbeth
18.39 Historia de las sitcoms. Incluye «Racismo» y «Humor en el trabajo».
20.02 El consultorio de Berto. «Teorías marítimas y electrodomésticos opacos».
20.30 InfoDeportePlus+
21.00 Bakalá
21.30 Ilustres ignorantes. «Funerarias».
22.00 Cine. «Suegros de alquiler. Agencia de engaños 2.0». Francia. 2023. Dir: Philippe Lacheau. Int: Philippe Lacheau, Élodie Fontan.
23.30 La Resistencia
0.55 Imperfectxs

CANAL SUR

8.00 Despierta Andalucía
9.55 Hoy en día. Presentado por Toñi Moreno.
12.50 Hoy en día, mesa de análisis. Presentado por Teodoro León Gross.
14.15 Informativos locales
14.30 Canal Sur noticias 1. Presentado por Juan Carlos Roldán y Victoria Romero.
15.25 La tarde. Aquí y ahora. Presentado por Juan y Medio y Eva Ruiz.
18.00 Andalucía directo. Presentado por Modesto Barragán y Paz Santana.
19.50 Cómetelo. «Paté y tortilla de espárragos con jamón». Presentado por Enrique Sánchez.
20.30 Canal Sur noticias 2. Presentado por Miguel Ángel Sánchez.
21.00 Informativos locales
21.45 Atrápame si puedes. Presentado por Manolo Sarria.
22.40 Cine. «El mundo es suyo». España. 2018. Dir: Alfonso Sánchez. Int: Alfonso Sánchez, Alberto López. Rafi llega a casa de Fali con la maleta a cuestas porque su mujer le ha echado de casa.
0.10 Cine. «Los del túnel».

‘El mundo es suyo’, comedia cien por cien andaluza

Canal Sur | 22.40 h. |

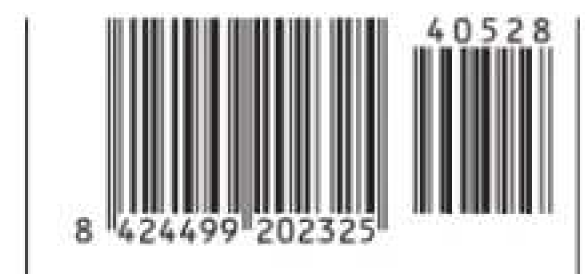
‘El mundo es suyo’ es una película española de 2018 dirigida por Alfonso Sánchez y protagonizada por él mismo junto a Alberto López. La trama sigue a Rafi, que busca ayuda de su amigo Fali tras ser echado de casa por su mujer. Mientras Fali se prepara para la Primera Comunión de su hijo, ambos se ven envueltos en una serie de enredos y aventuras en Sevilla. La película es conocida por su humor y la particular visión de la vida de los protagonistas.



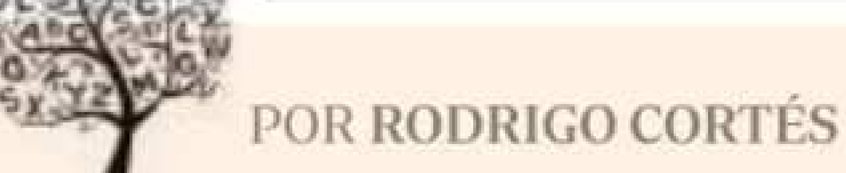
ABC
vocento
MARTES 28.05.2024

Editado por Diario ABC, S.L.U., San Álvaro, 8, 1º3, 14003 Córdoba.

Número 39.597 D.L.I: SE 38-2023 Apartado de Correos 43, Madrid.
Teléfono de atención 91 111 99 00. **Centralita ABC** 91 339 90 00.







Verbolario POR RODRIGO CORTÉS

Apariencia, *f.* Espejismo del alma.
// 2. Verdad del cuerpo.

DESPUÉS DEL FÚTBOL PLAYA... RAMIRO AMARELLE



D. M.

Amarelle, en sus tiempos de estrella del fútbol playa con la selección. Y junto a Setién en el Villarreal

De Balón de Oro a escudero de Quique Setién

▸ El coruñés, el mejor español de todos los tiempos en el balompié sobre arena, acompaña al técnico cántabro con el objetivo de convertirse alguna vez en primer entrenador de fútbol once



DANIEL CEBREIRO

En el debate sobre el mejor futbolista español de la historia, son muchos los nombres que salen a la palestra. Pero si la discusión se traslada a la playa, no ha lugar a la controversia. Ramiro Amarelle (Puenteceso, A Coruña, 1977), además de haber sido el mejor jugador nacional de fútbol playa, come en la mesa junto a los más grandes de siempre.

Su carrera en este deporte comenzó de forma circunstancial y después de un duro golpe en forma de despido. Amarelle se inició en el fútbol 11 en las categorías inferiores del Deportivo de la Coruña, con cuyo juvenil se proclamó campeón de España en 1996. Sin embargo, dos semanas después el club coruñés se desprendió de los servicios de la mayoría de la plantilla. Su reacción fue conformar un equipo para un torneo de fútbol playa que se disputaba en Riazor. Y así, casi sin pretenderlo, comenzó una exitosa carrera en la arena.

«En ese momento el fútbol playa estaba empezando. No había nada. Sobre todo lo practicaban exjugadores, entonces era obvio que no iban a seguir jugando 40 años y que tú tenías espacio. Así lo vi yo, como una oportunidad», mantiene Amarelle. Junto a sus amigos, se alzó campeón en la costa coruñesa, ganó el campeonato de España y marcó tres goles en un enfrentamiento de su combinado amateur contra la selección española. Desde entonces, llevó el 10 de la Roja a lo más alto. Cinco Europeos, dos subcampeonatos mundiales, además de los éxitos nacionales con el Milano Beach Soccer y un Mundialito con el Barcelona, y dos Balones de Oro (2003 y 2008) que le encumbran como un futbolista de época.

A pesar del éxito que la aguardaba en la playa, Amarelle tenía claro que no quería depositar en ella todas sus expectativas deportivas. Por ello, tras su abrupta salida del Deportivo también empezó su carrera en los banquillos. «Cuando salí de ahí, dije: 'Esto no puede ser, no es justo'. Creía que algo se había hecho mal y no entendía muchas cosas. Por eso, cuando empecé a jugar al fútbol playa, al mismo tiempo empecé de entrenador de fútbol», recuerda.

«Hasta que Quique decida dejarlo, le acompañaré donde él quiera. Es una enseñanza y un aprendizaje continuo»

Para su recorrido en la banda, Amarelle se encomendó a su amigo Quique Setién, con quien compartió banquillo en Santander y Lugo. Durante las etapas del cántabro en Las Palmas, Betis y Barcelona, estuvo entrenando en China y Dubái, pero se reencontró con él en Villarreal. El exfutbolista coruñés tiene el objetivo de convertirse en primer entrenador, pero nunca antes de que Setién dé un paso al lado. «Hasta que Quique decida dejarlo, le acompañaré donde él quiera porque es una enseñanza y un aprendizaje continuo. Estoy encantado y disfrutando. Ojalá sigamos teniendo trabajo», asegura a la espera de que se les presenten nuevos retos. *



PERDIGONES DE PLATA

RAMÓN PALOMAR

Operación anaconda

El naturalista no sólo nos mostró la fertilidad de las selvas, sino también lo fecundo de nuestro idioma

IRRUMPÍA desde el nebuloso horizonte un rústico esgrimiendo un garrote de trancazo inminente. Trotaba hacia la cámara y, entonces, vociferaba aquello de «¡El lobo, el lobo!» mientras sonaban esos acordes del gran Antón García Abril que te retorcían el alma de la pura emoción. Aquella entrada destilaba el perfume de la victoria y te anclaba sobre el sofá. 'El hombre y la tierra', de Félix Rodríguez de la Fuente, cumple medio siglo y ese programa nos explicó que los bichos no eran alimañas que merecían exterminio, ya fuese un gorrioncillo caído desde su nido, un zorro que se cruzaba por la noche frente al coche o ese cuervo con la pata quebrada que te miraba desde unos ojos chisposos como de Poe en fase etílica.

Cuando los tiempos del VHS, qué tiempos, lanzaron una serie de vídeos de 'El hombre y la tierra'. El primero: 'Operación anaconda', o sea cuando a Félix ese monstruoso reptil casi le arranca media faz en feroz ejercicio de cirugía asilvestrada. Se libró del beso mortal gracias a sus reflejos. Acudí veloz hasta el quiosco porque necesitaba repasar aquel momentazo de mi infancia. Compré esa cinta y, además, para disimular, una de la vigilante y turgente dama playera Pamela Anderson en la cual nunca salía vestida. Disimulé porque, en aquellos años, tampoco deseaba que el quiosquero se burlase de mí. «Esta es para mis sobrinos, ya sabes», le dije sujetando la de las anacondas mientras le guiñaba el ojo. España, en aquella época, en efecto era diferente. Enchufé el vídeo y alcancé el extásis cuando el ofidio proyecta su enorme boca con relámpago de tahúr. Pero lo que de verdad me impresionó fue el verbo de don Félix. Cómo hablaba. Menudo lenguaje preciso, rico, ajustado y lubricado. El naturalista no sólo nos mostró la fertilidad de las selvas, sino también lo fecundo de nuestro idioma. Y siempre alejado de la pompa y la pedantería. Si a nuestros escolares, al menos una vez por semana, les inyectasen en el aula un capítulo de 'El hombre y la tierra', otro gallo cantaría y otra anaconda bufaría.



